

图书基本信息

书名：<<3ds Max/VRay室内建模、材质与灯光技术解析>>

13位ISBN编号：9787113138448

10位ISBN编号：7113138446

出版时间：2012-2

出版时间：中国铁道出版社

作者：黎严

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《3ds

maxvray室内建模、材质与灯光技术解析》最大的特点是通俗易懂，知识全面，实例丰富且具有较强的代表性。

根据三维效果图制作的特点，精心设计了多个实例，循序渐进地讲解制作专业效果图所需要的全部知识。

《3ds

maxvray室内建模、材质与灯光技术解析》采用“完全案例”的编写形式，技术实用、讲解清晰，不仅可以作为室内外效果图制作初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及效果图培训班的教材。

书籍目录

chapter 01 3ds max基础要点

- 1.1工作界面
- 1.2文件操作
- 1.3视图操作
- 1.4对象操作

chapter02室内基础建模

- 2.1堆砌建模
- 2.2利用“编辑样条线”修改器建模
- 2.3利用“挤出”修改器建模
- 2.4利用“车削”修改器建模
- 2.5利用“倒角”修改器建模，
- 2.6利用“弯曲”、“扭曲”、“锥化”修改器综合建模

chapter 03室内高级建模

- 3.1利用ffd修改器建模
- 3.2利用普通放样建模
- 3.3利用多截面放样建模
- 3.4利用网格建模
- 3.5利用多边形建模
- 3.6利用石墨建模

chapter 04材质与贴图

- 4.1材质编辑器
- 4.2 3dsmax常用贴图
- 4.3 vray常用贴图
- 4.4调整贴图坐标

chapter 05光源与摄影机

- 5.1住宅照明
- 5.2光源分类
- 5.3日光效果
- 5.4夜晚效果
- 5.5摄影机分类及重要参数

chapter 06 vray渲染控制

- 6.1vray渲染器的启用
- 6.2全局开关卷展栏
- 6.3采样卷展栏
- 6.4间接照明卷展栏
- 6.5发光贴图卷展栏
- 6.6灯光缓存卷展栏
- 6.7颜色贴图卷展栏
- 6.8环境卷展栏

chapter 07综合实例——现代卧室

- 7.1建立模型
- 7.2设置材质
- 7.3设置光源
- 7.4渲染
- 7.5后期处理

编辑推荐

《3dsMax·VRay室内建模、材质与灯光技术解析》针对室内设计行业制作流程安排篇章结构，精心设计了多个具有较强代表性的实例，培养读者实际应用与操作能力。全书结合建筑与室内设计特点，案例式-并解，强蒿室内家属装饰的应用范畴；队较小饰品模型入手，循序渐进，将室内设计制作技巧逐一呈现抓仅讲述创建流程，还深浅出地剖析了这样创建的原因，使读者能真正掌握方法，针对爪同案例进行独立分析和制作。

本书最大的特点是通俗易懂，知识全面，实例丰富且具有较强的代表性。站在室内设计人员的角度，介绍了室内建模技巧。

从室内建模的角度，由浅入深地介绍了材质和灯光设置的相关技巧和注意事项。使读者对室内设计表现有一个完整体系的深入了解，并能在实际工作中得到应用。

7类知识主体 12种常用建模方法 28个真战案例 120钟素材文件 340分钟教学视频

本书立足最基础的技术和最实用的技巧 深入剖析模型、材质、灯光方面的技术难点 把握效果图渲染速度和质量的最佳平衡点

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>