

## <<Premiere6.0基础教程>>

### 图书基本信息

书名：<<Premiere6.0基础教程>>

13位ISBN编号：9787115092564

10位ISBN编号：7115092567

出版时间：2001-4-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：李仲,陆平,周长勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere6.0基础教程>>

### 内容概要

本书在介绍基本功能的基础上，还介绍了节目编辑、使用转换、字幕处理等方面的内容。

<<Premiere6.0基础教程>>

书籍目录

第1章 概述 1	1.1 Premiere的特点 2	1.2 模拟视频基础 3	1.2.1 帧和帧速率 3	1.2.2 隔行扫描与逐行扫描 3	1.2.3 信号格式 4	1.2.4 帧宽高比与像素宽高比 5	1.2.5 SMPTE时间码 6	1.3 数字视频基础 6	1.3.1 采样与量化 7	1.3.2 视频信号的模数转换 7	1.3.3 压缩编码 8	1.4 颜色深度 9	1.5 Alpha通道 9	1.6 音频基础 11	1.7 多媒体制作常用的文件格式 12	1.7.1 音频文件 12	1.7.2 图像.视频文件格式 13	1.8 DV释疑 15	1.9 非线性编辑 16	1.10 小结 17	第2章 认识Premiere 6.0 19	2.1 系统要求 20	2.2 软件安装过程 20	2.3 启动Premiere 6.0 24	2.4 系统界面介绍 30	2.4.1 操作界面的显示状态 30	2.4.2 主要窗口 33	2.4.3 菜单栏 36	2.5 系统参数设置 40	2.6 小结 43																																																						
第3章 初露锋芒 45	3.1 规划准备 46	3.2 创建一个新节目 46	3.3 创建字幕 46	3.4 输入原始片段 49	3.5 检查和剪辑片段 50	3.5.1 检查片段内容 50	3.5.2 剪辑片段 51	3.6 基本编辑操作 53	3.6.1 组接片段 53	3.6.2 调整片段的持续时间 54	3.7 使用转换 55	3.8 改变片段的播放速度 56	3.9 使用特效.叠化.运动 57	3.9.1 使用特效 57	3.9.2 使用叠加 58	3.9.3 使用运动 59	3.10 配音 60	3.11 保存节目 61	3.12 预演节目 62	3.13 生成节目 63	3.14 小结 65	第4章 组织管理片段 67	4.1 设置节目 68	4.2 设置【Project】窗口 71	4.2.1 【Bin】片段夹管理区 71	4.2.2 片段管理区 74	4.2.3 显示预览部分 80	4.2.4 使用功能恢复操作 81	4.2.5 存储【Project】项目 83	4.2.6 把节目存储为文件列表 83	4.3 使用【Storyboard】窗口 84	4.3.1 在【Storyboard】窗口加入片段 84	4.3.2 【Storyboard】窗口中的片段 85	4.3.3 【Automate to Timeline】与【Print to Video】命令的使用 86	4.4 分析片段性质 88	4.5 剪辑片段.剪裁节目 90	4.6 创建.替换离线文件 92	4.7 Premiere 6.0可以引入的片段文件类型 93	4.8 小结 96	第5章 基本编辑 97	5.1 【Monitor】窗口的使用 98	5.1.1 【Monitor】窗口的显示模式 98	5.1.2 片段在【Monitor】窗口中的显示 99	5.1.3 设置【Monitor】窗口中的时码和安全框 102	5.1.4 使用【Monitor】窗口的播放工具 104	5.2 【Timeline】窗口的使用 110	5.2.1 将片段放入【Timeline】窗口 110	5.2.2 查看片段在【Timeline】窗口中的显示 113	5.2.3 设置【Timeline】窗口 115	5.2.4 调整【Timeline】窗口中的轨道 116	5.2.5 设置位置标记 120	5.2.6 选择与移动片段 121	5.3 修整片段 123	5.3.1 关联片段与复制片段 123	5.3.2 剪辑片段 124	5.3.3 保持视频片段的长宽比 133	5.3.4 片段的持续时间.速度.帧速率 134	5.4 处理交错视频场 139	5.5 改变片段的工作状态 140	5.6 在【Timeline】窗口中编辑片段 143	5.6.1 分离片段 143	5.6.2 拷贝.剪切与粘贴片段 145	5.7 使用虚拟片段 148	5.8 【Timeline】窗口中的各种编辑工具 152	5.9 小结 153	第6章 使用转换 155	6.1 加入转换效果 156	6.2 设置转换效果 158	6.3 在单轨状态使用转换效果 162	6.4 对【Transitions】窗口的操作 165	6.5 运用各种转换效果 169	6.5.1 3D Motion(3D运动)分类夹 170	6.5.2 Dissolve(叠化)分类夹 171	6.5.3 Iris(光圈)分类夹 171	6.5.4 Map(映射)分类夹 172	6.5.5 Page Peel(翻页)分类夹 174	6.5.6 Slide(滑动)分类夹 174	6.5.7 Special Effect(特效)分类夹 176	6.5.8 Stretch(伸展)分类夹 177	6.5.9 Wipe(划变)分类夹 178	6.5.10 Zoom(变焦)分类夹 181	6.5.11 QuickTime分类夹 181	6.6 运用转换技巧 187	6.7 小结 190
第7章 创建字幕与叠加 191	7.1 制作字幕 192	7.1.1 设置字幕窗口 192	7.1.2 建立文字对象 194	7.1.3 引入样本帧 199	7.2 绘制图形																																																																															

