

<<跟我学用AutoCAD 2004画装>>

图书基本信息

书名：<<跟我学用AutoCAD 2004画装修施工图与效果图>>

13位ISBN编号：9787115126900

10位ISBN编号：7115126909

出版时间：2005-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：甘登岱编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书结合装修施工图与效果图的特点,详细介绍使用AutoCAD 2004中文版绘制各种家装、工装施工图与效果图的方法,其内容涉及图形绘制与编辑、图形管理、尺寸标注、三维图形绘制与渲染、图形的打印与输出等。

本书的最大特点是内容实用,所举实例精彩、典型。

此外,随书配送的多媒体教学光盘方便读者自学(光盘中详细介绍了AutoCAD 2004基础绘图知识,以及书中全部实例的制作过程)。

本书特别适合各类装修与建筑设计人员、电脑制图员、计算机爱好者,以及大专院校学生自学使用,也可供高职高专、中等职业学校相关专业和AutoCAD培训班作为教材。

书籍目录

- 基础篇——从零起步 1第1章 AutoCAD 2004入门 11.1 安装与启动AutoCAD 2004 11.1.1 熟悉AutoCAD 2004操作界面 11.1.2 配置AutoCAD操作环境 61.2 在AutoCAD中绘制图形的一般过程 71.2.1 设置绘图单位 71.2.2 设置图形界限 71.2.3 规划图层 91.2.4 绘制图形和输入注释文本 91.2.5 标注尺寸 101.2.6 增加图框和标题块 111.2.7 输出图纸 121.2.8 提高工作效率的方法 141.2.9 一些应特别注意的问题 141.3 掌握图形缩放与平移方法 141.3.1 缩放视图的各种方法 151.3.2 视图平移 161.4 规划图层、线型与线宽 171.4.1 创建并设置图层 171.4.2 使用图层 191.4.3 设置图层状态 191.4.4 为对象设置显式颜色、线型与线宽 201.4.5 改变非连续线型的外观 201.5 掌握精确定位点的方法 221.5.1 捕捉、栅格和正交 221.5.2 使用坐标系与坐标 231.5.3 捕捉对象上的特定点 241.5.4 使用极轴追踪与对象捕捉追踪 271.6 绘制房屋平面图 291.6.1 使用绘图工具绘制基本图形 291.6.2 利用编辑命令加工图形 381.6.3 标注尺寸和输入文字 391.6.4 输出草图和正规图纸 43本章小结 48思考与练习 49第2章 基本图形对象绘制详解 502.1 绘制直线、构造线与射线 502.1.1 直线的绘制 502.1.2 构造线与射线的绘制 512.2 绘制与编辑多段线 522.2.1 多段线绘制要点 522.2.2 多段线编辑方法 542.3 绘制矩形与正多边形 562.3.1 矩形绘制要点 562.3.2 正多边形绘制要点 562.4 绘制圆、圆弧、椭圆和椭圆弧 572.4.1 绘制圆的各种方法 572.4.2 绘制圆弧的各种方法 582.4.3 绘制椭圆和椭圆弧 592.5 绘制样条曲线和多线 602.5.1 绘制与编辑样条曲线 612.5.2 绘制与编辑多线 622.6 使用徒手画线命令绘制不规则图形 652.7 创建和编辑面域与边界 672.7.1 创建面域的方法 672.7.2 面域操作 682.7.3 创建边界的方法 682.8 创建和编辑图案填充 702.8.1 设置填充图案特性 702.8.2 定义填充图案的区域 712.8.3 图案选择与设置 722.8.4 填充图案的关联性 732.8.5 编辑填充图案 742.8.6 分解图案填充 742.8.7 利用工具选项板创建图案填充 752.9 创建修订云线与擦除对象 77本章小结 78思考与练习 78第3章 图形编辑详解 793.1 对象选择方法与技巧 793.1.1 选择对象的各种方法 793.1.2 快速选择对象 803.1.3 密集或重叠对象的选择 813.1.4 使用编组 823.2 使用夹点编辑图形的方法 833.2.1 利用夹点拉伸、移动、旋转、缩放和镜像对象 833.2.2 使用夹点的复制模式 843.3 对象移动、旋转与对齐 853.3.1 移动对象 853.3.2 旋转对象 853.3.3 对齐对象 863.4 对象复制、偏移、镜像和阵列 873.4.1 复制对象 873.4.2 使用偏移命令复制轮廓线和平行线 883.4.3 使用镜像命令创建对称图形 903.4.4 利用阵列命令创建图形的矩形与环形阵列 923.5 对象修剪、延伸、拉长、拉伸、打断与缩放 933.5.1 修剪和延伸对象 933.5.2 拉长对象 943.5.3 拉伸对象 943.5.4 打断对象 953.5.5 缩放对象 953.6 对象倒角、圆角、分解与删除 963.6.1 对象的倒角 963.6.2 对象的圆角 983.6.3 对象的分解与删除 993.7 使用“特性”面板编辑对象 100本章小结 101思考与练习 101第4章 文字与尺寸标注详解 1024.1 输入和编辑文字 1024.1.1 设置和创建文字样式 1024.1.2 输入与编辑单行文字 1034.1.3 输入与编辑多行文字 1054.1.4 输入特殊符号 1064.2 尺寸标注的类型与组成元素 1074.3 创建和修改标注样式 1084.4 为图形标注尺寸 1164.4.1 线性标注 1174.4.2 对齐标注 1174.4.3 角度标注 1184.4.4 坐标标注 1184.4.5 基线标注 1184.4.6 连续标注 1194.4.7 半径、直径和圆心标注 1194.4.8 快速标注 1194.4.9 引线标注 1204.5 编辑尺寸标注 1214.5.1 管理标注样式 1214.5.2 修改标注文字的内容与位置 1234.5.3 利用夹点调整标注位置 1244.5.4 倾斜尺寸界线 1254.5.5 编辑尺寸标注特性 1254.5.6 标注的关联与更新 125本章小结 126思考与练习 126第5章 使用块、外部参照和样板 1285.1 创建和使用图块 1285.1.1 创建块 1285.1.2 创建带属性的块 1305.1.3 使用块 1325.1.4 创建和使用自己的符号库 1345.2 使用外部参照 1385.2.1 插入外部参照 1385.2.2 管理外部参照 1395.2.3 编辑外部参照 1405.2.4 归档外部参照 1415.2.5 剪辑外部参照 1425.2.6 管理外部参照的层、颜色和线型 1425.3 创建和使用样板 1435.3.1 样板图的特点 1435.3.2 创建样板图 1435.3.3 使用样板图 143本章小结 145思考与练习 145第6章 绘制三维图形 1466.1 三维绘图基础 1466.1.1 三维绘图相关术语 1466.1.2 三维对象的类型 1486.1.3 三维坐标系及坐标 1486.1.4 三维视图调整 1506.2 实体绘制与编辑 1516.2.1 绘制基本实体 1516.2.2 通过拉伸与旋转创建实体 1536.2.3 通过布尔运算创建复杂实体 1566.2.4 实体编辑

