

<<二维动画制作>>

图书基本信息

书名：<<二维动画制作>>

13位ISBN编号：9787115098511

10位ISBN编号：7115098514

出版时间：2003-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：玄松

页数：323

字数：507000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二维动画制作>>

内容概要

Animo是最受欢迎、使用最广泛的二维动画制作软件之一。

全世界众多动画公司和工作室都在使用Animo，作为动画产业正在兴起的中国，Animo是相关工作人员和爱好者必须掌握的制作工具。

本书是作者在多年使用Animo制作二维动画经验的基础上编写而成的，书中根据Animo的功能模块，循序渐进地介绍了二维动画的基本知识和如何使用Animo进行画稿的扫描、处理、上色、合成、矢量化处理和声音同步处理等知识。

本书可作为从事二维动画制作的工作人员和相关爱好者的学习教程，也可以作为二维动画制作的培训用书。

<<二维动画制作>>

书籍目录

第1章 动画基础知识及Animo安装 1.1 动画概述 1.1.1 动画的历史 1.1.2 我国动画的发展 1.1.3 动画分类 1.1.4 动画片的制作过程 1.1.5 动画设计的基本技法 1.1.6 运动规律 1.1.7 电脑动画的优势 1.1.8 Animo简介 1.2 Animo的安装 1.2.1 计算机硬件最低配置要求 1.2.2 操作系统要求及配置 1.2.3 配置TCP/IP 1.2.4 设置虚拟内存 1.2.5 卸载Animo的早期版本 1.2.6 安装Animo 1.2.7 安装注册程序 1.2.8 配置注册信息第2章 Animo基础知识 2.1 认识Animo 2.1.1 Animo的文件类型 2.1.2 Animo的文件结构 2.1.3 Animo系统的文件管理 2.1.4 使用Animo制作动画的几点建议 2.1.5 Animo应用程序的通用技巧 2.2 选择颜色 2.3 键盘快捷键 2.3.1 了解Animo快捷键 2.3.2 InkPaint快捷键 2.3.3 Director快捷键 2.4 Animo的命令行工具 2.4.1 将图像转换成.tiled格式 2.4.2 TIFF图像格式 2.4.3 将文件复制到磁盘记录器 2.5 使用Animo早期版本的文件 2.5.1 更新层和颜色模板 2.5.2 修复丢失文件 2.5.3 将层画稿转换为TZI格式第3章 Animo的扫描与图像处理技巧 3.1 初识Animo扫描 3.1.1 Animo的扫描方法 3.1.2 扫描超长画稿 3.1.3 扫描超宽画稿 3.2 校准扫描仪 3.2.1 校准定位钉 3.2.2 编辑校准信息 3.2.3 调整扫描仪设置 3.3 扫描线稿 3.3.1 扫描前的准备 3.3.2 扫描画稿 3.3.3 编辑画信息 3.3.4 添加画稿 3.3.5 删除画稿 3.3.6 载入画稿 3.3.7 设置ScanLevel参数 3.3.8 扫描线稿的常见问题 3.4 扫描背景和前层 3.4.1 了解分块扫描和无缝拼接 3.4.2 扫描图像块 3.4.3 拼接图像块 3.4.4 扫描前层 3.4.5 添加彩色图像 3.4.6 设置ScanBackground参数 3.5 处理扫描画稿 3.5.1 画稿的分层概念 3.5.2 认识ImageProcessor 3.5.3 调整区域层值 3.5.4 调整描绘层值 3.5.5 设置浏览器中的值 3.5.6 处理画稿第4章 InkPaint上色画稿 4.1 关于色指定和上色 4.1.1 认识调色板 4.1.2 颜色模板画稿和层参考画稿第5章 Animo合成 第6章 着色、输出和矢量化处理 第7章 Animo高级应用技巧第8章 声音同步动画 第9章 实战Animo附录一 认识传统动画摄影表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>