

<<3ds max 家装经典案例>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 家装经典案例>>

13位ISBN编号：9787115129383

10位ISBN编号：711512938X

出版时间：2005-1-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：史宇宏,宿晓辉,徐莉

页数：226

字数：389000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max 家装经典案例>>

内容概要

本书通过一些样板房装修设计效果图的案例制作，对现代建筑装修，尤其是家庭装修所涉及到的方方面面的知识，做了全面细致的介绍。

这些案例包括客厅效果图制作、主卧室效果图制作、次卧室效果图制作、书房效果图制作、餐厅效果图制作、厨房效果图制作和卫生间效果图制作等，基本上涵盖了室内装修设计效果图制作所需的知识。

另外，为方便读者阅读，本书附带了两张光盘，一张是多媒体教学光盘，一张是案例源文件光盘。

本书语言通俗、内容丰富、实用性强，具有很强的操作性，适合具有一定效果图制作基础的读者阅读，也适合有志于电脑效果图制作的专业人士学习，还可以作为各电脑培训机构、大中专院校相关专业的教材或教学参考书。

书籍目录

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|-----------------------|------------|--------------------|------------------|--------------|----------|-------------|------------|-------------------------|------------------|------------------|-------------------|---------------|---------------------|---------------|----------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|--------------|------------|------------|----------|----------|----------|--------------|-------------|--------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|---------------|---------------------|---------------------|-----------------|---------------|--------------|---------------|----------------|--------------|--------------|--------------|------------------|--------------|------------------|------------------|------------|-----------------|----------|----------|--------------|-------------|--------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------|--------------------|-----------------|---------------|---------------|--------------|---------------|----------------|---------------|------------------|------------|------------|----------|----------|-------------|------------|-------------------------|------------------|------------------|-------------------|---------------|---------------------|-------------------|----------------|---------------|---------------|---------------|-------------------------|--------------|------------------|----------|----------|-------------|------------|-------------------------|------------------|------------------|-------------------|---------------|-------------------|----------------|-----------------|----------------|--------------|-----------------|--------------|----------------|--------------|---------------|------------------|----------------|--------------|------------------|------------|-----------------|----------|----------|-------------|------------|-------------------------|------------------|------------------|-------------------|---------------|---------------------|-----------------|----------------|--------------|-------|
| 第1章 室内装修基础知识概述 | 1.1 室内装修设计的内容 | 1.1.1 室内设计的艺术流派与风格 | 1.1.2 室内装修材料的介绍 | 1.1.3 室内装修灯具的介绍 | 1.1.4 室内装修家具的介绍 | 1.1.5 室内绿化植物的介绍 | 1.2 室内设计的表现形式 | 1.3 3ds max 6.0系统界面简介 | 1.3.1 界面布局 | 1.3.2 创建三维立体物体命令面板 | 1.3.3 创建二维线形命令面板 | 1.3.4 修改命令面板 | 1.4 本章小结 | 第2章 客厅效果图制作 | 2.1 客厅设计说明 | 2.2 客厅效果图的制作思路 and 制作流程 | 2.2.1 客厅效果图的制作思路 | 2.2.2 客厅效果图的制作流程 | 2.3 客厅效果图模型的制作与整合 | 2.3.1 导入CAD文件 | 2.3.2 墙体、地面、顶的制作与整合 | 2.3.3 客厅构件的制作 | 2.4 客厅效果图材质的制作 | 2.4.1 制作乳胶漆材质 | 2.4.2 制作地板材质 | 2.4.3 制作玻璃材质 | 2.4.4 制作胡桃木材质 | 2.4.5 制作金属材质 | 2.4.6 制作混油材质 | 2.4.7 制作大理石材质 | 2.4.8 制作墙面材质 | 2.4.9 制作台阶材质 | 2.4.10 制作画材质 | 2.5 合并客厅效果图其他构件 | 2.6 相机、灯光的设置 | 2.6.1 设置相机 | 2.6.2 设置灯光 | 2.7 渲染输出 | 2.8 后期处理 | 2.9 本章小结 | 第3章 主卧室效果图制作 | 3.1 主卧室设计说明 | 3.2 主卧室效果图的制作思路 and 制作流程 | 3.2.1 主卧室效果图的制作思路 | 3.2.2 主卧室效果图的制作流程 | 3.3 主卧室效果图模型的制作与整合 | 3.3.1 导入CAD文件 | 3.3.2 墙体、地面、顶的制作与整合 | 3.3.3 背景墙、门、窗等构件的制作 | 3.4 主卧室效果图材质的制作 | 3.4.1 制作乳胶漆材质 | 3.4.2 制作地板材质 | 3.4.3 制作胡桃木材质 | 