<<Premiere6.0基础教程>>

200	7.2.1 绘制字幕衬底	200	7.2.2 设置渐变色和透明度	202	7.3 制作滚屏文字	203	7.4 在节目中添加字幕	207	7.5 叠加的实现	208	7.5.1 使用淡化器叠加片段	209	7.5.2 使用键叠加片段	211	7.5.3 键的类型	215																																		
	7.6 使用垃圾Matte	224	7.7 技巧运用	226	7.8 小结	229						第8章 使用视频特效		231																																				
	8.1 应用和控制视频特效	232	8.1.1 给【Timeline】窗口中的片段赋予特效	232	8.1.2 设定随时间变化的特效	236	8.1.3 为多个片段赋予同一个特效	239	8.2 Premiere 6.0自带的视频特效	241	8.2.1 Adjust(调整)分类夹	241	8.2.2 Blur(虚化)分类夹	245	8.2.3 Channel(通道)分类夹	247	8.2.4 Distort(扭曲)分类夹	248	8.2.5 Image Control(图像控制)分类夹	254	8.2.6 Perspective(透视)分类夹	258	8.2.7 Pixelate(像素化)分类夹	261	8.2.8 Render(渲染)分类夹	262	8.2.9 Sharpen(锐化)分类夹	263	8.2.10 Stylize(风格化)分类夹	263																				
	8.2.11 Time(时间)分类夹	269	8.2.12 Transform(变换)分类夹	271	8.2.13 Video(视频)分类夹	274	8.3 Quick Time自带视频特效	276	8.3.1 Alpha Gain(Alpha增益)特效	276	8.3.2 Blur(虚化)特效	276	8.3.3 Brightness and Contrast(亮度和对比度)特效	277	8.3.4 Cloud(云)特效	277	8.3.5 Color Style(色彩风格)特效	278	8.3.6 Color Tint(染色)特效	278	8.3.7 Edge Detection(勾边)特效	279	8.3.8 Emboss(浮雕)特效	279	8.3.9 Film Noise(胶片噪点)特效	279	8.3.10 Fire(火)特效	280	8.3.11 General Convolution(一般亮度调整)特效	281	8.3.12 HSL Balance(HSL平衡)特效	281	8.3.13 Lens Flare(透镜光晕)特效	281	8.3.14 RGB Balance(RGB平衡)特效	282	8.3.15 Sharpen(锐化)特效	283	8.4 视频特效的使用技巧	283	8.4.1 运用转换实现特效的变化	283	8.4.2 制作立体金属感字	284	8.4.3 变化不定的网格	286	8.5 使用老滤镜	289	8.6 小结	290
第9章 音频片段的编辑处理		291	9.1 音频的处理方式	292	9.2 预览音频片段	293	9.3 在音轨上的编辑处理	294	9.3.1 声音的淡化	294	9.3.2 声音的交叉淡化	295	9.3.3 音源位移	297	9.4 使用菜单命令	298	9.5 使用【Audio Mixer】窗口	299	9.5.1 对单音轨的调整	299	9.5.2 对多音轨的同时调整	302	9.6 音频特效的作用	303	9.6.1 Bandpass(带通)分类夹	303	9.6.2 Channel(声道)分类夹	305	9.6.3 Dynamic(动态)分类夹	306	9.6.4 EQ(频率均衡)分类夹	307	9.6.5 Effect(效果)分类夹	309	9.6.6 Reverb&Delay(混响和延时)分类夹	311	9.6.7 DirectX分类夹	313	9.7 使用音频特效应注意的问题	314	9.8 小结	316								
第10章 使用运动		317	10.1 运动的基本使用	318	10.1.1 感受运动	318	10.1.2 【Motion Settings】窗口的基本界面的设置	320	10.1.3 设置运动速度	323	10.1.4 设置运动状态	325	10.2 使用运动的技巧	326	10.2.1 同屏显示三画面	326	10.2.2 建立运动字幕	330	10.2.3 片段间的运动转换	332	10.2.4 特殊运动效果	339	10.3 小结	341	第11章 预演																									
节目		343	11.1 设定预演文件存储位置	344	11.2 设置预演节目范围	345	11.3 设置预演选项	345	11.4 常用的编码解码器	348	11.4.1 DV Playback视频编	348	11.4.2 Video for Windows常用视频编	348	11.4.3 Video for Windows常用音频编	349	11.4.4 QuickTime视频编	350	11.4.5 QuickTime音频编	351	11.5 使用合成与非合成	352	11.6 在计算机屏幕中心或电视监视器上预演	354	11.7 小结	355	第12章 生成.输出节目和视频采集		357																					
12.1	生成节目的方法	358	12.2 节目的输出设置	359	12.3 输出EDL	364	12.4 在Photoshop中修改节目	365	12.5 利用批处理生成.输出节目	367	12.6 生成.输出特殊处理的节目	369	12.7 节目在【Storyboard】窗口中的播放.生成	370	12.8 输出Web视频	372	12.9 视频采集	375	12.10 小结	379																														



<<Premiere6.0基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>