

<<Ulead PhotoImpact 6.>>

图书基本信息

书名：<<Ulead PhotoImpact 6.0中文版教程>>

13位ISBN编号：9787115095961

10位ISBN编号：7115095965

出版时间：2001-9

出版单位：人民邮电出版社

作者：友立资讯股份有限公司

页数：396

字数：570000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Ulead PhotoImpact 6.>>

内容概要

本书是Ulead公司开展的认证培训的指定教材。

全书共分14章，从基本工具、概念和基础操作入手，以循序渐进的方式，结合大量实例，全面介绍了Ulead PhotoImpact 6.0中文版的强大功能以及各种高级应用技巧。

每一章均有目的与任务、重点与难点以及建议学习计划。

这些内容均紧扣Ulead认证培训的要求，帮助读者进一步掌握必须的概念和技巧。

本书能帮助读者学习新内容，总结要点，复习和测验读者应掌握的知识点，增加考试通过的可能性。

本书内容丰富，图文并茂，结构清晰，具有权威、系统、全面和实用的特点，是学习Ulead PhotoImpact 6.0中文版的好教材。

本书不仅是参加Ulead认证考试的读者必读教材，同时也可作为大专院校师生自学、教学参考书，或社会相关领域培训班的首选教材。

<<Ulead PhotoImpact 6.>>

书籍目录

基础知识篇 本篇综述 学习计划 第1章 Ulead认证培训基础 1.1 了解友立 1.2 Ulead认证培训计划
Ulead认证培训产品第2章 PhotoImpact 6.0基础知识 2.1 PhotoImpact 6.0的系统需求 2.2 安装PhotoImpact
6.0中文版 2.3 启动和注册PhotoImpact 6.0中文版 2.4 PhotoImpact 6.0的功能和特色 2.4.1 PhotoImpact
6.0的功能和特色 2.4.2 PhotoImpact Album 6.0的功能和特色 2.4.3 GIF Animator 4.0的功能和特色 2.5
操作界面概述 2.5.1 菜单栏 2.5.2 属性工具栏 2.5.3 标准工具栏 2.5.4 百宝箱 2.5.5 调色板 2.5.6
工具面板 2.5.7 快速命令面板 2.5.8 画笔面板 2.5.9 状态栏 2.6 自定义工具栏 2.6.1 设置工具栏
2.6.2 设置工作区布局方式 2.6.3 设置百宝箱布局方式 2.7 预置和管理系统 2.7.1 设置基本属性 2.7.2
设置外挂式元件 2.7.3 设置参考线和网格 2.7.4 设置鼠标指针 2.7.5 设置透明属性 2.7.6 设置网页
和Internet属性 2.7.7 设置打开和保存属性 2.7.8 设置系统属性 2.7.9 设置关联属性 2.7.10 设置显示
属性 操作与技巧篇 本篇综述 学习计划 第3章 PhotoImpact 6.0中文版快速入门 3.1 获取和打开图像
3.1.1 创建新的图像文件 3.1.2 打开图像文件 3.1.3 可视化打开文件 3.1.4 部分加载图像 3.1.5 从扫
描仪或数码相机获取图像 3.1.6 从网络中获取图像 3.1.7 从屏幕捕获图像 3.1.8 添加图像副本 3.2 查
看图像 3.2.1 缩放图像 3.2.2 添加视图 3.2.3 使用全局查看器 3.2.4 以其他模式查看图像 3.3 使用
贴板 3.3.1 剪切和复制操作 3.3.2 执行粘贴操作 3.3.3 特殊的剪贴板 3.4 对图像进行简单调整 3.4.1
自动改善图像 3.4.2 缝合图像 3.4.3 修剪图像 3.4.4 改变图像分辨率 3.4.5 改变图像尺寸 3.4.6 使
用撤消/重复操作 3.5 输出图像 3.5.1 保存图像 3.5.2 通过因特网发送图像 3.5.3 打印图像第4章 创
建和使用选定范围 4.1 创建选定范围 4.1.1 标准选定范围工具 4.1.2 增大或减小选定范围 4.1.3 使用
圈选工具 4.1.4 魔术棒工具 4.1.5 特殊的选取操作 4.1.6 移动选定范围 4.1.7 柔化边缘 4.1.8 展开
和收缩选定范围 4.1.9 为选定范围添加边框 4.2 使用遮罩 4.2.1 从百宝箱应用遮罩 4.2.2 创建遮罩
4.2.3 将图像保存为遮罩 4.3 保存选定范围 4.3.1 将选定范围保存到百宝箱 4.3.2 使用拖放操作保存
选定范围 4.3.3 导出选定范围 4.3.4 导入选定范围 第5章 编辑和操作对象 5.1 对象的概念 5.2 创
建和转换对象 5.3 操作和管理对象 5.3.1 管理对象的几种方法 5.3.2 使用选取工具 5.3.3 使用层面管
理器 5.3.4 分布和对齐对象 5.4 编辑对象 5.4.1 为对象添加阴影 5.4.2 分割对象的阴影 5.4.3 擦除对象
5.4.4 合并对象 5.4.5 设置对象属性 5.5 使对象产生变形 5.5.1 使用一般变形工具 5.5.2 使用三维变
形 5.6 保存对象 5.6.1 保存单个对象 5.6.2 保存多个对象 第6章 制作和应用特效文字 6.1 添加和
编辑文本 6.1.1 添加文字 6.1.2 设置文本属性 6.1.3 编辑文本 6.2 创建特殊文字效果 6.2.1 填充渐
彩 6.2.2 填充魔术渐变纹理 6.2.3 填充自然纹理 6.2.4 为文本添加阴影 6.2.5 创建三维文字效果
6.2.6 使文字产生变形 6.2.7 将文字作为路径对象编辑 6.3 应用字型效果 6.3.1 渐变效果 6.3.2 圆滑
效果 6.3.3 玻璃效果 6.3.4 金属效果 6.3.5 浮雕效果 6.3.6 浮雕-轮廓效果 6.3.7 浮雕-纹理效果
6.3.8 水泥效果 6.3.9 沙石效果 6.3.10 照明效果 6.3.11 火焰效果 6.3.12 瑞雪效果 6.3.13 霓虹效果
6.3.14 封印效果 6.3.15 烙印效果 6.3.16 翻转浮雕效果 6.3.17 雕凿效果 6.3.18 边框效果 6.3.19
影效果 6.3.20 渐变-光线效果 6.3.21 从百宝箱应用字型效果 6.4 制作文字环绕 6.4.1 应用百宝箱中
的环绕效果 6.4.2 自行创建环绕效果 6.4.3 修改环绕属性 6.4.4 弯曲文字对象 第7章 绘制和编辑路径
7.1 路径绘制工具简介 7.1.1 路径绘制工具 7.1.2 轮廓绘制工具 7.1.3 线条和箭头工具 7.1.4 使用路
径编辑工具 7.2 路径绘制技巧 7.2.1 使用对象库绘制路径 7.2.2 导入AI文件 7.2.3 路径对象的设计要
领 7.2.4 曲线和不规则形状绘制技巧 7.2.5 路径的奇偶填充 7.2.6 使用贝氏曲线工具 7.3.1 将路径
对象转换为图像对象 7.3.2 矢量化选定范围选取框 7.3.3 矢量化图像 7.4 设置对象材质属性 图像创意
篇 本篇综述 学习计划 第8章 绘制图像 8.1 绘图工具概述 8.2 设置画笔属性 8.2.1 设置基本画
8.2.2 指定绘图模式 8.2.3 使用画笔面板 8.3 水滴和色彩替换笔 8.4 应用艺术绘图效果 8.5 使用印章工
具 8.6 仿制图像 第9章 润色和调整图像 9.1 使用样式 9.2 调整亮度和对比度 9.3 调整色彩平衡
调整色调和饱和度 9.5 改变焦距 9.6 使用色调图 9.7 调配图像 9.8 使用柱形图 9.9 反转、补偿和计
9.10 使用润色工具 9.10.1 润色工具概述 9.10.2 设置润色工具的属性 9.10.3 为旧相片着色 第10章
充图像和选定范围 10.1 填充工具简介 10.1.1 桶式填充工具 10.1.2 渐变填充工具 10.1.2.1 双色渐
填充 10.1.2.2 多色渐变填充 10.2 使用填充画廊 10.3 使用填充命令 10.3.1 填充单色 10.3.2 填
变色 10.3.3 填充纹理 10.3.4 填充图像 10.4 淡出填充 第11章 应用特殊图像效果 11.1 特效应用简介