3.4.4 制作磨砂玻璃材质 | 3.4.5 制作塑钢材质 | 3.4.6 制作玻璃材质 | 3.4.7 制作混油材质 | 3.4.8 制作米色织物软包材质 | 3.4.9 制作镜面材质 | 3.5 合并主卧室效果图其他构件 | 3.6 设置相机、灯光与渲染输出 | 3.6.1 设置相机 | 3.6.2 设置灯光与渲染输出 | 3.7 后期处理 | 3.8 本章小结 | 第4章 次卧室效果图制作 | 4.1 次卧室设计说明 | 4.2 次卧室效果图的制作思路 and 制作流程 | 4.2.1 次卧室效果图的制作思路 | 4.2.2 次卧室效果图的制作流程 | 4.3 次卧室效果图模型的制作与整合 | 4.3.1 导入CAD文件 | 4.3.2 次卧室效果图墙体、地面的制作 | 4.3.3 顶和吊顶的制作 | 4.3.4 制作室内其他造型 | 4.4 调配并赋予次卧室效果图的材质 | 4.4.1 制作白色乳胶漆材质 | 4.4.2 制作大理石材质 | 4.4.3 制作木地板材质 | 4.4.4 制作玻璃材质 | 4.4.5 制作踏脚板材质 | 4.4.6 制作百叶窗帘材质 | 4.5 合并次卧室其他构件 | 4.6 设置相机、灯光与渲染输出 | 4.6.1 设置相机 | 4.6.2 设置灯光 | 4.7 后期处理 | 4.8 本章小结 | 第5章 书房效果图制作 | 5.1 书房设计说明 | 5.2 书房效果图的制作思路 and 制作流程 | 5.2.1 书房效果图的制作思路 | 5.2.2 书房效果图的制作流程 | 5.3 书房效果图模型的制作与整合 | 5.3.1 导入CAD底图 | 5.3.2 墙体、地面、顶的制作与整合 | 5.3.3 背景墙等室内构件的制作 | 5.4 书房效果图材质的制作 | 5.4.1 制作乳胶漆材质 | 5.4.2 制作木地板材质 | 5.4.3 制作胡桃木材质 | 5.4.4 制作塑钢材质、玻璃材质和大理石材质 | 5.5 合并书房其他构件 | 5.6 设置相机、灯光与渲染输出 | 5.7 后期处理 | 5.8 本章小结 | 第6章 餐厅效果图制作 | 6.1 餐厅设计说明 | 6.2 餐厅效果图的制作思路 and 制作流程 | 6.2.1 餐厅效果图的制作思路 | 6.2.2 餐厅效果图的制作流程 | 6.3 餐厅效果图模型的制作与整合 | 6.3.1 导入CAD文件 | 6.3.2 墙体、地面的制作与整合 | 6.3.3 制作顶和吊顶造型 | 6.3.4 背景墙等构件的制作 | 6.4 餐厅效果图材质的制作 | 6.4.1 制作地面材质 | 6.4.2 制作墙体、吊顶材质 | 6.4.3 制作镜面材质 | 6.4.4 制作冰花玻璃材质 | 6.4.5 制作玻璃材质 | 6.4.6 制作胡桃木材质 | 6.4.7 制作啡网纹大理石材质 | 6.4.8 制作金属雕花材质 | 6.5 合并餐厅其他构件 | 6.6 设置相机、灯光与渲染输出 | 6.6.1 设置相机 | 6.6.2 设置灯光与渲染输出 | 6.7 后期处理 | 6.8 本章小结 | 第7章 厨房效果图制作 | 7.1 厨房设计说明 | 7.2 厨房效果图的制作思路 and 制作流程 | 7.2.1 厨房效果图的制作思路 | 7.2.2 厨房效果图的制作流程 | 7.3 厨房效果图模型的制作与整合 | 7.3.1 导入CAD文件 | 7.3.2 墙体、地面、顶的制作与整合 | 7.3.3 操作台等构件的制作 | 7.4 厨房效果图材质的制作 | 7.4.1 制作地砖材质 | 7.4.2 |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|-----------------------|------------|--------------------|------------------|--------------|----------|-------------|------------|-------------------------|------------------|------------------|-------------------|---------------|---------------------|---------------|----------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|--------------|------------|------------|----------|----------|----------|--------------|-------------|--------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|---------------|---------------------|---------------------|-----------------|---------------|--------------|---------------|----------------|--------------|--------------|--------------|------------------|--------------|------------------|------------------|------------|-----------------|----------|----------|--------------|-------------|--------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------|--------------------|-----------------|---------------|---------------|--------------|---------------|----------------|---------------|------------------|------------|------------|----------|----------|-------------|------------|-------------------------|------------------|------------------|-------------------|---------------|---------------------|-------------------|----------------|---------------|---------------|---------------|-------------------------|--------------|------------------|----------|----------|-------------|------------|-------------------------|------------------|------------------|-------------------|---------------|-------------------|----------------|-----------------|----------------|--------------|-----------------|--------------|----------------|--------------|---------------|------------------|----------------|--------------|------------------|------------|-----------------|----------|----------|-------------|------------|-------------------------|------------------|------------------|-------------------|---------------|---------------------|-----------------|----------------|--------------|-------|