1566.3 三维对象编辑 1636.3.1 三维阵列 1636.3.2 三维镜像 1646.3.3 三维旋转 1646.3.4
 三维对齐 1656.4 消隐、着色和渲染三维对象 1656.4.1 创建消隐图形 1656.4.2 着色对象
 1656.4.3 渲染三维对象 166本章小结 176思考与练习 177应用篇——融会贯通 178第7章 绘制
 家装施工图之一 1787.1 创建自己的符号库 1787.1.1 选用系统提供的常用符号 1787.1.2 创建新
 符号 1797.2 绘制家具布置图 1857.3 绘制天花图和其他图形 1947.3.1 绘制天花图 1947.3.2
 绘制客厅东立面图 2017.3.3 绘制客房西立面图 207第8章 绘制家装施工图之二 2118.1 绘制平
 面图 2118.2 绘制天花图和其他图形 2208.2.1 绘制、输出天花图 2208.2.2 绘制A立面图
 2258.2.3 绘制B立面图 2278.2.4 绘制C立面图 2288.2.5 绘制1-1剖面图 230第9章 绘制工装施
 工图 2329.1 绘制舞厅平面图和天花图 2329.1.1 绘制舞厅平面图 2329.1.2 绘制舞厅天花图
 2389.2 舞池立面图和休息区立面图 2389.2.1 绘制舞池东立面图 2389.2.2 绘制舞池南立面图
 2399.2.3 绘制舞池西立面图 2409.2.4 绘制其他立面图 245第10章 绘制室内效果图 24710.1
 创建起居室(客厅)空间 24710.1.1 绘制客厅的墙体 24710.1.2 绘制客厅的门窗 25010.1.3 创建客
 厅地面 25710.1.4 创建客厅造型顶 25810.2 客厅家具建模 26010.2.1 沙发实体建模 26110.2.2
 茶几实体建模 26510.2.3 电视柜实体建模 26710.2.4 电视机实体建模 27110.2.5 灯具建模
 27310.3 调整视图及渲染 27910.3.1 添加配景植物 27910.3.2 创建透视图 28210.3.3 添加光源
 及背景 285

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>