

<<新手学数码摄影构图>>

图书基本信息

书名：<<新手学数码摄影构图>>

13位ISBN编号：9787113120504

10位ISBN编号：7113120504

出版时间：2011-2

出版时间：中国铁道出版社

作者：印象摄影，刘正旭 编著

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新手学数码摄影构图>>

### 前言

当你面对这些生动的人物、雄伟的建筑、广阔的草原、巍峨的山脉、浩瀚的海洋时，一定会满怀激情地拿起照相机把这些动人的景象拍摄下来，想让更多人分享你的作品。

当你拿起照相机时，可能并不会马上按下快门，你会左移右动，跑前跑后，登高攀树，目的是寻找一个最佳的光线角度或是想把被摄体在取景器里的位置安排得更恰当一些。

你也许会跋山涉水、穿越荆棘去寻找新的拍摄角度。

你也许已经选好了角度却仍然迟迟不按快门，想等一片白云飘过你的画面，或一条小船驶入你的镜头。

有时你会放大光圈，在一片模糊的背景前保证被摄体的清晰而使主体突出；有时你会更换各种焦距的镜头，让你的视野更加开阔或看得更远。

也许有人在问你这是在忙什么呢？

答案肯定是明确的：为了构图！

只有精心地构图才能把构思中典型化的人或景加以强调和突出，从而舍弃那些表面的、次要的余象，并恰如其分地安排配景，使“现实变得意外”！

在各种图书杂志或者网页上看到的精美照片数不胜数，可能你会这样想：“我要是能拍出这样的照片就好了。

”如果不去细心品味这些照片，不去总结，相信绝大多数人不会因此得到提高。

你或许也曾去过与照片中相同的地方，但拍出的照片却完全不同。

原因何在？

因为你并不懂得该寻求什么。

当你看到一幅美妙的照片时，就觉得它的确很美。

然而你说不出它为什么美，也说不出作者是怎样把它创作出来的。

也许书籍杂志会写明作者使用的是什么照相机、什么镜头，甚至写明光圈大小和胶片参数。

然而这些都是技术细节，并不能帮你拍出佳作来，正像一个人尽管知道梵高用的是什么颜料和画笔，却画不出像《向日葵》那样的名画一样。

## <<新手学数码摄影构图>>

### 内容概要

本书对摄影构图艺术的基本理论做了系统的阐述，着重描述了摄影画面构图的基本思路和规律、画面拍摄技巧和方法、画面视觉语言的形成、拍摄角度的选择配置、画面造型的基本要求、光线对画面形象的塑造和描绘，以及画面美学等内容。

本书通过大量精彩照片介绍了构图的各类基础知识、风景摄影构图以及人物摄影构图的技巧，最后重点展示了各类优秀照片的构图特点，让摄影爱好者对摄影构图有更深入的理解。

本书适合初级摄影爱好者阅读。

## <<新手学数码摄影构图>>

### 书籍目录

第1章 从照片中寻找构图的奥秘 1.1 学会裁剪照片 1.2 从一张照片中裁切多张取景 1.3 人物取景构图 1.4 人物的姿态 1.5 大场景的人物位置 1.6 避免背景和人物相互影响 1.7 关于色彩与构图 1.8 灵活掌握照片构图 1.9 仔细找准被摄物体的角度 1.10 特写构图 1.11 风景构图讲究透视感强 1.12 风景构图避免杂乱无章 1.13 用一组画面来构图第2章 摄影构图理论 2.1 认识摄影构图 2.2 构图的基本要素 2.3 摄影构图的方法 2.4 构图规则 2.5 视点 2.6 透视 2.7 比例第3章 摄影的基本视觉元素 3.1 摄影中的点 3.2 摄影中的线 3.3 形状 3.4 形体第4章 摄影画面的构成 4.1 质感 4.2 图案 4.3 色调 4.4 色彩第5章 通过风景照片内容来控制构图 5.1 日落 / 日出 5.2 天空和云彩 5.3 山脉 5.4 大海 5.5 花卉 5.6 溪流 / 瀑布 5.7 树木 5.8 草原 5.9 湖水 5.10 雪景 5.11 夜景 5.12 动物 5.13 鸟类 5.14 昆虫第6章 通过构图来控制风景照片效果 6.1 水平线构图 6.2 垂直线构图 6.3 斜线构图 6.4 对角线构图 6.5 曲线构图 6.6 放射线构图 6.7 正三角形构图 6.8 倒三角形构图 6.9 三角形的变形构图 6.10 中央构图 6.11 寸比 / 对称式构图 6.12 远近法构图 6.13 棋盘式构图 6.14 隧道式构图第7章 人物照片摄影构图技巧 7.1 突出人物的取景 7.1.1 人物照片的竖拍取景 7.1.2 人物照片的横拍取景 7.2 通过焦距来控制人像构图 7.2.1 人物远景 7.2.2 人物中景 7.2.3 人物近景 7.2.4 人物特写 7.3 通过人像姿势来控制构图 7.3.1 人像站姿构图 7.3.2 人像坐姿构图 7.3.3 人像躺卧姿势构图 7.3.4 人像运动姿势构图 7.3.5 实例参考 7.4 通过构图来控制照片效果 7.4.1 人像俯拍 7.4.2 人像平拍 7.4.3 人像仰拍 7.4.4 人像拍摄实例第8章 实战摄影 8.1 广角镜头拍摄的照片 8.2 标准及望远镜头拍摄的照片 8.3 介绍精美的人物照片 8.4 介绍美丽的风景照片

<<新手学数码摄影构图>>

章节摘录

插图：

## <<新手学数码摄影构图>>

### 媒体关注与评论

研究构图的目的什么？

就是研究在一个平面上处理好三维空间一长、宽、深之间的关系，以突出主题，增强艺术的感染力。

——影友 大镜头 构图，是步入摄影神圣殿堂的通行证。

——影友 JoJo精湛的技法、典型的构图和巧妙的用光，就是摄影技术。

——影友 红麓无论你对摄影构图的见解有何不同，但是总要承认一点：好的构图作品要比差的构图作品更有影响力，更能产生强烈的印象。

——影友 俏皮糖果学习构图就像学习一门语言，一旦你学会了，它就不再是你需要不停编辑的东西，因为说话已经是下意识的行为，说什么才是你关注的重点。

——影友 净水涟漪

## <<新手学数码摄影构图>>

### 编辑推荐

《新手学数码摄影构图》：通过大量精彩照片介绍各类构图基本知识常见构图方式 四季风景摄影构图人想摄影构图技法《新手学数码摄影构图》重点展示了优秀摄影作品的构图特点，让摄影爱好者对摄影构图理解得明明白白！

一本详细诠释数码摄影构图方法的好书，新手必备！

<<新手学数码摄影构图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>