<<3ds max 家装经典案例>>

| | | | |
|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------------|
| 制作透明玻璃材质 | 7.4.3 制作磨砂玻璃材质 | 7.4.4 制作混油材质 | 7.4.5 制作金属材质 |
| 7.4.6 制作墙砖材质 | 7.4.7 制作台面材质 | 7.4.8 制作大理石材质 | 7.4.9 制作顶材质 |
| 7.4.10 制作灯材质 | 7.4.11 制作木纹材质 | 7.4.12 制作不锈钢材质 | 7.5 合并厨房其他构件 |
| 7.6 设置相机、灯光与渲染输出 | 7.6.1 设置相机 | 7.6.2 设置灯光与渲染输出 | 7.7 后期处理 |
| 7.8 本章小结 | 第8章 卫生间效果图制作 | 8.1 卫生间设计说明 | 8.2 卫生间效果图的制作思路 and 制作流程 |
| 8.2.1 卫生间效果图的制作思路 | 8.2.2 卫生间效果图的制作流程 | 8.3 卫生间效果图模型的制作与整合 | 8.3.1 导入CAD文件 |
| 8.3.2 墙体、地面、顶的制作 | 8.3.3 制作卫生间其他造型 | 8.4 调配并赋予卫生间效果图的材质 | 8.4.1 制作墙砖材质 |
| 8.4.2 制作塑扣板材质 | 8.4.3 制作陶瓷材质 | 8.4.4 制作玻璃材质 | 8.4.5 制作金属材质 |
| 8.4.6 制作浴帘材质 | 8.4.7 制作百叶窗材质 | 8.4.8 制作平面镜材质 | 8.4.9 制作顶角线材质和灯材质 |
| 8.5 合并卫生间其他构件 | 8.6 设置相机、灯光与渲染输出 | 8.6.1 设置相机 | 8.6.2 设置灯光与渲染输出 |
| 8.7 后期处理 | 8.8 本章小结 | | |

<<3ds max 家装经典案例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>