

## <<插花艺术与服务>>

### 图书基本信息

书名 : <<插花艺术与服务>>

13位ISBN编号 : 9787113104078

10位ISBN编号 : 711310407X

出版时间 : 2009-9

出版时间 : 于琳琳、李文东、张素洁、孙璐 中国铁道出版社 (2009-09出版)

作者 : 于琳琳 等 著

页数 : 122

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

## <<插花艺术与服务>>

### 前言

国家社会科学基金课题“以就业为导向的职业教育教学理论与实践研究”在取得理论研究成果的基础上，选取了中等职业教育五个专业大类的20个专业开展实践研究。

中等职业教育酒店服务与管理专业是其中之一。

这套教材的开发团队由职业教育专家、饭店行业专家和经过中等职业技术学校专业骨干教师国家级培训并取得优秀成绩的教师组成。

他们在认真学习《国务院关于大力发展职业教育的决定》所提出的“以服务为宗旨、以就业为导向”办学方针和教育部提出的“以全面素质为基础、以能力为本位”教育教学指导思想的基础上，运用《职业教育课程设计》、《职业教育教学设计》、《职业教育教材设计》、《职业教育实训设计》所提出的理论方法，首先提出酒店服务与管理专业的整体教学解决方案，然后根据专业整体教学解决方案对教材的要求，编写了这套教材。

在教材体系的确立上，依据中等职业教育酒店服务与管理专业能力图表，通过课程设置分析，形成项目课程体系，从而确立教材体系。

这在教材体系的确立上，实现了学科教育向职业教育的转变，落实了职业教育“以全面素质为基础、以能力为本位”的指导思想。

在教材内容的筛选上，应用职业分析方法，将典型的工作任务和成熟的最新成果纳入到教材的同时，又充分考虑了国家职业资格标准，在保证学历教育质量的同时，实现了学历证书和职业资格证书的“双证”融通，为职业学校学生顺利地取得国家职业资格证书提供了条件。

## <<插花艺术与服务>>

### 内容概要

《插花艺术与服务》根据对学生需求和职业需求的调查，设置了客房花艺、餐厅花艺、会议与宴会花艺、前厅花艺、花艺创新展示、花艺创业6个单元共13项任务。

通过学习完成这些任务，读者能够领略花艺文化独特的魅力，进而热爱花艺、热爱花艺事业，成为花艺文化的传播者；能够根据客人的审美喜好，插制客房花艺、餐厅花艺、会议与宴会花艺、前厅花艺；能够进行花艺创新，引领插花品味时尚；能够获取初步的花艺创业能力。

《插花艺术与服务》适合作为中等职业学校酒店服务与管理及相关专业的教材，也可作为培训班的教材和插花爱好者的自学用书

## <<插花艺术与服务>>

### 书籍目录

单元一 客房花艺任务一 标准间花艺任务二 套间花艺单元二 餐厅花艺任务一 中餐圆桌餐台花艺任务二  
西餐长桌餐台花艺单元三 会议与宴会花艺任务一 会议桌花艺任务二 商务宴会花艺单元四 前厅花艺任  
务一 前台接待处花艺任务二 大堂花艺单元五 花艺创新展示任务一 食品花艺展示任务二 雕刻花艺展  
示单元六 花艺创业任务一 制订创业计划任务二 花店选址任务三 营销策略附录A 酒店常用花艺器具图示  
附录B 酒店常见布置花艺环境附录C 餐台设计创意汇总

## <<插花艺术与服务>>

### 章节摘录

插图：现代饭店客房不仅是客人落脚居住的地方，更是他们出门在外放松心情、享受愉悦和安逸的地方。

这就要求饭店里有一样或是几样东西是与客人心灵相通的，能给客人亲切感，使他们对饭店留下美好的印象。

这样的饭店也为客人实现了文化价值观和生活方式的延伸，迎合了客人的心理期待。

鲜花具有神奇的装饰功效，在客房里摆放一些鲜花，顿时会让客人神清气爽；美丽的色彩会让客人感觉惬意，为客人留下深刻印象。

且无装修的高成本与环境污染，对营业无影响，符合生态人文思想，也在无形中提升了酒店的服务层次，成为国际上高星级酒店身份的标志。

那么就让我们用些心思和时间，释放出想象和创意，让原本平淡乏味的客房焕然一新。

在本单元中，将学习到标准间花艺以及套间花艺，并能根据客房特点及客人的喜好设计出相应的花艺作品。

客房作为客人的家外之家，在客房特定环境中的花艺设计，一定是源于对品味生活的美好向往，对自然花草的精美演绎，用来表达一种意境，体味一份精致生活。

让我们设身处地置身于客厉环境中，展开想象的翅膀，设计一款温馨而浪漫的花艺作品为客人营造美好舒适的环境。

## <<插花艺术与服务>>

### 编辑推荐

《插花艺术与服务》为中国铁道出版社出版。

## <<插花艺术与服务>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>