

图书基本信息

书名：<<DSLR数码单反相机旅游摄影技法>>

13位ISBN编号：9787113103361

10位ISBN编号：7113103367

出版时间：2009-10

出版时间：中国铁道出版社

作者：光合摄影网

页数：165

字数：251000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

随着人们生活水平和文化水平的不断提高，旅游业已提升为一种新型产业并不断发展壮大，而旅游摄影则成为人们平时紧张忙碌之余的一道亮丽色彩，并作为一种时尚逐渐成为人们生活中不可或缺的重要组成部分。

人们热爱旅游摄影，因为旅游摄影不仅为拍摄者记录下永恒的瞬间，也给没有去过该地的人们提供了解各地风土人情、自然景观与人文知识的捷径。

一幅优秀的旅游摄影作品，不仅包含了旅游景点的特色，表现了自然的壮丽、人类智慧的伟大，同时也融入了作者的情感与才华，这样的作品其艺术价值和教化意义都是深远的。

最主要的是，一幅优秀的旅游照片或纪念照片，都可以成为以后人生旅途的美好回忆，这在某种程度上是无价的。

近几年，数码技术发展迅猛，在大多数场合，数码相机已经基本代替了传统相机，在旅游摄影领域亦是如此。

本书主要针对旅游数码摄影，选取了大量优秀的旅游摄影作品，从零开始指导读者拍摄出精美的照片。

即使您是摄影新手，阅读本书也不会有任何障碍，它从基础知识开始，循序渐进地介绍了旅游摄影和摄影常识的方方面面，只要您跟随本书的教学步伐，定能大有收获。

本书旨在为广大旅游摄影爱好者提供内容全面。

浅显易懂的参考书籍，一起领略旅行中无穷无尽的美景与风土人情，感受摄影给我们带来的无穷乐趣。

由于作者水平有限，书中难免有一些不足之处，希望广大读者能够予以批评指正。

如果您在学习的过程中遇到疑难问题，请发送邮件至xzh2008@163.com.我们将及时为您解答。

## 内容概要

旅游摄影已经成为人们日常生活中不可或缺的文化生活之一。

本书循序渐进地介绍了旅游数码摄影的方方面面，语言浅显易懂，内容充实全面。

本书共分为6章，Chapter 1主要阐述旅游摄影的特点，使读者对旅游摄影有一个宏观的认识；Chapter 2介绍了旅游数码摄影的必要装备，包括数码相机的选购、镜头以及附属装备的选择；Chapter 3介绍旅游摄影的基本知识，学习完本章即可拿起相机拍出合适的旅游照片了；学习完关于构图、用光、色彩、影调的Chapter 4，可以使您的摄影技术得到飞跃性的提高；而Chapter 5则针对各种旅游摄影题材介绍它们各自的技巧；Chapter 6指导读者对所拍的旅游摄影作品进行后期制作。

本书不仅适合单反摄影初学者，对有着一定摄影基础的摄影爱好者也有很好的参考价值。

书籍目录

1 旅游摄影的特点 1.1 实地拍摄 1.2 人景结合 1.3 题材广泛 1.4 手法多样 1.5 重点突出  
2 理想的旅游配备 2.1 选购数码相机 2.1.1 卡片机型选择 2.1.2 单反机型选择 2.2 数码相机  
镜头介绍 2.2.1 镜头的分类及特点 2.2.2 灵活运用镜头 2.3 数码相机的附属设备 2.3.1 滤光镜  
2.3.2 脚架 2.3.3 快门线 2.3.4 遮光罩 2.3.5 电子闪光灯 2.3.6 测光表 2.3.7 摄影包 2.3.8  
备用电池 2.3.9 存储设备 2.4 数码相机及配件的保养 2.4.1 机身的维护与清洁 2.4.2 镜头的保  
养与清洁 2.4.3 存储卡的维护和保养  
3 旅游摄影基础知识 3.1 白平衡 3.1.1 白平衡的定义 3.1.2  
自动白平衡 3.1.3 手动白平衡 3.2 感光度 3.2.1 感光度的定义 3.2.2 感光度的标准 3.2.3 不同感  
光度的成像特点 3.3 曝光 3.3.1 正确曝光 3.3.2 影响正确曝光的因素 3.4 调焦 3.4.1 摄影中的  
调焦 3.4.2 调焦点的选择 3.5 景深 3.5.1 浅景深及深景深 3.5.2 光圈和景深 3.5.3 焦距和景深  
3.6 快门速度和光圈 3.6.1 快门速度的选择与运用 3.6.2 光圈大小的选择与运用 3.7 旅行准备  
3.7.1 选择旅游目的地 3.7.2 行程中所需物品 3.8 旅途注意事项 3.8.1 注意天气变化 3.8.2 注意旅  
途安全  
4 旅游摄影的拍摄技巧 5 专题攻略 6 变废为宝——后期修饰技巧

## 章节摘录

插图：相机要存放在干燥、阴凉的地方，远离产生磁场的设备.也应远离樟脑丸等具有一定腐蚀性的化学药品。

如果有条件购买恒湿的防潮箱最好，选购时应注意内部空间的大小.确保机身、镜头等都能够放入。

另外，防潮箱的湿度并不是越低越好，一般维持在20%~40%为宜。

如果不具备条件购买防潮箱或无处放置相机.可用质地较好的大塑料袋扎紧机身，然后在其中放入适量有包装的干燥剂。

存放长期不使用的相机如果打算长时间不使用数码相机，应把电池和其他附件（如闪光灯、连拍器）等一起拆下存放。

取出的电池应存放在阴凉、干燥的地方.以避免长期存放过程中电池在相机内出现的电解液和气体的泄漏对相机的接触点造成伤害。

显示屏的保养液晶显示屏是数码相机重要的部件，不但价格很贵，而且容易受到损伤，因此在使用过程中需要特别注意保护。

首先要注意避免彩色液晶显示屏被硬物刮伤。

彩色液晶显示屏的表面有的有保护膜，有的没有，没有保护膜的彩色液晶显示屏非常脆弱，任何刮伤都会留下痕迹，可以考虑使用掌上电脑屏幕使用的保护贴纸，这对保护彩色液晶显示屏有一定的作用。

单反数码相机一般都有两个LCD显示屏，较大的一个为彩色，较小的一个为单色。

LCD显示屏属于易损部件，使用中应注意避免磨损和日光直射。

LCD显示屏表面结构多为玻璃或硬塑料，磨损后会影响到显示效果。

建议选择四周带有可重复粘贴胶袋的保护膜。

编辑推荐

《DSLR数码单反相机旅游摄影技法》：玩转数码单反相机，掌握数码单反摄影技法，送您旅行摄影小锦囊，留住掠过的风景线。

旅游沿途处处是风景，拿好相机不要错过任何一道风景线。

旅游已经成为人们休闲减压的一种重要方式，无论是长途旅行还是周末的郊外游，抑或只是公园小憩，都会发现美无处不在。

怎样抓住眼前的美景呢？

《DSLR数码单反相机旅游摄影技法》将告诉您简单实用的旅游风景摄影技巧，让您轻松发现并珍藏美丽。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>