

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS5完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787113125448

10位ISBN编号：7113125441

出版时间：2011-6

出版时间：中国铁道出版社

作者：詹龙，武克元 编著

页数：616

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中文版photoshop cs5完全自学教程》以命令查询和实例应用的形式，全面介绍了photoshopcs5的基本操作方法和图像处理技巧，具体内容包括photoshopcs5的工作界面、图像的基础知识、选择工具、色彩管理与填色、图像处理的基本操作、图层和信道的具体应用、图像的修饰技巧、路径和形状、文字特效、滤镜，以及图像的获取和输出等内容。

《中文版photoshop cs5完全自学教程》附赠光盘中包括书中案例的素材文件、psd源文件和实例制作的语音视频教学文件。

《中文版photoshop cs5完全自学教程》适合photoshop初、中级读者阅读，是photoshop用户理想的命令查询手册和参考书。

书籍目录

第1章 认识photoshapes5的工作界面

- 1.1 界面成员
- 1.2 导航用户文件
- 1.3 新增功能

第2章 图像的基础知识

- 2.1 位图与矢量图
- 2.2 图像文件格式
- 2.3 创建新文件
- 2.4 打开图像文件
- 2.5 置入图像文件
- 2.6 存储图像文件

第3章 成功的开始——基本选择技术

- 3.1 常用的选择工具
- 3.2 常用的菜单选择命令
- 3.3 修改选取区域命令
- 3.4 变换
- 3.5 移动、拷贝和粘贴选区与图层
- 3.6 综合实例——促销海报

第4章 作品的修饰——图像润饰工具

- 4.1 【画笔】面板菜单命令
- 4.2 绘画工具
- 4.3 修图工具
- 4.4 【画笔】面板
- 4.5 综合实例——篮球比赛招贴

第5章 色彩管理与填色

- 5.1 色彩管理
- 5.2 填充颜色命令
- 5.3 填充工具
- 5.4 综合实例——灯火阑珊

第6章 图像基础操作

- 6.1 图像的基础操作
- 6.2 基础调色命令
- 6.3 锐化图像
- 6.4 [渐隐]命令
- 6.5 综合实例——梦幻风景

第7章 作品创作平台——基础图层管理

- 7.1 初识图层
- 7.2 图层的基础操作
- 7.3 [图层]面板和组
- 7.4 [修边]命令
- 7.5 综合实例——梦幻蝶伊合成

第8章 进阶图层管理

- 8.1 蒙版
- 8.2 填充图层
- 8.3 智能对象图层

8.4 调整图层

8.5 形状图层

8.6 文字图层

8.7 综合实例——倾城之恋

第9章 高级图层管理——图层混合与图层样式

9.1 图层混合

9.2 应用图层混合模式合成图像

9.3 [图层样式]命令

9.4 有关图层样式操作的其他命令

9.5 综合实例——应用图层样式

第10章 调整图像的高级技巧

10.1 了解调整图层

10.2 [调整图层]命令

10.3 编辑调整图层

10.4 实例

10.5 优化图像

10.6 综合实例——pop广告设计

第11章 图像模式、通道与蒙版

11.1 图像模式

11.2 了解通道

11.3 通道的基础操作

11.4 alpha通道

11.5 快速蒙版

11.6 图像混合运算

11.7 综合实例——珠宝广告

第12章 绘图基础——路径与形状

12.1 路径

12.2 [路径]面板

12.3 实例——设计咖啡馆logo

12.4 形状

12.5 综合实例——中国剪纸

第13章 不可缺少的文字

13.1 文字工具组

13.2 文字面板

13.3 编辑文字

13.4 综合实例——海报设计

第14章 特效之源——滤镜

14.1 转换为智能滤镜

14.2 滤镜库

14.3 镜头校正

14.4 液化

14.5 消失点

14.6 风格化

14.7 画笔描边

14.8 模糊

14.9 扭曲

14.10 锐化

14.11 视频

14.12 素描

14.13 纹理

14.14 像素化

14.15 渲染

14.16 艺术效果

14.17 杂色

14.18 其他

14.19 digimarc与浏览联机滤镜

14.20 综合实例——炫彩汽车壁纸

第15章 图像的获取与输出

15.1 图像的获取

15.2 图像的输出

第16章 综合实例

16.1 蓝色诱惑

16.2 绘制旅游宣传画

16.3 制作老旧皮包效果

## 章节摘录

Photoshop CS5支持多种文件格式，可以应用在许多领域，如应用在彩色印刷领域的图像文件格式为TIFF格式，广泛应用于因特网中的图像格式为具有压缩功能的GIF和JPEG格式。

因此，针对不同的工作要求选择不同的文件格式是非常重要的。

Photoshop有自身专用的格式，有可跨平台使用的格式，还有一些特殊的图像格式。

为了使用户能根据工作要求正确地选择文件格式，下面将对Photoshop的常用文件格式进行详细介绍。

2.2.1 PSD格式 PSD格式是：Photoshop自身专用的，也是系统默认的文件格式，Adobe Creative Suite软件包中的软件可以直接导入使用。

PSD格式的优点是能够保存图像微小的细节，包括层、通道及其他一些信息，缺点是这种格式的文件体积比较大。

但由于这种格式不会造成数据信息的丢失，所以在编辑时应该首先采用此种格式，编辑完成后，再根据输出需要存储为其他格式的文件。

2.2.2 BMP格式 BMP是标准的Windows图像格式，支持RGB、索引颜色、灰度和位图颜色模式。

在存储BMP格式的文件时，可以选择压缩选项对数据进行压缩，因这种压缩是无损压缩，可以节省磁盘空间而又不丢失图像数据，但在打开这种压缩格式的文件时，将会花很长的时间进行反压缩，一些兼容性不太好的软件可能对压缩存储的文件不支持。

BMP格式可以被DOS、Windows和OS / 2操作系统支持，因此它是一种跨平台的文件格式。

## 编辑推荐

《Photoshop CS5完全自学教程（中文版）》以“学习计划为主线”，从软件的实际应用出发，并结合所讲内容的复杂和难易程度，为读者制订出详细的学习计划，保证即使是学习时间很少的读者，也能够有限的时间内掌握最实用的技术。

书中对于每一个命令或工具，都首先讲解其基本概念、基本原理和具体的使用方法，然后在理论的指引下，给出一个最贴切的应用实例，使读者可高效地学习到Photoshop的各种实用技术。

全面详尽的功能讲解深入细致地介绍了PhotoshopCS5全部命令的功能和使用方法、直观高效的图解教学操作步骤讲解详细、明了，操作提示直观地标于图中，学习更高效、典型丰富的教学案例精选309个实例，全面讲解Photoshop在各种行业中的实际应用、实用高效的制作经验通过实例讲解实战经验和最新流行技术及行业发展趋势、集命令功能查询、实用制作技术和问题解决方案于一体的超值学习手册、184分钟实例制作语音视频教学文件、书中实例源文件和素材文件。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>