

<<数码单反相机摄影实战问答>>

图书基本信息

书名：<<数码单反相机摄影实战问答>>

13位ISBN编号：9787113105761

10位ISBN编号：7113105769

出版时间：2010-1

出版时间：中国铁道出版社

作者：光合摄影网

页数：216

字数：311000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码单反相机摄影实战问答>>

### 前言

进入21世纪以后，数码相机的迅速普及无疑是摄影发展史上的一件大事。生活在现代社会中的我们都有意无意地享受着摄影带给我们的好处，因此，很多人希望将摄影作为自己的爱好。

但是，现代人的生活和工作节奏都在加快，人们希望能够在最短的时间内，以最轻松的方式学会使用数码单反相机以及最基本的摄影技术。

关于本书 作为摄影初学者，在刚接触到数码单反相机时会有很多不解，在实际的操作及拍摄中将会出现各种各样的问题。

本书正是专门针对摄影初学者，收集了最应该了解的摄影基础知识及常见问题：从了解数码单反相机开始，然后针对在日常生活中常遇到的拍摄问题进行解答，最后对常拍摄的摄影题材进行实战解答。从时尚的数码资讯到打基本功的实战问答，本书都是以最轻松的语气，辅以精美的作品，让读者能够快速而愉悦地浏览。

阅读本书，读者不仅能获得摄影知识，还能欣赏精美的范例照片。

本书特色本书是国内少见的针对数码摄影实战问题解析所撰写的入门级工具书，所讲内容循序渐进，从初学者最需要了解的知识开始，一点一点地深入引导其入门。

书中讲述了熟练操作数码单反相机的知识、生活中必备的拍摄要领以及实例问答解析.内容全面且实用性强。

所有的问答都采用图解方式，大量的实例图片及说明非常便于读者理解。

## <<数码单反相机摄影实战问答>>

### 内容概要

本书专门针对摄影初学者，采用问答的形式对摄影中常出现的问题进行解析。

书中收集了数码相机使用者最应该了解的摄影基本常识及常见问题，共分为7章。

第1章主要讲述熟练掌握数码单反相机技巧的知识；第2章主要对数码摄影的常见问题进行解析；第3章讲述了摄影者在日常生活中必备的拍摄要领；第4章讲述了针对以上基础知识进行深入的实践；第5章、第6章和第7章则是有针对性地对数码摄影中的风景、人像、花卉、宠物等实例拍摄进行问答解析。

总而言之，本书通俗易懂，希望能帮助读者解决一些实际的问题，快速学会和掌握摄影知识 拍摄出精美的图片来。

## &lt;&lt;数码单反相机摄影实战问答&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 熟练掌握数码单反相机 1.1 数码单反相机的哪部分比家用数码相机好 1.2 以什么为基准来选择数码单反相机 1.3 拍摄之前, 什么配件是必备的 1.4 开始拍摄时, 只要一款标准变焦镜头就可以了吗 1.5 拍摄时要准备哪种镜头比较好呢 1.6 要怎样才能防止手抖的产生 1.7 更换镜头时需要注意什么 1.8 像素数或画质指的是什么 1.9 数码相机有哪些图像文件格式, 它们又有何优缺点 1.10 一张存储卡能拍摄多少张照片 1.11 使用数码单反相机要特别注意哪些部分 1.12 增距镜是什么 1.13 景深预览按钮有什么作用 1.14 保养数码相机需要注意哪些 1.15 什么是减光镜以及减光镜的使用

第2章 数码摄影常见问题解析 2.1 便宜的家用数码相机能拍摄出好照片吗 2.2 新手摄影应注意什么 2.3 曝光、快门和光圈是一种什么关系 2.4 各种场景模式有什么作用 2.5 数码相机的P挡、A挡、S挡、M挡代表什么 2.6 什么是白平衡, 如何设置它 2.7 如何防止噪点的产生 2.8 什么情况下要改变ISO感光度的设定 2.9 怎样判断照片曝光是否准确 2.10 如何拍摄出对焦清晰的照片 2.11 拍摄时应该是前景清晰、后景模糊, 还是后景清晰、前景模糊 2.12 曝光补偿是什么, 如何进行曝光补偿 2.13 怎样进行包围式曝光 2.14 数码相机常用的测光模式有哪些 2.15 拍摄完成后如何整理自己的照片

第3章 日常生活必备的拍摄要领 3.1 快门一直按不下去且一直对不上焦怎么办 3.2 照片模糊发虚是怎样产生的 3.3 为什么在太阳光下也需要开闪光灯 3.4 夜间使用闪光灯, 为什么会一片煞白 3.5 逆光拍摄时一定拍不出好照片吗 3.6 为什么拍摄出来的雪总是灰的 3.7 拍摄两个人的合影时, 该如何对焦 3.8 如何拍团体照才会让每个人都清楚又好看 3.9 在晚上如何避免拍摄红眼 3.10 在室内怎么拍才好看 3.11 玻璃上一定会残留闪光灯的光源吗 3.12 冬天时使用相机应该注意什么

