第一图书网, tushu007.com

<<多媒体计算机技术基础及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体计算机技术基础及应用>>

13位ISBN编号：9787115119070

10位ISBN编号：7115119074

出版时间：2004-1-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：沈添,沈洪

页数：191

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体计算机技术基础及应用>>

内容概要

本书讲述多媒体计算机技术的原理和应用。
全书分为基础理论和实际操作两个部分。
其中从第1章到第6章为基础理论部分，从第7章到第11章为实际操作部分。
基础理论部分（第1章～第6章）内容包括：多媒体计算机概述，视频和音频信息处理，多媒体数据压缩编码技术，多媒体计算机系统，多媒体应用系统的设计与制作。
实际操作部分（第7章～第11章）内容包括：声音、图像、视频、动画和多媒体著作工具的基本使用方法。
　本书可作为高等职业教育、高等专科教育、成人高等教育、高等教育自学考试信息技术类教材，也可供从事计算机应用的技术人员阅读参考。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体计算机技术基础及应用>>

书籍目录

第1章　多媒体计算机概述　11.1 多媒体计算机的基本概念　11.1.1 多媒体计算机的定义　21.1.2 多媒体计算机的分类　31.1.3 多媒体计算机的关键技术　31.2 通信、娱乐和计算机的融合　51.2.1 用多媒体技术实现常规电视数字化　51.2.2 用多媒体技术制作VCD和DVD　81.2.3 PDA和WAP　81.3 多媒体计算机技术的发展和应用　91.3.1 多媒体数据库　91.3.2 多媒体通信　111.3.3 多媒体创作工具及其应用　141.4 多媒体计算机的发趋势　141.4.1 利用多媒体是计算机技术发展的必然趋势　141.4.2 多媒体计算机的发展趋势　15习题　17第2章 声卡和音频信息　192.1 数字音频基础知识　192.1.1 模拟音频和数字音频　192.1.2 音频信号的采样和量化　192.1.3 数字音频的文件格式　212.1.4 音频信号处理的特点　222.2 声卡的组成与工作原理　232.2.1 声卡功能、技术指标与分类　242.2.2 声卡的工作过程、组成和布局　262.2.3 声卡的其他用途　282.3 音频编码基础和标准　292.3.1 音频编码的基础　292.3.2 音频编码标准介绍　312.4 音乐合成和MIDI　312.4.1 音乐基础知识　312.4.2 调频音乐合成　322.4.3 MIDI　32习题　32第3章 视频卡和视频信息处理　353.1　彩色空间表示及转换　353.1.1　颜色的基本概念　363.1.2　彩色空间表示　363.1.3　彩色空间的转换　373.1.4 全电视信号　3视频信息获取和实时处理技术　413.2.1 黑白视频信号获取器的工作原理　413.2.2 彩色视频信号获取器的工作原理　433.2.3　视频信息的实时处理　433.3 视频卡的功能和种类　443.3.1 视频卡的功能　453.3.2 视频卡的种类　463.3.3 视频卡的选择　48习题　50第4章 多媒体数据压缩编码技术　544.1 多媒体数据压缩的重要性和分类　544.1.1 多媒体数据压缩的必要性　544.1.2 多媒体数据压缩的可能性　564.1.3 多媒体数据压缩方法的分类　574.2 编码方法介绍　584.2.1 预测编码　584.2.2 变换编码　594.2.3 熵编码-哈夫曼编码　604.3 多媒体压缩编码的国际标准介绍　614.3.1 JPEG标准　624.3.2 MPEG-1标准　664.3.3 MPEG-2标准　714.3.4 MPEG-4标准　724.3.5 MPEG-7标准　734.3.6 MPEG-21标准　75习题　76第5章 多媒体计算机系统　795.1 多媒体个人计机--MPC　795.1.1 MPC标准　795.1.2 MPC功能　805.1.3 MPC应用　815.2 多媒体系统　825.2.1 多媒体系统的次结构　825.2.2 典型的多媒体系统介绍　845.3 将多媒体和通信功能集成到CPU芯片中　875.3.1 采用国际标准的设计原则　875.3.2 多媒体和通信功能的单独解决变成集中解决　875.3.3 系结构设计和算法相结合　885.3.4 把多媒体和通信技术做到CPU芯片中　88习题　89第6章 多媒体应用系统的设计与制作　916.1 多媒体应用系统的制作过程　916.1.1 多媒体应用系统　916.1.2 多媒体创作的特点　936.1.3 多媒体应用系统的制作过程　936.2 准备和集成各种多媒体素材　976.2.1 准备图像数据　976.2.2 准备视频和动画数据　996.2.3 备音频数据　1006.2.4 准备文本资料　1016.2.5 多媒体著作工具　1036.3 电子出版物的设计与实现　1076.3.1 媒体电子出版物的创作过程　1076.3.2 多媒体电子出版物的创作示例　112习题　115第7章 音频信号的采集、编辑和处理　1177.1 实训目的与环境　1177.1.1 实训目的　1177.1.2 实训环境　1177.2 音频信号的采集、编辑处理基础知识　1187.2.1 音频信号的采集　1187.2.2 音频信号的编辑和合成　1197.2.3 MIDI的编辑与制作　1267.3 实训内容　129第8章 图像的采集、编辑和处理　1318.1 实训目的与环境　1318.1.1 实训目的　131实训环境　1318.2 图像的采集、编辑和处理　1328.2.1 图像的采集　1328.2.2 图像处理软件　1338.2.3 Photosh6.0简介　1338.3 实训内容　147第9章 三维动画制作　1489.1 实训目的与环境　1489.1.1 实训目的　1489.1.2 环境　1489.2 三维动画制作基础知识　1499.2.1 3D Studio MAX简介　1499.2.2 3ds max制作　1529.3 实训内容第10章 视频信号的采集、编辑和处理　16110.1 实训目的与环境　16110.1.1 实训目的　16110.1.2 实训环境　16110.2 视频处理基础知识　16210.2.1 视频信号的采集　16210.2.2 Premiere简介　16310.3 实训内容　174章 多媒体著作工具　17511.1 实训目的与要求　17511.1.1 实训目的　17511.1.2 实训环境　17611.2 Authorware面简介　17611.3 利用Authorware制作多媒体作品　17911.3.1 多媒体素材的导入　17911.3.2 Authorware中其他图标的功能和使用　18211.3.3 Authorware 文件的打包和发行　18811.4 实训内容　190主要参考书目　191

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体计算机技术基础及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com