

<<计算机辅助色彩构成表现技法>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助色彩构成表现技法>>

13位ISBN编号：9787115098825

10位ISBN编号：7115098824

出版时间：2002-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：刘明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助色彩构成表现技法>>

内容概要

本书以“色彩构成”课程的知识为主线，以计算机练习为主体，介绍了色彩构成的基本原理、色彩的混合、色彩与心理、色彩对比、色彩调和及色彩的采集与重构等内容，并通过实例，详细讲解了如何用Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、3ds max等软件进行色彩构成练习。

本书可作为高等学校设计专业的计算机基础教材，也可供自学人员学习参考。

<<计算机辅助色彩构成表现技法>>

书籍目录

第1章 概论 11.1 计算机辅助设计的基本概念 21.2 色彩构成概述 41.3 计算机辅助色彩构成 5
第2章 色彩的基本原理 72.1 色彩的形成 8

<<计算机辅助色彩构成表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>