

<<电脑音乐完全DIY手册>>

图书基本信息

书名：<<电脑音乐完全DIY手册>>

13位ISBN编号：9787114057281

10位ISBN编号：7114057288

出版时间：2005-11

出版时间：人民交通出版社

作者：王江涛

页数：306

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电脑音乐完全DIY手册>>

### 内容概要

本书的目的就是让广大电脑音乐爱好者通过简单的示范，亲身操作，拥有编与电脑音乐最基本的能力，通过DIY的方式，独立制作出自己的音乐作品。

本书以教程的方式，全面介绍数码音乐DIY过程中可能涉及的详细内容。

对于已经具有一定制作水平，旨在通过检索文献、解决某方面问题的读者，亦可在本书中找到相应的典型实例，求解决相关问题。

本书的配套光盘收录了大量的音频素材和软件，是读者制作音频的必备工具。

## <<电脑音乐完全DIY手册>>

### 作者简介

王江涛，男1972年生人，1995年毕业于中南工业大学计算机科学系，1996年受聘于湖南电子音像出版社任音乐编辑、制作人，1997年至2005年10月受聘于北京中音公司，任研发部经理。截止到2005年10月，在电脑音乐技术领域从业10年，先后出访日本、挪威、美国等地。有丰富的项目经验，在计算机技术、电脑音乐艺术及中英文翻译方面有较高造诣。

高新丽，女，1976年生人，1998年毕业于长春邮电学院电信系通信工程专业。1998年8月至2001年3月：在大唐电信集团北京畅通达公司先后从事技术和市场推广及管理工作；2001年3月至2005年10月在北京宽广曜公司从事管理工作，熟悉国际标准化质量管理体系（ISO9000等），具有丰富的管理和文字审校经验，擅长中英文翻译。

## 书籍目录

第一章 电脑音乐基础 第一节 电脑音乐概论 一、什么是电脑音乐 二、电脑音乐的历史与发展 三、电子音乐、MIDI音乐、电脑音乐、数码音乐 四、电脑音乐应用 五、复习及习题 第二节 电脑音乐学习法 一、电脑音乐涉及的知识范畴 二、如何利用本书进行学习 三、复习及习题 第三节 准备工作 一、必备的硬件设备 二、系统调试及设置 三、复习及习题 第二章 MIDI制作基础 第一节 认识简谱 一、TT作曲家简单操作 二、简谱知识入门 三、复习与习题 第二节 从简谱的自动伴奏开始 一、让电脑奏出歌曲旋律 二、为歌曲配伴奏 三、打印乐谱 四、相关MIDI知识(音序、MIDI通道) 五、复习与习题 第三节 实战简谱音乐制作 一、实战旋律输入 二、实战自动伴奏 三、相关MIDI技法 四、复习及习题 第四节 五线谱的自动伴奏 一、BIB软件快速入门 二、初识五线谱 三、中外结合做伴奏 四、加强伴奏效果 五、通过标准MIDI文件中转数据 六、复习及习题 第五节 音序软件基本操作 一、用软件学习五线谱 二、输入音符的方法 三、总体调节 四、复习及习题 第六节 伴奏风格 一、伴奏风格的表现方式 二、键盘鼓与鼓谱 三、基本节奏型编曲 四、利用软件学风格 五、复习及习题 第三章 MIDI制作全攻略 第一节 全面了解MIDI 一、MIDI底层知识 二、MIDI系统的组成 三、复习及习题 第二节 和弦编配速成 一、C大调和弦编配 二、a小调和弦编配 三、和弦编配小结 四、复习及习题 第三节 伴奏织体 一、声部的平稳进行 二、编曲实例：进行曲风格 三、编曲实例：抒情风格 四、复习及习题 第四节 加强音乐的表现力 一、音乐表现手法及MIDI实现 二、蚊子飞舞——MIDI控制器应用实例 三、更多的音乐表现手段 四、复习及习题 第五节 利用音序软件功能 一、音轨参数的功效 二、选取编辑对象 三、常用编辑命令 四、复习及习题 第六节 高级MIDI制作技巧 一、编辑音色 二、改变弯音(滑音)范围 三、系统专有信息Sysx 四、哇音(滑稽音)的实现 五、复习及习题 第七节 MIDI实用经验 一、乐器法初步 二、MIDI小技巧 三、电脑音乐创作的思路 四、MIDI的各种应用方式 五、复习及习题 第四章 数字音频 第五章 导入导出及格式转换 第六章 软件选用指南 第七章 硬件选用指南

<<电脑音乐完全DIY手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>