

<<超视觉Photoshop CS4动>>

图书基本信息

书名：<<超视觉Photoshop CS4动感婚纱浪漫之旅>>

13位ISBN编号：9787113100131

10位ISBN编号：7113100139

出版时间：2009-7

出版时间：刘亚利、刘晓平、王南山 中国铁道出版社 (2009-07出版)

作者：刘亚利 等著

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

如今，普通的创意、暗淡的色彩、没有独特的设计个性就一定会被设计行业所淘汰。

当今社会平面设计者比比皆是，但是如何能够成为其中的佼佼者，如何挖掘思维中与众不同的个性与创意并让自己的作品精彩绝伦呢？

本系列丛书“超视觉”将为众多的设计新手或苦于没有设计灵感的设计师们提供点燃设计热情的火花

。不一样的视觉角度，精彩的色彩交融，唯美神秘的设计世界，能够点燃设计者内心深处熊熊的创作火焰。

本书的精彩内容有哪些？

本书是专业讲解婚纱照设计的图书。

本书详细介绍了各种婚纱照设计作品的制作全过程，同时简单讲解了婚纱化妆、摄影等技巧。

本书对于婚纱照设计后期处理人员来说具有很强的实用性和专业指导意义。

全书案例种类繁多且特别注重个性化、时尚化、专业化、商业化的婚纱照设计效果。

全书毫无保留地揭示了多种婚纱照后期处理技巧。

全书分为13章，其中，第1章浪漫新娘婚纱照秘籍；第2章婚礼、妆容与婚纱选择知识；第3章婚纱摄影精彩演绎；第4章时尚精灵婚纱设计；第5章另类个性婚纱设计；第6章自然视觉婚纱设计；第7章梦幻唯美婚纱设计；第8章欧美风格婚纱设计；第9章中式古典情-怀婚纱设计；第10章韩式风格婚纱设计；第11章日式风格婚纱设计；第12章室内写真婚纱设计；第13章动感相册婚纱设计。

本书的写作特色与学习体验。

既学技术，又学设计：本书各案例涉及软件的所有常用知识点，学完本书后可以提高软件的应用水平

。本书挑选创意思维独特的案例作为示范。

在别人的思维中吸取营养，以此来提高自己的设计水平。

<<超视觉Photoshop CS4动>>

内容概要

《超视觉Photoshop CS4动感婚纱浪漫之旅》详细介绍了各种婚纱照设计作品的制作全过程，同时简单讲解了新娘化妆、婚纱摄影等技巧。

《超视觉Photoshop CS4动感婚纱浪漫之旅》对于婚纱照设计后期处理人员来说具有很强的实用性和专业指导意义。

全书案例种类繁多且特别注重个性化、时尚化、专业化、商业化的婚纱照设计效果。

全书毫无保留地揭示了多种婚纱照后期处理技巧。

《超视觉Photoshop CS4动感婚纱浪漫之旅》分13章，主要内容包括浪漫新娘婚纱照秘籍，婚礼、妆容与婚纱选择知识，婚纱摄影精彩演绎，时尚精灵婚纱设计，另类个性婚纱设计，自然视觉婚纱设计，梦幻唯美婚纱设计，欧美风格婚纱设计，中式古典情怀婚纱设计，韩式风格婚纱设计，日式风格婚纱设计，室内写真婚纱设计和动感相册婚纱设计。

《超视觉Photoshop CS4动感婚纱浪漫之旅》光盘内容包括范例视频文件、源文件和素材文件。

《超视觉Photoshop CS4动感婚纱浪漫之旅》内容全面、语言流畅、结构清晰、图文并茂，适合基础薄弱的设计院校学生、培训班学员、自学设计者以及在岗设计师等读者群，也可作为提高软件技术、扩展创意思维、丰富创作手法的最佳参考书。