第4章 数码摄影实战进阶 4.1 无法依照想象拍摄出明亮的照片怎么办 4.2 在什么情况下使用低速的快门比较好 4.3 高速快门该在什么情况下使用 4.4 如何拍摄只有背景呈现动态效果的照片 4.5 如何使用间隔拍摄 4.6 如何将夜景所呈现的美感拍摄下来 4.7 如何拍摄出色彩较浓的照片

第5章 风景摄影实战问答 5.1 捕捉瞬间的美景 5.2 如何掌握对焦的技巧 5.3 怎样决定曝光值 5.4 如何运用光圈去表现风景 5.5 怎样巧用快门速度 5.6 选择捕捉不同风景的镜头 5.7 如何利用光线, 让风景更美丽 5.8 如何拍摄不同时段的风景 5.9 低照度如何去表现风景 5.10 风景构图的原则与技巧有哪些 5.11 如何利用框景突出主体 5.12 如何掌握画面视觉的焦点 5.13 怎样利用色彩营造不同的气氛 5.14 背光拍摄的剪影技法 5.15 使用偏光镜, 操控光线变化效果 5.16 如何表现四季风光特色

第6章 人像摄影实战问答 6.1 美女人像 6.1.1 数码单反相机拍摄人像的优势 6.1.2 有哪些适合人像的镜头 6.1.3 如何突出人像 6.1.4 什么是眼神光, 如何突出眼神光 6.1.5 人像场景的选择有哪些原则 6.1.6 采光有哪些秘诀 6.1.7 环境变化时, 如何灵活取景 6.1.8 如何引导模特的姿势 6.1.9 如何利用道具拍摄出美丽的人像 6.1.10 如何利用窗户光来拍摄人像 6.1.11 如何拍摄出头大身体小的照片 6.1.12 逆光下如何拍摄出漂亮的人像 6.1.13 如何拍摄夜景人像 6.2 纯真儿童摄影 6.2.1 拍摄儿童时, 如何选择合适的光线 6.2.2 使用人像模式一次就能拍出漂亮的照片 6.2.3 抓拍和多拍 6.2.4 如何处理好构图 6.2.5 拍摄时将相机放在什么高度 6.2.6 如何强调孩子的面部表情 6.2.7 拍摄儿童的喜、怒、哀、乐 6.2.8 拍摄儿童时如何巧用道具 6.2.9 使用简洁的背景

第7章 花卉、宠物摄影 7.1 花卉摄影 7.1.1 建立明确的摄影意图 7.1.2 如何调整画幅 7.1.3 如何防止手持相机时手的抖动 7.1.4 花朵晃动时怎么办 7.1.5 如何注意主体的姿势和结构造型 7.1.6 如何安放相机的位置和角度 7.1.7 不同镜头的造型效果有哪些 7.1.8 拍摄花卉时, 如何注意光线的角度 7.1.9 必须知道的构图要素有哪些 7.1.10 拍摄花卉反差过强时怎么办 7.1.11 如何处理花朵与背景的关系 7.1.12 如何利用色温拍摄美丽的花卉 7.1.13 如何在室内拍摄 7.1.14 如何拍摄庭院花卉 7.1.15 如何展现花卉的意境 7.1.16 如何拍摄荷花 7.2 宠物摄影 7.2.1 为宠物摄影时, 该如何选择环境 7.2.2 长焦镜头为什么不可少 7.2.3 拍摄宠物要选择哪些恰当的角度 7.2.4 如何抓取宠物的表情和动作 7.2.5 如何在家中的窗边拍摄 7.2.6 如何使用道具吸引宠物 7.2.7 如何选择背景 7.2.8 如何拍摄宠物的特写 7.2.9 拍摄宠物的各种小诀窍

章节摘录

3.1 快门一直按不下去且一直对不上焦怎么办 数码单反相机的自动对焦系统不是万能的，在光线比较暗或拍摄微距花卉时，会经常出现对不上焦点的情况。

在这种情况下你会发现镜头不断来回搜寻焦点，同时快门也按不下去。

产生对不上焦点的状况，有几个可能性。

一是当被摄体的反差比较小（如一面非常白的墙壁），且在其表面上又没有明显的线条或图案，那么这时相机就会难以对焦。

或者是被摄者穿着浅色的衣服也会有一样的状况。

另一种情况是因为现场的光线太弱，对焦系统运作困难。

还有一种情况就是拍摄微距的时候，相机也会出现这种问题。

要解决对焦困难的问题，可以把焦点改对在主体上，有明显垂直线条或是反差比较明确的位置，如不同颜色的图案交界处，或是将镜头的对焦模式切换到手动对焦MF模式，以手动调焦方式来回转动，并透过肉眼观察取景窗上的主体，直到变得清楚为止。

如果处在暗处时不易对焦，可以用手电筒照射要对焦的地方。

这时可以加用外接闪光灯，让外接闪光灯的红外线辅助对焦来协助对焦动作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>