

图书基本信息

书名：<<中望装修设计软件RDMAX培训教程>>

13位ISBN编号：9787115122391

10位ISBN编号：7115122393

出版时间：2004-05-01

出版时间：人民邮电出版社

作者：紫荆工作室

页数：341

字数：535000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书通过图文结合的方式向读者详尽地介绍了中望装饰设计软件的功能和具体使用方法。

本书共分三大部分。

第一部分主要讲述计算机软硬件的基本知识、VIZ的基本运用、中望装饰设计软件RDMAX 4.2的安装及室内装饰设计的基础知识。

第二部分详细讲解中望智能设计师RDMAX 4.2中命令的使用及三维模型的制作，并详细介绍了灯光、材质、渲染、打印等内容。

第三部分以几个实例来说明软件的具体应用，最后着重介绍光能传递、动画以及虚拟漫游。

本书可作为建筑装修设计人员培训班教材，也可供相关专业的师生学习参考。

## 书籍目录

- 第1章 计算机应用基础 1.1 计算机的日常维护 1.1.1 硬件维护 1.1.2 软件维护 1.2 文件的管理 1.2.1 我的电脑 1.2.2 Windows资源管理器 1.2.3 查找文件 1.2.4 文件与文件夹的移动、复制、删除、恢复和重命名 1.2.5 建立新的文件夹及发送文件或文件夹 1.2.6 Windows 98常见文件类型 1.3 磁盘维护与管理 1.3.1 磁盘格式化 1.3.2 磁盘碎片的整理 1.3.3 磁盘清理 1.4 软件安装和使用 1.4.1 安装应用软件 1.4.2 运行应用程序 1.4.3 删除应用软件 1.5 文件的压缩管理 1.5.1 文件压缩 1.5.2 解压缩操作 1.6 Windows环境设置 1.6.1 Windows设置 1.6.2 工具条 1.6.3 调整存图时间 1.7 操作习惯 1.8 快捷键 1.9 设计软件系统知识 1.9.1 建筑装饰设计软件对操作系统的要求 1.9.2 建筑装饰设计软件常用的平台软件 1.9.3 软件技术在设计中的灵活使用 1.9.4 文件在不同软件之间的相互调用 1.9.5 光栅图像文件和矢量图形文件 第2章 VIZ快速应用 2.1 VIZ简介 2.1.1 VIZ 4.2的运行环境 2.1.2 VIZ 4.2的安装过程 2.2 VIZ 4.2界面认识 2.2.1 菜单栏 2.2.2 工具栏 2.2.3 命令面板 2.2.4 状态行与提示行 2.2.5 视图控制区 2.2.6 视图区 2.2.7 VIZ中的坐标系 2.3 VIZ 4.2基本操作 2.3.1 对象选择 2.3.2 网格单元与捕捉设置 2.3.3 视图设置 2.3.4 对象的基本变换 2.3.5 基本几何体的创建 2.4 VIZ 4.2材质 2.4.1 材质编辑器 2.4.2 同步材质与异步材质 2.4.3 材质/贴图浏览器 2.4.4 材质的基本设置 2.4.5 材质的扩展参数 2.4.6 光源 第3章 室内装饰设计基础 3.1 建筑基础知识 3.1.1 开间进深 3.1.2 散水 3.1.3 房屋的类型及组成 3.1.4 建筑结构 3.1.5 建筑规模 3.1.6 标高 3.1.7 装修 3.1.8 平面图 3.1.9 立面图 3.1.10 剖面图 3.1.11 图纸比例 3.2 装修设计流程 3.3 装修设计原则 3.3.1 保护结构的原则 3.3.2 以使用功能为主进行合理布局 3.3.3 风格造型要统盘构思 3.3.4 注意色彩、材质的协调和谐 3.3.5 突出重点,利用空间 3.4 室内空间 3.4.1 室内空间概述 3.4.2 光源设计 3.4.3 家居色彩 3.4.4 家具设计 3.4.5 陈列艺术 3.5 装饰工程知识要点 3.6 