书籍目录

Chapter 1 浪漫新娘婚纱照秘籍1.1 挑选最佳的婚纱风格1.2 挑选婚纱照的秘技1.3 拍照的注意事项1.4 准新娘美丽绝招Chapter 2 婚礼、妆容与婚纱选择知识2.1 婚礼的过程2.2 新娘的化妆2.3 婚纱的选择2.4 时尚婚纱欣赏Chapter 3 婚纱摄影精彩演绎3.1 什么是数码摄影3.2 常见的图像构成3.3 婚纱摄影用光技巧3.4 拍摄过程中的沟通Chapter 4 时尚精灵婚纱设计4.1 红色嫁衣4.2 芦苇中的精灵4.3 幸福恋人4.4 紫色浪漫Chapter 5 另类个性婚纱设计5.1 另类的华丽5.2 超酷婚纱设计5.3 真我个性设计5.4 浪漫樱花恋Chapter 6 自然视觉婚纱设计6.1 紫色爱情海6.2 幸福旋律6.3 巷子里的爱情6.4 情定竹桥6.5 梦幻蝶伊6.6 春天的约会Chapter 7 梦幻唯美婚纱设计7.1 钻石新娘7.2 蝶恋芬芳7.3 爱的梦幻天使7.4 北国的雪恋7.5 浪漫情缘7.6 雅典恋人Chapter 8 欧美风格婚纱设计8.1 凡尔赛宫精灵8.2 秘密花园8.3 爱在秋天8.4 另类婚纱设计Chapter 9 中式古典情怀婚纱设计9.1 花雨恋9.2 岁月如歌9.3 穿越时空的爱恋Chapter 10 韩式风格婚纱设计10.1 韩国个性风格10.2 韩国故事主题风格10.3 韩国传统风格10.4 韩国时尚风格10.5 韩国日历风格10.6 韩国柔美风格Chapter 11 日式风格婚纱设计11.1 执着的爱恋11.2 恋爱的季节11.3 急速新娘11.4 玫瑰女人Chapter 12 室内写真婚纱设计12.1 绿色风情12.2 银色梦幻12.3 红粉佳人12.4 天使恋歌Chapter 13 动感相册婚纱设计13.1 制作逐帧动画——天使新娘13.2 Premiere制作——时尚婚纱秀13.3 会声会影制作——夏日动感恋情13.4 会声会影制作——执子之手与子偕老

章节摘录

插图：1.室内摄影室内用光最能体现摄影师的高超技艺。

尤其是人像摄影用光，既能体现摄影师的基本功，又能体现摄影师水平的高低。

应当说用光在人像摄影最终完成的影像上，所起的作用是决定性的。

光就是摄影师的彩色笔，它将决定最终的彩色图绘制的效果。

常用的室内光包括四个方面：主光、补光、背景光、头发光，如图3—3—13所示。

（1）主光主光将决定被摄者的主要效果。

其他的灯光只能是辅助作用。

柔光灯箱是现在的流行趋势。

一般口径为1m²左右的柔光灯箱即可用于影楼主灯。

其照明的距离和角度可根据需要进行任意调整，而曝光量的确定就以主光为依据。

（2）补光补光也叫辅助光，它所起的作用就是对阴影进行补充照明，使阴影变得浅淡。

其实，补光所用的可以是与主光同样的柔光灯箱，通过照明距离或输出功率来调整它与主光的光比。

（3）背景光有时候被摄者因为与主灯距离的原因和背景融合在一起，这时候“背景光”的主要作用是将被摄者同背景区别开。

背景光只需要对其单独照明即可将背景与人物分开。

（4）头发光一只或多只更加宽广而柔和的灯光照射到人物的头发上，即可使头发看起来不是乌黑的一团。

该光源还能勾画出被摄者的轮廓，所以也可以称为分离光。

主要采用小型柔光灯箱或条型灯具实现这一效果。

2.户外摄影户外婚纱照的拍摄，主要有两个重点：一是客观地表现被摄者，主要是把人物的五官轮廓的美表现出来；二是通过模特和背景的融合，表达摄影师心目中想象的种种意境，或者说，展现摄影师目前的一种心情状态。

<<超视觉Photoshop CS4动>>

编辑推荐

《超视觉Photoshop CS4动感婚纱浪漫之旅》48段视频教学全程演示 400幅婚纱艺术欣赏；超值赠送1000幅高清设计素材 13种应用领域；全书45个实例的源文件 380条知识技巧与提示。既学技术，又学设计；重点难点，循序渐进；实例精美，实用性强；知识提示，举一反三；版式美观，步骤详细；自学光盘，更加轻松。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>