

<<Adobe Photoshop7.0标准>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Photoshop7.0标准培训教材>>

13位ISBN编号：9787115102775

10位ISBN编号：7115102775

出版时间：2002-5-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：Adobe公司北京代表处

页数：465

字数：544

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Photoshop7.0标准>>

内容概要

根据Adobe中国教育认证计划发展的需要，Adobe公司北京代表处编著了这套正规的、专业的 ACTC 培训用标准教材，以进一步提高整个教育计划的专业水准。

本书是 Adobe 中国教育认证计划标准培训教材中的一本。

为了让读者系统而快速地掌握 Adobe Photoshop 7.0 软件，本书全面细致地介绍了 Adobe Photoshop 7.0 的各项功能，包括工具箱以及各工具选项栏的详细使用方法，选区的创建，蒙版、通道和图层的应用，如何扫描图像以及图像的色彩调节，滤镜特殊效果的使用，利用 ImageReady 处理网页图像等等

本书由浅入深，循序渐进，不仅适合于初学者，而且对有一定 Photoshop 基础的朋友也有很大帮助。本书作为 Adobe 授权培训中心（ACTC）和 Adobe College 的标准培训教材，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材，另外，也非常适合各类培训班学员，广大自学人员参考阅读。

<<Adobe Photoshop 7.0标准>>

书籍目录

第1章 Adobe Photoshop 7.0基础知识

- 1.1 常规概念
 - 1.1.1 像素 (Pixel)
 - 1.1.2 关于矢量图和点阵图
 - 1.1.3 图像分辨率 (Image Resolution)
 - 1.1.4 色彩深度 (Color Depth)
 - 1.1.5 色彩模式
- 1.2 Photoshop的工作环境
 - 1.2.1 定制和优化 Photoshop工作环境
 - 1.2.2 工具箱
 - 1.2.3 打开文件
 - 1.2.4 使用 File Browser (文件浏览器)
 - 1.2.5 建立新文件
 - 1.2.6 更改 Image Size (图像大小)
 - 1.2.7 关于参考线的使用
 - 1.2.8 文件注释
 - 1.2.9 PresetManager (预设管理器)
 - 1.2.10 在线帮助系统
 - 1.2.11 快捷键和关联菜单
 - 1.2.12 图像浏览
 - 1.2.13 调板

第2章 Adobe Photoshop 7.0绘图修饰及图像编辑

- 2.1 关于工具外形的设置
- 2.2 颜色设定
 - 2.2.1 ColorPicker (取色器)
 - 2.2.2 Color (颜色) 调板
 - 2.2.3 Swatches (色板) 调板
 - 2.2.4 其它颜色确定方法
- 2.3 关于Brushes (画笔) 调板
 - 2.3.1 选择预设的画笔
 - 2.3.2 自定义画笔
 - 2.3.3 画笔的选项设定
- 2.4 绘图工具
 - 2.4.1 Brush Tool (画笔工具)
 - 2.4.2 Pencil Tool (铅笔工具)
 - 2.4.3 Eraser Tool (橡皮擦工具)
 - 2.4.4 Background Eraser Tool (背景擦除工具)
 - 2.4.5 Magic Eraser Tool (魔术橡皮擦工具)
 - 2.4.6 Gradient Tool (渐变工具)
 - 2.4.7 Paint Bucket Tool (喷漆桶工具)
- 2.5 图像修饰工具
 - 2.5.1 Clone Stamp Tool (仿制图章工具)
 - 2.5.2 Pattern Stamp Tool (图案图章工具)
 - 2.5.3 Healing Brush Tool (修复画笔工具)
 - 2.5.4 Patch Tool (修补工具)

