

<<数码单反摄影实拍技巧>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影实拍技巧>>

13位ISBN编号：9787113121549

10位ISBN编号：7113121543

出版时间：2011-2

出版时间：中国铁道出版社

作者：印象摄影

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码单反摄影实拍技巧>>

### 内容概要

数码单反相机的高画质、可更换镜头和滤镜、可加装闪光灯等优势，使其在摄影领域占据了得天独厚的优势。

由于其操作的可扩展性较强，所以要使用数码单反相机拍好摄影作品会有一定的难度。

《数码单反摄影实拍技巧》从数码单反相机的基本知识及使用开始介绍，例如ICCD、CMOS、ISO、白平衡、光圈、快门、测光、曝光，并介绍各种拍摄模式的使用技巧，以及镜头、滤镜等配件的操作

。介绍基本操作之后，通过摄影作品来介绍构图和用光技巧，再通过上百种不同的拍摄主题，例如儿童、老人、少女、花卉、山水、动物、植物、建筑、静物、微距、弱光等，让读者掌握最实用的拍摄技巧。

本书适合各类摄影爱好者阅读。

## <<数码单反摄影实拍技巧>>

### 书籍目录

#### Chapter 1 数码单反相机技术入门

- 1.1 数码单反相机和卡片型数码相机的对比
- 1.2 数码单反相机的各部分名称与功能
- 1.3 数码单反相机的正确握持方法
- 1.4 存储卡的使用
- 1.5 安全快门
- 1.6 使用三脚架
- 1.7 使用独脚架
- 1.8 感光度与照片品质
- 1.9 画质和照片尺寸
- 1.10 对焦技巧
- 1.11 曝光控制技巧
- 1.12 光圈与景深
- 1.13 白平衡技巧
- 1.14 闪光灯的使用技巧
- 1.15 滤镜的使用
- 1.16 数码单反相机的保养

#### Chapter 2 摄影构图技巧

- 2.1 了解构图的基本知识
- 2.2 常用的构图规则
- 2.3 黄金分割与井字形构图法
- 2.4 三角形构图法
- 2.5 图案表现
- 2.6 黑白表现
- 2.7 基本的画面元素
- 2.8 纹理表现
- 2.9 均衡与对称
- 2.10 框起影像
- 2.11 明暗对比
- 2.12 清晰的照片
- 2.13 色调运用
- 2.14 色彩运用
- 2.15 深度和透视
- 2.16 视点的选择
- 2.17 照片裁切
- 2.18 形状的作用

#### Chapter 3 摄影用光技巧

- 3.1 自然光摄影
- 3.2 用光的学问
- 3.3 人像摄影中的特殊用光法
- 3.4 巧用反光板
- 3.5 弱光拍摄
- 3.6 摄影的低调处理
- 3.7 摄影的高调处理
- 3.8 摄影师的奇招

## <<数码单反摄影实拍技巧>>

3.9 摄影中的侧光

3.10 现场光摄影技巧

3.11 运用大光圈营造色块艺术

### Chapter 4 人物摄影技巧

4.1 使用中长焦拍摄人物

4.2 近距离拍摄人物

4.3 拍摄人物应选择简单的衣着

4.4 尽量使用大光圈拍摄人物

4.5 用竖画面构图拍摄人物

4.6 拍摄人物的光线应该讲究

4.7 逆光人像拍摄时使用闪光灯

4.8 人像拍摄中使用反光板

4.9 儿童拍摄的姿势

4.10 女性拍摄姿势

4.11 使用自然光拍摄人像

4.12 高调人像拍摄

4.13 低调人像拍摄

4.14 捕捉被拍摄者的表情

4.15 利用衣着拍摄

4.16 以感情为主题

4.17 人物摄影怎样表现手和脚

4.18 人像摄影怎样避开眼镜的反光

4.19 拍摄人像时的背景选择

4.20 拍摄风景人像

4.21 拍摄戴着帽子的人

4.22 拍摄打阳伞的人

4.23 拍摄泳装人像

.....

### Chapter 5 风光摄影技巧

### Chapter 6 静物摄影技巧

### Chapter 7 建筑摄影技巧

### Chapter 8 自然景物摄影技巧

### Chapter 9 动物摄影技巧

### Chapter 10 弱光摄影技巧

## <<数码单反摄影实拍技巧>>

### 章节摘录

版权页：插图：感光度（ISO）用于衡量图像感应器对光反应的灵敏度。

感光度值越大，对光越敏感。

举例来说，ISO400时感应器对光的敏感度是ISO200时的两倍，也就是说感光度的值为ISO400时，只要被摄体的亮度有ISO200时的一半就可以拍摄出明亮度相同的照片。

ISO后面的数字越大，感光度越高，高感光度可以应对光线不足的拍摄场景。

1.高感光度拍摄的优点为了使光线不足时拍摄的照片也能得到正确的曝光，需要设定高感光度。

这样即使被摄体亮度不足，也可以使用速度较快的快门。

比如设定感光度为ISO200、快门速度为1 / 15秒，光圈为F2.8的情况下，将感光度改为ISO1600，则可以在光圈不变的情况下使用1 / 125秒的快门速度。

使用标准变焦镜头以这样的快门速度拍摄，即使手持相机也可以保证影像的清晰。

使用闪光灯拍摄，如果感光度设置较低，为了得到正确的曝光，闪光就会很强烈，而光在被摄主体上又不能均匀分布。

设定为高感光度，闪光灯的闪光就会相应减弱，照片色彩会更加自然。

2.低感光度拍摄的优点太高的感光度也会为画面带来负面影响，即会有粗糙的噪点出现。

因此，对画质要求较高的摄影不能使用太高的感光度。

另外，拍摄受光不足的对象时，采用低感光度和慢速快门同样可以达到同样的目的，而且不会有噪点产生。

## <<数码单反摄影实拍技巧>>

### 媒体关注与评论

精湛的技法，典型的构图、巧妙的用光，就是摄影技术 ——影友 红麓智者是跟他人学习经验，愚者只跟自己学习经验 ——影友 奇迹世界每天都在用同一种手法处理所有的拍摄对象。

所得到的称不上是作品，不过是一些随便拍摄的生活记录罢了。

——影友 大镜头好照片都离不开它们——明确的摄影对象和恰到好处的摄影技术。

——影友 JoJo从熟悉数码单反相机，到灵活运用构图与用光技术，再到深入挖掘针对不同摄影对象的拍摄技巧，是成为一名专业摄影师之前的必经之路。

——影友 光影

## <<数码单反摄影实拍技巧>>

### 编辑推荐

《数码单反摄影实拍技巧》：数码单反相机技术入门、揭秘摄影构图与用光技巧专题性深入探索 人物摄影技巧 风光摄影技巧 自然景物摄影技巧 静物摄影技巧 建筑摄影技巧 动物摄影技巧 微距摄影技巧 弱光摄影技巧

<<数码单反摄影实拍技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>