

<<计算机辅助色彩设计高手速成>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助色彩设计高手速成>>

13位ISBN编号：9787115098214

10位ISBN编号：7115098212

出版时间：2003-12

出版单位：人民邮电出版社

作者：王庆斌

页数：233

字数：367000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助色彩设计高手速成>>

内容概要

本书紧紧围绕“计算机辅助色彩设计”这条知识主线，系统介绍了色彩设计的基本知识、理论和方法，结合具体实例详细讲解了如何应用3dsmax、Photosop和Illustrator10等软件进行各种色彩设计的技术。

全书分为7章：第1章概述了色彩设计；第2—7章依次介绍计算机辅助包装色彩设计、计算机辅助广告色彩设计、计算机辅助产品色彩设计、计算机辅助服装色彩设计、计算机辅助建筑色彩设计和计算机辅助网页色彩设计，每章都结合具体实例来介绍，每章的最后一节都是本章内容具体应用的实例。

本书内容丰富，图文并茂，结构合理，版式新颖，实用性和可操作性强，适合做大中专学校设计专业及其它相关专业教材或教学参考书，也十分适合各类设计行业从业人员和广大个人色彩设计爱好者阅读参考。

本书内容丰富，图文并茂，结构合理，版式新颖，实用性和可操作性强，适合做大中专学校设计专业及其它相关专业教材或教学参考书，也十分适合各类设计行业从业人员和广大个人色彩设计爱好者阅读参考。