<<Adobe Photoshop 7.0标准>>

- 2.5.5 Blur / Sharpen Tool (模糊 / 锐化工具)
 - 2.5.6 Smudge Tool (涂抹工具)
 - 2.5.7 Dodge / Burn / Sponge Tool (减淡 / 加深 / 海绵) 工具
 - 2.6 图像的恢复
 - 2.6.1 恢复命令
 - 2.6.2 使用History (历史记录) 调板
 - 2.7 工具的绘图模式
 - 2.7.1 Normal (正常) 模式
 - 2.7.2 Dissolve (溶解) 模式
 - 2.7.5 Behind (背后) 模式
 - 2.7.4 Clear (清除) 模式
 - 2.7.5 Darken (变暗) 模式
 - 2.7.6 Multiply (正片叠底) 模式
 - 2.7.7 Color Burn (颜色加深) 和 Linear Burn (线性加深) 模式
 - 2.7.8 Lighten (变亮) 和 Screen (屏幕) 模式
 - 2.7.9 Color Dodge (颜色减淡) 和 Linear Dodge (线性减淡) 模式
 - 2.7.10 Overlay (叠加) 模式
 - 2.7.11 Soft Light (柔光) 和 Hard Light (强光) 模式
 - 2.7.12 Vivid Light (动态光) 模式
 - 2.7.13 Linear Light (线性光)
 - 2.7.14 Pin Light (点光) 模式
 - 2.7.15 Difference (差值) 和 Exclusion (排除) 模式
 - 2.7.16 Hue (色相) 和 Saturation (饱和度) 模式
 - 2.7.17 Color (颜色) 和 Luminosity (亮度) 模式
 - 2.8 图像的裁切
 - 2.8.1 Crop Tool (裁切工具) 的使用
 - 2.8.2 Crop 和 Trim 命令的使用
 - 2.9 图像的变换
 - 2.9.1 变换对象
 - 2.9.2 设定变换的参考点
 - 2.9.3 变换操作
 - 2.10 图像的批处理
 - 2.10.1 关于Actions (动作) 调板
 - 2.10.2 创建并使用动作
 - 2.10.3 使用 Batch (批处理) 命令
 - 2.10.4 Create Droplet (创建快捷批处理)
- 第3章 Adobe Photoshop 7.0 创建选区
- 3.1 基本概念
 - 3.2 创建选区的基本方法
 - 3.2.1 规则选框工具
 - 3.2.2 魔棒和套索工具
 - 3.2.3 Color Range (色彩范围) 命令的使用
 - 3.3 修改选区
 - 3.3.1 选区相加
 - 3.3.2 选区相减
 - 3.3.3 选区相交
 - 3.3.4 Grow (扩大选取) 和 Similar (选取相似)

<<Adobe Photoshop 7.0标准>>

- 3.3.5 关于Modify (修改) 命令
 - 3.3.6 关于Transform Selection (变形选区) 命令
 - 3.4 将路径转化为选区
 - 3.4.1 绘制直线
 - 3.4.2 绘制曲线
 - 3.4.3 添加、删除和转换锚点
 - 3.4.4 移动和调整路径
 - 3.4.5 自由钢笔工具
 - 3.4.6 Paths (路径) 调板的使用
 - 3.4.7 路径和选择范围之间的转换
 - 3.4.8 Fill Path (填充路径)
 - 3.4.9 Stroke Path (描边路径)
 - 3.4.10 建立 Clipping Path (剪贴路径)
 - 3.5 从背景中Extract (提取) 图像
- 第4章 Adobe Photoshop 7.0通道和蒙版
- 4.1 蒙版的基本操作
 - 4.1.1 起步
 - 4.1.2 创建快速蒙版
 - 4.1.3 编辑快速蒙版
 - 4.1.4 将选区存储为蒙版通道
 - 4.1.5 编辑通道蒙版
 - 4.1.6 调用存储的选区并进行修整
 - 4.1.7 提取 (Extract) 图像
 - 4.1.8 对蒙版选区执行滤镜效果
 - 4.1.9 创建一个渐变蒙版
 - 4.2 深入讲解蒙版
 - 4.2.1 快速蒙版与选择区域
 - 4.2.2 理解通道概念
 - 4.2.3 通道基本操作
 - 4.2.4 通道运算
 - 4.2.5 实例练习
- 第5章 Adobe Photoshop 7.0图层的应用
- 5.1 基本概念
 - 5.1.1 常用术语
 - 5.1.2 Layers 调板功能介绍
 - 5.2 关于图层的基本操作
 - 5.2.1 创建新图层
 - 5.2.2 图层编辑
 - 5.2.3 图层的锁定功能
 - 5.2.4 图层与图层之间的对齐和分布
 - 5.2.5 改变图层的排列顺序
 - 5.2.6 图层的合并
 - 5.2.7 Matting (修边)
 - 5.3 Layer Set (图层组)
 - 5.4 图层与图层之间的裁切组关系
 - 5.5 Layer Mask (图层蒙版)
 - 5.6 Fill Layer (填充图层) 与 Adjustment layer (调节图层)

