

<<桥梁造型>>

图书基本信息

书名：<<桥梁造型>>

13位ISBN编号：9787114053573

10位ISBN编号：7114053576

出版时间：2005-1

出版时间：人民交通出版(北京中交盛世书刊有限公司)

作者：陈艾荣

页数：305

字数：302000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桥梁造型>>

内容概要

本书从对桥梁美的认识出发，从认识、创造、评价桥梁美三个方面入手，层层深入，全面系统阐述了桥梁造型的各个方面。

桥梁造型是从力学性能和形式构成两方面进行的桥梁设计。

本书结合桥梁工程自身的结构特性和设计特点，提出了造型单元的概念，并进而系统地总结了桥梁造型设计的单元造型法、整体造型法、比例设计法、线形设计法以及源于环境的造型构思方法。

书中提出了桥梁结构作为结构艺术的一种，其美可以通过技术手段来实现的观点。

<<桥梁造型>>

书籍目录

第一章 桥梁美的认识与创造 第一节 美学思想 第二节 桥梁美的认识 第三节 桥梁美的创造 第二章 桥梁造型基础 第一节 基本概念 第二节 形态要素及知觉感 第三节 色彩与材质 第四节 造型的构成论 第五节 造型的美学规则 第六节 视错觉与造型设计 第三章 桥梁造型的设计与构思方法 第一节 设计概念与造型设计 第二节 造型单元 第三节 桥梁造型的单元造型设计法与整体造型设计法 第四节 桥梁造型的线形设计法 第五节 桥梁造型的比例设计方法 第六节 源于环境的造型构思法 第七节 桥梁造型的拓扑优化方法 第四章 桥梁主要功能单元的造型设计 第一节 桥梁造型的功能单元 第二节 梁的造型特点与设计方法 第三节 桥塔的造型特点与设计方法 第四节 墩的造型特点与设计方法 第五节 拱的造型特点与设计方法 第六节 台的造型特点与设计方法 (桥台与锚碇) 第五章 桥梁造型的结构艺术 第一节 从结构艺术的角度看桥梁造型 第二节 桥梁造型中结构与力的构思 第三节 桥梁造型的拓扑优化 第四节 桥梁造型中的力感与动态美 第五节 Kirchheim跨线桥力学性能在结构形式上的反映 第六节 Maillart三铰拱和Eiffel月牙拱的比较 第七节 高墩大跨桥梁造型设计 第六章 桥梁景观 第一节 环境与环境调查 第二节 桥梁与环境的关系 第三节 视点与视点场 第四节 按视点场进行桥梁造型设计 第五节 案例分析 第七章 桥梁造型和景观设计的实践 第一节 城市立交的造型设计 第二节 中小跨径梁式桥造型设计 第三节 大跨径桥梁造型设计 第四节 高速公路跨线桥造型设计 第五节 群桥与双桥的造型设计 第六节 廊桥与空间索膜结构 第七节 弯梁桥造型设计 第八节 轻型缆索结构桥梁 第九节 宽桥的造型设计 第八章 桥梁美的评价.....第九章 桥梁与结构造型设计的案例研究参考文献

<<桥梁造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>