<<Ulead PhotoImpact 6.>>

11.2 模糊和锐化 11.3 添加和删除杂点 11.4 相机镜头 11.5 二维变形 11.6 三维变形 11.7 自然绘图 11.8 特殊滤镜 11.9 视频滤镜 11.10 弯曲滤镜 11.11 创建自定义滤镜 11.12 创建自定义效果 11.13 绘制 11.14 创意效果 11.14.1 变形效果 11.14.2 创意弯曲 11.14.3 绘图效果 11.14.4 颗粒效果 11.14.5 明效果 11.15 魔术效果 11.15.1 翻页效 11.15.2 光源效果 11.15.3 万花筒效果 网页设计篇 本篇学习计划 第12章 创建和设计网页 12.1 创建和打开网页 12.1.1 使用网页模板 12.1.2 创建新网页 12.1.3 设置网页属性 12.1.4 从Internet打开网页 12.1.5 将网页作为单个图像打开 12.2 创建和设计网页背景 12.2.1 使用背景设计器 12.2.2 偏移网页背景 12.2.3 创建无缝平铺背景 12.3 创建和设计网页部件 12.3.1 部件设计器简介 12.3.2 按钮设计范例 12.3.3 按钮栏设计范例 12.3.4 创建高级Rollover按钮 12.3.5 创建简单按钮 12.3.6 创建不规则形状的按钮 12.3.7 添加HTML文字 第13章 高级网页动画设计 13.1 创建图像映射 13.2 使用分割器 13.3 创建动画 13.3.1 使用动画工作室 13.3.2 使用画画廊 13.4 保存动画 13.5 将动画添加到网页中第14章 优化和输出网页 14.1 优化网页图像 14.1.1 常用的图像优化方式 14.1.2 常用的图像优化格式 14.1.3 选取要优化的对象 14.1.4 优化GIF图像 14.1.5 优化JPEG图像 14.1.6 优化PNG图像 14.2 导出网页 14.2.1 在浏览器中预览 14.2.2 针对网络保存 14.2.3 发布到Web附录 PhotoImpact 6.0快捷键

<<Ulead PhotoImpact 6.>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>