<<Adobe Photoshop 7.0标准>>

- 5.6.1 Fill Layer (填充图层)
- 5.6.2 Adjustment Layer (调节图层)
- 第6章 Adobe Photoshop 7.0文字图层
 - 6.1 创建文字图层 (Type Layer)
 - 6.1.1 创建文字
 - 6.1.2 改变文字颜色
 - 6.1.3 点文字和段落文字
 - 6.1.4 文字的字符属性
 - 6.1.5 文字的段落属性
 - 6.2 修改文字图层
 - 6.2.1 文字弯曲变形 (Warp)
 - 6.2.2 文字转换
 - 6.2.3 文字图层效果
- 第7章 Adobe Photoshop 7.0图层样式
 - 7.1 关于Blending Options (混合选项)
 - 7.1.1 一般混合设定
 - 7.1.2 高级混合设定
 - 7.2 图层效果
 - 7.2.1 Drop Shadow (投影) 和 Inner Shadow (内阴影)
 - 7.2.2 Inner Glow (内发光) 和Outer Glow (外发光)
 - 7.2.3 Bevel and Emboss (斜面和浮雕)
 - 7.2.4 Satin (光泽)
 - 7.2.5 Color、Gradient和Pattern Overlay (颜色、渐变和图案叠加)
 - 7.2.6 Stroke (描边)
 - 7.3 其它图层效果命令
 - 7.4 Styles (样式) 调板
 - 7.5 图层与图层之中的作用模式
- 第8章 Adobe Photoshop 7.0矢量图形和矢量蒙版
 - 8.1 矢量图形和矢量蒙版的基本操作
 - 8.1.1 起步
 - 8.1.2 创建标志 (Logo)
 - 8.1.3 使用文字
 - 8.2 创建矢量图形
 - 8.2.1 形状工具
 - 8.2.2 使用形状工具
 - 8.2.3 存储自定形状
 - 8.2.4 Layer vector mask (图层矢量蒙版)
- 第9章 Adobe Photoshop 7.0图像色彩的校正
 - 9.1 Levels (色阶)
 - 9.2 Auto Levels (自动色阶)
 - 9.3 Auto Contrast (自动对比) 和 Auto Color (自动颜色)
 - 9.4 Curves (曲线)
 - 9.5 Color Balance (色彩平衡)
 - 9.6 Brightness / Contrast (亮度 / 对比度)
 - 9.7 Hue / Saturation (色相 / 饱和度)
 - 9.8 Desaturation (去色)
 - 9.9 Replace Color (替换颜色)