<<计算机辅助色彩设计高手速成>>

书籍目录

第1章 色彩设计概述	1.1 色彩的基本概念	1.1.1 色相与色相环	1.1.2 明度
1.1.3 纯度	1.1.4 色立体	1.2 色彩的表示体系	1.2.1 孟塞尔体系
1.2.2 奥斯特瓦德体系	1.2.3 PCCS体系	1.2.4 中国色彩体系	1.3 色彩的感性和功能
1.3.1 色彩感情	1.3.2 色彩功能	1.4 色彩设计原理	1.4.1 色彩设计目的
1.4.2 色彩设计的意义	1.4.3 色彩设计原理	1.4.4 色彩调和手法	1.4.5 色彩设计过程
1.5.2 计算机中的色彩模式	1.5 计算机辅助色彩设计概述	1.5.1 计算机与色彩设计	第2章 计算机辅助包装色彩设计
2.2 包装色彩概述	2.3 商品包装的色彩特点	2.4 包装色彩系列化设计	2.1 包装概述
计算机辅助包装色彩设计实例	第3章 计算机辅助广告色彩设计	3.1 什么是广告	3.2 怎样进行一个好的广告设计
3.1.1 广告的基本作用	3.1.2 广告的要害	3.1.3 广告的要求	3.2.1 评价标准
3.2.1 设计的心理分析	3.2.2 设计的目标	3.2.3 广告设计的策略	3.2.2 设计的目标
3.2.4 设计的心理分析	3.2.5 不同广告媒体在设计中的不同特点	3.3 广告色彩设计	3.2.4 设计的心理分析
3.3.1 色彩在广告设计中的作用及影响	3.3.2 广告设计中的色彩问题	3.4 计算机辅助广告色彩设计实例	3.3.1 色彩在广告设计中的作用及影响
3.3.2 广告设计中的色彩问题	第4章 计算机辅助产品色彩设计	4.1 产品色彩概述	3.3.2 广告设计中的色彩问题
4.1 产品色彩概述	4.2 影响产品色彩的因素分析	4.2.1 产品色彩形成的物理因素	4.1 产品色彩概述
4.2.1 产品色彩形成的物理因素	4.2.2 产品色彩形成的技术因素	4.2.3 产品功能特性因素	4.2.2 产品色彩形成的技术因素
4.2.2 产品色彩形成的技术因素	4.2.3 产品功能特性因素	4.2.4 产品使用环境因素	4.2.3 产品功能特性因素
4.2.3 产品功能特性因素	4.2.4 产品使用环境因素	4.2.5 消费者心理因素	4.2.4 产品使用环境因素
4.2.4 产品使用环境因素	4.2.5 消费者心理因素	4.2.6 产品定位因素	4.2.5 消费者心理因素
4.2.5 消费者心理因素	4.2.6 产品定位因素	4.2.7 流行色因素	4.2.6 产品定位因素
4.2.6 产品定位因素	4.2.7 流行色因素	4.2.8 其他因素	4.2.7 流行色因素
4.2.7 流行色因素	4.2.8 其他因素	4.3 产品色彩设计原则	4.2.8 其他因素
4.3 产品色彩设计原则	4.3.1 满足产品的功能要求	4.3.2 满足人机协调的要求	4.3 产品色彩设计原则
4.3.1 满足产品的功能要求	4.3.2 满足人机协调的要求	4.3.3 满足作业环境的要求	4.3.1 满足产品的功能要求
4.3.2 满足人机协调的要求	4.3.3 满足作业环境的要求	4.3.4 符合造型设计的形式美法则	4.3.2 满足人机协调的要求
4.3.3 满足作业环境的要求	4.3.4 符合造型设计的形式美法则	4.3.5 简洁原则	4.3.3 满足作业环境的要求
4.3.4 符合造型设计的形式美法则	4.3.5 简洁原则	4.3.6 符合不同国家和地区对色彩的喜好和忌讳	4.3.4 符合造型设计的形式美法则
4.3.5 简洁原则	4.3.6 符合不同国家和地区对色彩的喜好和忌讳	4.4.1 配色的色调	4.3.5 简洁原则
4.4.1 配色的色调	4.4.2 配色的生理和心理	4.4.2 配色的生理和心理	4.4.1 配色的色调
4.4.2 配色的生理和心理	4.4.3 配色的重点	4.4.4 配色与材质肌理	4.4.2 配色的生理和心理
4.4.3 配色的重点	4.4.4 配色与材质肌理	4.5 计算机辅助产品色彩设计实例	4.4.3 配色的重点
4.4.4 配色与材质肌理	4.5 计算机辅助产品色彩设计实例	第5章 计算机辅助服装色彩设计	4.4.4 配色与材质肌理
4.5 计算机辅助产品色彩设计实例	第5章 计算机辅助服装色彩设计	5.1 服装色彩设计的概念和范围	4.5 计算机辅助产品色彩设计实例
5.1 服装色彩设计的概念和范围	5.2 服装色彩设计的独特性	5.2.1 人体的装饰	5.1 服装色彩设计的概念和范围
5.2 服装色彩设计的独特性	5.2.1 人体的装饰	5.2.2 面料与色彩	5.2 服装色彩设计的独特性
