

<<数码摄影入门指南>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影入门指南>>

13位ISBN编号：9787113115579

10位ISBN编号：7113115578

出版时间：2010-10

出版时间：中国铁道出版社

作者：杜海彦

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影入门指南>>

内容概要

本书是针对摄影爱好者编写的一本普及型摄影技术讲解读物，全面、系统地介绍了数码摄影的知识与技能。

在硬件方面，本书不仅讲解了数码相机的分类、结构与原理，还对大多数摄影爱好者都关心的消费级相机与单反相机进行了详细比较。

在相机使用方面，本书不仅全面讲解了拍摄模式、场景模式等摄影爱好者比较容易混淆的问题，还讲解了光圈、快门、白平衡、测光模式、曝光补偿等摄影理论，为爱好者进一步学习摄影技术打下了理论基础。

在拍摄技能方面，本书不仅讲解了摄影构图，还针对人像、风光、动物、建筑和夜景等拍摄专题进行了详细讲解与示例。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的读者，也能够通过阅读本书在较短的时间内掌握摄影技能，拍摄出令人满意的摄影作品。

<<数码摄影入门指南>>

书籍目录

Chapter 01 数码相机基本知识 数码相机的分类 消费级数码相机 数码单反相机 旁轴数码相机 大画幅技术相机 数码相机的结构与原理 数码相机的外部结构 数码相机的光学原理 数码相机的成像原理 消费级相机和单反相机的对比 相机便携性不同 影像传感器面积不同 镜头和可选配件不同 操控便捷性不同 响应速度快慢不同 成像质量不同 数码相机的六个常见问题 哪种规格的影像传感器好 哪种规格的LCD显示屏好 哪一种取景方式好 JPEG和RAW, 哪种照片格式好 选择什么品牌的数码相机最好 如何保存拍摄到的数码照片

Chapter 02 数码相机拍摄技巧 自动模式和场景模式 全自动模式 人像模式 风景模式 微距模式 运动模式 夜间人像模式 高级拍摄模式的选择 程序自动模式(P挡) 光圈优先模式(A挡或Av挡) 快门优先模式(S挡或Tv挡) 手动模式(M挡) 白平衡的设置 自动白平衡 场景白平衡模式 手动设定色温 自定义白平衡 ISO感光度的设置 ISO感光度的概念 感光度与快门速度的关系 如何选择合适的感光度 光圈的原理和应用Chapter 03 数码摄影构图秘诀

Chapter 04 人像摄影实战技巧

Chapter 05 风光摄影实战技巧

Chapter 06 专题摄影完全攻略

Chapter 07 相机的镜头和配件

章节摘录

插图：旁轴数码相机和很多非卡片式家用相机大多数都采取旁轴取景。

旁轴取景的优点是在取景器上看到的景物较为清晰明亮，能适合各种光线场合下的拍摄，而且由于采用的是光学玻璃取景窗，所以取景时并不耗电。

旁轴取景的缺点是存在视差，因为从取景窗进入的光线和实现进入镜头的光线有细微的差别。

我们在前文提到过单反相机的光学原理，即光线被反光镜反射到五棱镜上，再被五棱镜反射到取景窗上。

这种单反式取景拍摄到的画面正是在取景器上所看到的画面，不存在视差，所以是较为理想的取景方式。

不过单反式取景必须在相机内安装五棱镜，价格相对较高，所以有些入门级单反相机用更廉价的五面镜替代五棱镜。

<<数码摄影入门指南>>

编辑推荐

《数码摄影入门指南》全面讲解7大类专题摄影技巧，从相机到周边配件选购点评，从相机功能解析到实战运用，从摄影理论到实践拍摄专题，学习摄影性乱理论，必备技能，必会技巧，尽在《数码摄影入门指南》。

人像，风光，微距，动物，建筑，夜景专题摄影技巧全面掌握。

<<数码摄影入门指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>