<<Adobe Photoshop 7.0标准>>

- 9.10 Selective Color (可选颜色)
- 9.11 Channel Mixer (通道混合器)
- 9.12 Gradient Map (渐变映射)
- 9.13 Invert (反相)
- 9.14 Equalize (色调均化)
- 9.15 Threshold (阈值)
- 9.16 Posterize (色调分离)
- 9.17 Variations (变化)
- 9.18 进行色彩校正应注意的问题
- 第10章 Adobe Photoshop 7.0图像的分析与扫描
 - 10.1 原稿的划分
 - 10.1.1 判断图像的色调
 - 10.1.2 辨别扫描后图像的品质
 - 10.1.3 辨别图像的主色调
 - 10.1.4 在Photoshop中确定高光点 / 暗调点
 - 10.2 原稿的复制特点
 - 10.2.1 国画
 - 10.2.2 水彩画
 - 10.2.3 彩色反转片
 - 10.2.4 彩色照片
 - 10.2.5 黑白照片
 - 10.3 灰平衡
 - 10.3.1 从个衡的来历
 - 10.3.2 灰平衡的再现
 - 10.4 适当的色彩模式
 - 10.4.1 RGB色彩模式
 - 10.4.2 CMYK色彩模式
 - 10.5 Photoshop提供的色彩调节命令
 - 10.5.1 Levels (阶调分布) 调节
 - 10.5.2 Curves (曲线) 调节
 - 10.6 色彩平衡及校正
 - 10.6.1 色彩调节的原则
 - 10.6.2 色偏校正
 - 10.7 如何选择最佳的图像分辨率
 - 10.8 图像的扫描
 - 10.8.1 黑白图像的扫描
 - 10.8.2 如何消除线条图像的锯齿
 - 10.8.3 如何将彩色图像转化为黑白图像
 - 10.9 在Photoshop中如何生成双色调图像
 - 10.9.1 Duotone曲线的调整
 - 10.9.2 关于压印色彩
 - 10.9.3 Duotone的存储和置入设定
 - 10.9.4 形成多色调图像的注意事项
 - 10.9.5 在PageMaker中打印Duotone文件
 - 10.10 彩色负片的扫描
 - 10.11 人物肤色的扫描
 - 10.11.1 观察肤色和阶调

<<Adobe Photoshop 7.0标准>>

- 10.11.2 调整人物的肤色和阶调
- 10.11.3 如何调整图像的对比度
- 10.11.4 对细微层次和阶调的调整
- 10.11.5 对黑肤色的调整
- 10.11.6 对黄肤色偏蓝的调整
- 10.12 输出之前应注意的问题
- 10.13 扫描仪常见故障与排除
- 第11章 Adobe Photoshop 7.0滤镜的特殊效果
 - 11.1 Artistic (艺术效果)
 - 11.2 Blur (模糊)
 - 11.3 Brush Stroke (画笔描边)
 - 11.4 Distort (扭曲)
 - 11.5 Noise (杂色)
 - 11.6 Pixelate (像素化)
 - 11.7 Render (渲染)
 - 11.8 Sharpen (锐化效果)
 - 11.9 Sketch (素描)
 - 11.10 Stylize (风格化)
 - 11.11 Texture (纹理)
 - 11.12 Video (视频)
 - 11.13 Other (其它)
 - 11.14 Embed and Read WaterMark (嵌入及读取水印)
 - 11.15 Liquify (液化)
 - 11.15.1 Freeze (冻结) 和 Thaw (解冻)
 - 11.15.2 重建扭曲
 - 11.16 Pattern Maker (图案生成器)
 - 11.17 关于Fade (消褪) 命令
- 第12章 Adobe Photoshop 7.0文件的存储
 - 12.1 存储命令
 - 12.1.1 Save (存储)
 - 12.1.2 Save As (存储为)
 - 12.1.3 Save for Web (存储为 Web所用格式)
 - 12.1.4 关于文件存储的设定
 - 12.2 常用文件存储格式
 - 12.2.1 Photoshop格式 (简称为PSD格式)
 - 12.2.2 Photoshop FPS格式
 - 12.2.3 Photoshop DCS格式
 - 12.2.4 JPEG格式
 - 12.2.5 TIFF格式
 - 12.2.6 CompuServeGIF格式
 - 12.2.7 BMP格式
 - 12.2.8 PCX格式
 - 12.2.9 PDF格式
 - 12.2.10 PNG格式
 - 12.2.11 PICT格式
 - 12.2.12 Targa格式
 - 12.2.13 PIXAR格式

<<Adobe Photoshop7.0标准>>

12.2.14 Raw格式

第13章 Adobe Photoshop7.0 / ImageReady7.0切片、Rollover和动画

13.1 关于Slices (切片)

13.2 在 Photoshop中分割图像

13.3 在 ImageReady中分割图像

13.4 创建Rollover (翻转)

13.5 创建动画 (ImageReady)

13.6 优化用于 Web的图像

13.6.1 关于优化

13.6.2 为优化选择一个文件格式

<<Adobe Photoshop7.0标准>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>