5.2.1 人体的装饰	5.2.2 面料与色彩	5.3 计算机辅助服装色彩设计实例	5.2.1 人体的装饰
5.2.2 面料与色彩	5.3 计算机辅助服装色彩设计实例	5.3.1 计算机辅助服装色彩设计的特点	5.2.2 面料与色彩
5.3 计算机辅助服装色彩设计实例	5.3.1 计算机辅助服装色彩设计的特点	5.3.2 计算机辅助服装色彩设计训练	5.3 计算机辅助服装色彩设计实例
5.3.1 计算机辅助服装色彩设计的特点	5.3.2 计算机辅助服装色彩设计训练	第6章 计算机辅助建筑色彩设计	5.3.1 计算机辅助服装色彩设计的特点
5.3.2 计算机辅助服装色彩设计训练	第6章 计算机辅助建筑色彩设计	6.1 色彩与建筑	5.3.2 计算机辅助服装色彩设计训练
6.1 色彩与建筑	6.1.1 色彩在建筑中的使用历史悠久	6.1.2 色彩蕴涵着文化特征	6.1 色彩与建筑
6.1.1 色彩在建筑中的使用历史悠久	6.1.2 色彩蕴涵着文化特征	6.2 色彩在建筑中的重要作用	6.1.1 色彩在建筑中的使用历史悠久
6.1.2 色彩蕴涵着文化特征	6.2 色彩在建筑中的重要作用	6.2.1 物理属性作用	6.1.2 色彩蕴涵着文化特征
6.2 色彩在建筑中的重要作用	6.2.1 物理属性作用	6.2.2 区分识别作用	6.2 色彩在建筑中的重要作用
6.2.1 物理属性作用	6.2.2 区分识别作用	6.2.3 装饰美化作用	6.2.1 物理属性作用
6.2.2 区分识别作用	6.2.3 装饰美化作用	6.2.4 传达情感	6.2.2 区分识别作用
6.2.3 装饰美化作用	6.2.4 传达情感	6.3 建筑的色彩设计	6.2.3 装饰美化作用
6.2.4 传达情感	6.3 建筑的色彩设计	6.3.1 建筑功能	6.2.4 传达情感
6.3 建筑的色彩设计	6.3.1 建筑功能	6.3.2 光照状况	6.3 建筑的色彩设计
6.3.1 建筑功能	6.3.2 光照状况	6.3.3 建筑材料	6.3.1 建筑功能
6.3.2 光照状况	6.3.3 建筑材料	6.3.4 建筑环境	6.3.2 光照状况
6.3.3 建筑材料	6.3.4 建筑环境	6.3.5 空间要素	6.3.3 建筑材料
6.3.4 建筑环境	6.3.5 空间要素	6.3.6 文化内涵	6.3.4 建筑环境
6.3.5 空间要素	6.3.6 文化内涵	6.3.7 技术条件	6.3.5 空间要素
6.3.6 文化内涵	6.3.7 技术条件	6.4 计算机辅助建筑色彩设计实例	6.3.6 文化内涵
6.3.7 技术条件	6.4 计算机辅助建筑色彩设计实例	第7章 计算机辅助网页色彩设计	6.3.7 技术条件
6.4 计算机辅助建筑色彩设计实例	第7章 计算机辅助网页色彩设计	7.1 网页基础知识	6.4 计算机辅助建筑色彩设计实例
7.1 网页基础知识	7.1.1 基本术语	7.1.2 网页的开发探讨	7.1 网页基础知识
7.1.1 基本术语	7.1.2 网页的开发探讨	7.2 网页设计中的平面要素	7.1.1 基本术语
7.1.2 网页的开发探讨	7.2 网页设计中的平面要素	7.2.1 文字	7.1.2 网页的开发探讨
7.2 网页设计中的平面要素	7.2.1 文字	7.2.2 图像	7.2 网页设计中的平面要素
7.2.1 文字	7.2.2 图像	7.2.3 色彩	7.2.1 文字
7.2.2 图像	7.2.3 色彩	7.3 网页色彩设计	7.2.2 图像
7.2.3 色彩	7.3 网页色彩设计	7.3.1 网页色彩的作用	7.2.3 色彩
7.3 网页色彩设计	7.3.1 网页色彩的作用	7.3.2 网页色彩设计的原则	7.3 网页色彩设计
7.3.1 网页色彩的作用	7.3.2 网页色彩设计的原则	7.3.3 网页色彩设计的方法	7.3.1 网页色彩的作用
7.3.2 网页色彩设计的原则	7.3.3 网页色彩设计的方法	7.3.4 网页色彩设计颜色选取技巧	7.3.2 网页色彩设计的原则
7.3.3 网页色彩设计的方法	7.3.4 网页色彩设计颜色选取技巧	7.4 计算机辅助网页色彩设计实例	7.3.3 网页色彩设计的方法
7.3.4 网页色彩设计颜色选取技巧	7.4 计算机辅助网页色彩设计实例	参考文献	7.3.4 网页色彩设计颜色选取技巧
7.4 计算机辅助网页色彩设计实例	参考文献		7.4 计算机辅助网页色彩设计实例

<<计算机辅助色彩设计高手速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>