

## <<桌面DV制作教程>>

### 图书基本信息

书名：<<桌面DV制作教程>>

13位ISBN编号：9787115112323

10位ISBN编号：7115112320

出版时间：2003-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：刘毓敏

页数：281

字数：444000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<桌面DV制作教程>>

### 内容概要

本书结合大量具体实例，系统全面而深入地介绍了摄录像机有关知识、桌面DV系统构成、视音频素材采集、电视画面的造型、画面用光，到电视编辑、节目后期加工及输出等一整套桌面DV制作实用技术。

全书分为5章：第1章简要介绍桌面DV制作系统的相关知识；第2章介绍DV摄录像前的准备工作、电视摄像基础知识及桌面数字视音频采集；第3章介绍电视画面语言的特点、固定画面和运动画面造型、主客观镜头与空镜头、电视镜头的配置与场面调度及电视画面的光线处理；第4章着重介绍电视编辑艺术，内容包括影视语言基础、蒙太奇与长镜头、电视画面编辑的基本方法、声画组合、节奏以及电视片结构等；第5章介绍桌面电视特技制作、桌面字幕、图形和图片制作、电视配音和配乐的基本方法、桌面配音配乐制作等节目后期加工技术与输出。

## &lt;&lt;桌面DV制作教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 桌面DV制作概述	1.1 桌面DV制作系统概述	1.1.1 桌面DV制作系统	1.1.2 Mini DV格式录像机
	1.1.3 MPC	1.1.4 1394卡	1.1.5 桌面数字视音频制作软件
1.2 Mini DV摄录像机的基本结构和工作原理	1.2.1 Mini DV摄录像机的基本结构和工作原理	1.2.2 Mini DV摄录像机的功能与性能	1.2.3 Mini DV摄录像机选购指南
1.3 1394卡	1.3.1 基于1394卡的桌面制作系统及其特点	1.3.2 1394卡的基本结构和工作原理	1.4 桌面数字视音频制作软件
1.4.1 桌面数字视音频制作系统的软件体系结构	1.4.2 桌面DV制作中常用的应用软件	1.5 桌面DV制作系统的装配与使用	1.5.1 桌面DV制作系统装配中应注意的技术问题
1.5.2 桌面DV制作的基本步骤	1.5.3 桌面DV制作中的常见技术故障及其对策	1.6 复习思考题	第2章 DV视音频素材的采集
2.1 DV摄录前的准备工作	2.1.1 拍摄前的准备	2.1.2 掌握DV摄录像机的操作使用方法	2.1.3 摄像要领
2.2 电视摄像基础	2.2.1 摄像构图	2.2.2 固定拍摄	2.2.3 运动拍摄
2.3 桌面数字视音频采集	2.3.1 桌面DV制作第1站	2.3.2 DV视频素材的采集	2.3.3 从DV视频中捕捉帧图像
2.3.4 字幕素材的采集	2.3.5 图片素材的采集	2.3.6 音频素材的采集	2.4 复习思考题
第3章 电视画面的造型艺术	3.1 电视画面语言的特点	3.1.1 电视画面语言概述	3.1.2 电视画面的意义建构
3.2 固定画面的造型特点及其创作	3.2.1 固定画面及其意义建构	3.2.2 拍摄方向的选择	3.2.3 拍摄高度的选择
3.2.4 拍摄距离的选择	3.3 运动画面的造型特点及其创作	3.3.1 运动画面	3.3.2 推/拉镜头的造型特点
3.3.3 摇镜头的造型特点	3.3.4 移镜头的造型特点	3.3.5 跟镜头的造型特点	3.3.6 其他形式的运动镜头的造型特点
3.3.7 综合性运动镜头	3.4 主、客观镜头与空镜头	3.5 电视镜头的配置与场面调度	3.5.1 镜头的配置
3.5.2 场面调度	3.6 电视画面的光线处理	3.6.1 光的基本概念	3.6.2 摄像曝光控制原理
3.6.3 摄像彩色还原控制原理	3.6.4 摄像用光的基本Mini DV原理	3.6.5 日光利用和处理的原理与技巧	3.6.6 夜景光线的利用与处理
3.6.7 电视照明的原理与技巧	3.7 复习思考题	第4章 电视编辑艺术	第5章 节目的后期加工与输出
参考文献			

<<桌面DV制作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>