电脑设计与装修设计、施工的优势 第4章 墙体及门窗柱 4.1 墙体 4.1.1 逐点建墙 4.1.2 参数建墙 4.1.3 墙体工具 4.2 封天花板 4.3 门窗 4.3.1 插门 4.3.2 修改门 4.3.3 插窗 4.3.4 修改窗 4.3.5 飘窗设计 4.4 柱 4.4.1 结构柱 4.4.2 异型柱 4.4.3 放样柱 4.4.4 凹槽柱 4.4.5 墙洞 第5章 造型设计 5.1 室内造型 5.1.1 网格天花 5.1.2 天花图案 5.1.3 跌级天花 5.1.4 多孔天花 5.1.5 排气扇 5.1.6 区域造型 5.1.7 装饰画 5.1.8 墙裙设计 5.1.9 文化墙 5.1.10 窗帘 5.1.11 百叶窗 5.1.12 窗帘盒 5.2 室外造型 5.2.1 阳台设计 5.2.2 多层组合 5.2.3 隔断布置 5.2.4 等距幕墙 5.2.5 自由幕墙 5.2.6 外景窗 5.2.7 门庭台阶 5.2.8 球形网架 5.3 基本构造 5.3.1 装饰线 5.3.2 软包设计 5.3.3 门窗套 5.3.4 直边楼梯 5.3.5 L形楼梯 5.3.6 U形楼梯 5.3.7 曲边楼梯 5.3.8 异型楼梯 5.3.9 旋转楼梯 5.3.10 曲线布置 5.3.11 栏杆设计 5.3.12 暖气罩 5.4 家具造型 5.4.1 左右旁板 5.4.2 顶板 5.4.3 底板 5.4.4 背板 5.4.5 横板 5.4.6 纵板 5.4.7 望板 5.4.8 门板 5.4.9 通用板 5.4.10 抽屉 5.4.11 设置板材质 5.4.12 封边样式 5.4.13 板面形状 5.4.14 开孔 5.4.15 铣槽 5.4.16 添加图形 5.4.17 沙发设计 5.5 景园设计 5.5.1 奇石制作 5.5.2 铺设草地 5.5.3 建筑小品 5.5.4 等高线地形 5.5.5 生成平地 5.5.6 水景制作 第6章 照明设计与RDMAX实用工具 6.1 照明设计 6.1.1 调整灯光 6.1.2 沿线布灯 6.1.3 灯带 6.1.4 环境光 6.1.5 格栅灯 6.1.6 灯具及布置 6.1.7 豪华吊灯 6.2 实用工具 6.2.1 实体定位 6.2.2 作图平面 6.2.3 材质编辑 6.2.4 多维材质 6.2.5 配色管理 6.2.6 浏览图库 6.2.7 虚拟漫游 6.2.8 直线轴网 6.2.9 弧线轴网 6.2.10 配景和背景 6.2.11 图块替换 6.2.12 提取工程量 6.2.13 剖面图 6.2.14 扩展工具 6.2.15 文件转换 第7章 相机控制与渲染输出 7.1 相机 7.1.1 相机参数 7.1.2 视窗调节工具 7.1.3 相机的创建与调整 7.2 图像渲染控制输出 7.3 图像清晰问题 7.4 打印尺寸和输出分辨率 第8章 室内效果图制作实战 8.1 建立房间 8.2 创建地台和楼梯 8.3 插入门、门窗套、飘窗设计、栏杆制作 8.4 天花制作及造型 8.5 墙面设计

及艺术处理 8.6 装饰造型设计 8.7 灯具与灯光 8.8 家具调用 8.9 配景与背景 第9章  
RDMAX中光能传递渲染技术 9.1 光能传递原理及参数设置 9.1.1 光能传递(Radiosity)概述  
9.1.2 光能传递参数 9.1.3 光能传递制作方式 9.2 光能传递材质编辑 9.2.1 光能传递越  
界材质制作 9.2.2 光能传递越界材质参数 9.3 真实光源的应用 9.3.1 真实光类型 9.3.2  
真实光的创建应用 9.4 光能传递效果图实例 第10章 RDMAX中全景图制作和虚拟漫游制作  
10.1 全景图制作 10.2 虚拟漫游制作 附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>