

图书基本信息

书名：<<21世纪高等学校计算机公共课程十二五规划教材>>

13位ISBN编号：9787113149697

10位ISBN编号：7113149693

出版时间：2012-8

出版时间：中国铁道出版社

作者：李希文，赵小明 编

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《21世纪高等学校计算机公共课程十二五规划教材：多媒体教学软件设计与制作》主要面向高校师范类各专业，以学生从业上岗前形成较熟练的教学软件设计与制作技能为目标，介绍了多媒体基础理论、计算机辅助教学基本理论、单机课件制作、教学积件制作、网络课件制作、教学软件综合开发与使用等内容。

全书包括6章：多媒体技术基础、多媒体CAI与教学软件设计基本理论、PowerPoint 2003与多媒体课件制作、Flash与教学积件制作、Dreamweaver与网络课件制作、Authorware与多媒体教学软件制作。

《21世纪高等学校计算机公共课程十二五规划教材：多媒体教学软件设计与制作》理论知识适度，实例贴近中小学课程教学实际，可作为师范类本科学生计算机辅助教学、多媒体课件制作等课程的教材，也是广大中小学教师制作教学软件的工具参考书。

书籍目录

第1章 多媒体技术基础1.1 多媒体技术概述1.1.1 多媒体技术的相关概念1.1.2 多媒体信息类型1.1.3 多媒体技术特点1.2 多媒体计算机系统1.2.1 多媒体计算机硬件系统1.2.2 多媒体计算机软件系统1.3 多媒体网络技术1.3.1 多媒体信息传输对通信网络的要求1.3.2 多媒体数据压缩技术1.3.3 流媒体技术1.4 多媒体素材及处理软件1.4.1 文本及文本处理软件1.4.2 声音及声音处理软件1.4.3 图形图像及图形图像处理软件1.4.4 动画及动画处理软件1.4.5 视频及视频处理软件1.5 多媒体技术的发展与其在教学中的应用1.5.1 多媒体技术的发展趋势1.5.2 多媒体技术在教学中的应用小结思考与习题参考书目与资源网站第2章 多媒体CAI与教学软件设计基本理论2.1 多媒体CAI概述2.2 多媒体教学软件2.2.1 多媒体教学软件的定义2.2.2 多媒体教学软件的类型2.2.3 多媒体教学软件的基本构成要素2.2.4 多媒体教学软件的设计与制作流程2.2.5 多媒体教学软件的制作技术2.3 多媒体教学软件设计与制作的关键环节2.3.1 界面设计2.3.2 导航系统设计2.3.3 制作脚本的编写2.4 多媒体教学软件评价的标准2.5 多媒体教学软件的主要形式2.5.1 多媒体教学课件2.5.2 多媒体教学积件2.5.3 多媒体网络教学课件小结思考与习题参考书目与资源网站第3章 PowerPoint 2003与多媒体课件制作3.1 PowerPoint 2003概述3.2 课件内容规划及素材处理3.2.1 文本的编辑与处理3.2.2 图形图像的集成与处理3.2.3 音频的集成与处理3.2.4 视频、动画的集成与处理3.2.5 其他对象的插入和修饰3.3 课件结构设计3.3.1 界面设计与创意3.3.2 超链接设计3.3.3 导航设计3.3.4 整体风格设计3.4 动画设计与幻灯片放映3.4.1 动画设计3.4.2 放映设置和播放3.5 文件操作3.5.1 文件保存与打印3.5.2 文件发布3.5.3 文件转换3.6 综合课件设计剖析3.6.1 课件设计综述3.6.2 《荷塘月色》课件设计剖析小结思考与练习参考书目与资源网站第4章 Flash与教学积件制作4.1 概述4.1.1 Flash的动画原理4.1.2 Flash的功能特点及工作环境4.1.3 Flash中基本概念和术语4.1.4 Flash文件的基本操作4.2 基本操作4.2.1 认识鼠绘4.2.2 Flash工具4.2.3 工具应用4.2.4 元件和实例4.3 创建动画4.3.1 逐帧动画4.3.2 动作补间动画4.3.3 形状补间动画4.3.4 引导路线动画4.3.5 遮罩动画4.4 外部多媒体素材的导入与应用4.4.1 外部素材文件导入4.4.2 音频文件的应用4.4.3 视频文件的应用4.5 Flash交互技术4.5.1 按钮4.5.2 基本语法4.5.3 动作面板4.5.4 常用命令4.5.5 交互动作设置4.6 综合应用4.6.1 综合应用(一)——《氧气的实验室制法》4.6.2 综合应用(二)——《飞红滴翠记黄山》小结思考与习题参考书目与资源网站第5章 Dreamweaver与网络课件制作5.1 网络课件技术基础5.1.1 HTML5.1.2 CSS5.1.3 JavaScript5.2 认识Dreamweaver 85.2.1 Dreamweaver 8概述5.2.2 Dreamweaver 8的工作界面5.2.3 网络课件的站点5.2.4 网络课件的页面5.3 网络课件的页面元素5.3.1 文本5.3.2 图像5.3.3 音频、视频和Flash5.3.4 超链接5.4 网络课件的页面布局5.4.1 利用表格布局5.4.2 利用框架结构布局5.5 网络课件的交互5.5.1 行为、事件与动作5.5.2 层5.5.3 时间轴的应用小结思考与练习参考书目与资源网站第6章 Authorware与多媒体教学软件制作6.1 Authorware基本操作6.1.1 Authorware 7.0的启动与退出6.1.2 Authorware的工作界面6.1.3 Authorware文件属性的设置6.1.4 图标基本操作6.1.5 多媒体素材的导入6.1.6 Flash、Gif、QuickTime文件的使用6.2 显示图标的使用6.2.1 文本的输入与编辑6.2.2 图形的绘制与编辑6.3 基本图标的使用6.3.1 等待图标6.3.2 擦除图标6.3.3 群组图标6.3.4 简单多媒体演示课件的制作6.4 Authorware动画的实现6.4.1 移动图标的使用与属性设置6.4.2 直线路径动画6.4.3 曲线路径动画6.5 交互响应的实现6.5.1 交互响应类型及相关设置6.5.2 按钮、热区、热对象和下拉菜单响应6.5.3 时间限制和重试限制响应6.5.4 文本输入响应和按键响应6.5.5 其他交互响应6.6 决策与框架6.6.1 决策分支结构6.6.2 框架结构与导航图标6.7 程序设计初步6.7.1 计算图标的使用6.7.2 变量6.7.3 函数6.7.4 Authorware的编程语句6.8 文件打包与发布6.8.1 文件的打包6.8.2 发布前的准备6.8.3 一键发布6.9 综合实例6.9.1 教学设计对多媒体辅助教学软件的需求6.9.2 二次函数图像的绘制6.9.3 课件总体规划与设计6.9.4 方法推广小结思考与习题参考书目与资源网站

编辑推荐

《21世纪高等学校计算机公共课程十二五规划教材：多媒体教学软件设计与制作》遵循“理论够用为度”的原则，内容力求精炼，并配有大量紧贴师范专业和中学新课标的实例与实验，部分实例进行了省略或缺陷设计，即仅提出问题或给出设计思路，启发读者思考，培养创造性。为引导读者自学，本书为每章挑选了参考书目和网络学习资源，体现了研究性、数字化的学习理念。本书在选择教学软件开发平台时，以适用、有效、易掌握为标准。不单纯追新求高，很好地降低了软件的学习难度。适应了目前高校计算机实验室的硬件环境。避免了软件间的冲突，保证了实验内容的顺利完成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>