

<<大学现代教育技术教程>>

图书基本信息

书名：<<大学现代教育技术教程>>

13位ISBN编号：9787113099589

10位ISBN编号：7113099580

出版时间：2009-5

出版时间：中国铁道出版社

作者：张有录

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学现代教育技术教程>>

### 内容概要

《大学现代教育技术教程》特点是内容充实、系统性强，描述深入浅出、易于理解、便于自学。全书共分7章，分别阐述了现代教育技术基本理论、媒体与教学、教学系统设计、信息技术与课程整合、计算机辅助教学、现代远程教育、学校现代教育技术环境建设等方面的内容。

《大学现代教育技术教程》适合作为高等院校教育技术课程教材，也可作为中小学教师教育技术能力的培训教材，还可以作为教育技术工作人员的参考资料。

## 书籍目录

第1章 绪论1.1 现代教育技术概述1.1.1 现代教育技术的由来1.1.2 教育技术的发展历程1.1.3 现代教育技术与教育变革1.1.4 现代教育技术对师生角色、地位及其相互关系的影响1.2 现代教育技术的学习理论基础1.2.1 行为主义学习理论1.2.2 认知主义学习理论1.2.3 建构主义学习理论1.2.4 人本主义学习理论1.3 现代教育技术的教学理论基础1.3.1 赞可夫的发展教学理论1.3.2 布鲁纳的“结构-发现”教学理论1.3.3 布卢姆的掌握学习1.3.4 加涅的指导教学模式1.3.5 巴班斯基的教学过程最优化理论1.4 现代教育技术的理论基础1.4.1 视听教育理论1.4.2 系统科学理论1.4.3 传播学基础1.5 教学媒体理论1.5.1 媒体、教学媒体的含义1.5.2 媒体的本质1.5.3 教学媒体的属性1.5.4 媒体与教学的关系1.5.5 教学媒体的选择思考题第2章 媒体与教学2.1 视觉媒体与教学应用2.1.1 视觉媒体的特性2.1.2 传统视觉媒体2.1.3 电子视觉媒体2.1.4 视觉媒体的教学应用2.2 听觉媒体与教学应用2.2.1 听觉理论2.2.2 常见的几种听觉媒体2.2.3 听觉媒体与教学2.3 视听觉媒体与教学应用2.3.1 电视、电影的教学功能与局限2.3.2 电视摄、录像媒体2.3.3 电视与电视系统2.4 多媒体与多媒体教学应用2.4.1 多媒体计算机2.4.2 多媒体技术的定义2.4.3 超文本与超媒体技术2.4.4 多媒体技术的基本特征2.4.5 多媒体信息的类型2.4.6 多媒体信息处理的关键技术2.4.7 多媒体在教学中的应用的几种形式思考题技能训练一教育电视系统技能训练二视频展示台与液晶投影机的使用技能训练三电子白板的使用第3章 教学系统设计3.1 教学系统设计概述3.1.1 教学系统设计的概念3.1.2 教学系统设计的发展3.1.3 教学系统设计的应用范围和层次3.1.4 教学系统设计的意义3.2 教学系统设计模式3.2.1 教学系统设计模式概述3.2.2 以“教”为主的教学系统设计模式3.2.3 以“学”为主的教学系统设计模式3.2.4 以“教师为主导、学生为主体”的教学系统设计模式3.2.5 多媒体课堂教学设计应用与实践思考题技能训练信息化教学系统设计第4章 信息技术与课程整合4.1 信息技术与课程整合概述4.1.1 信息技术与课程整合的涵义4.1.2 信息技术与课程整合的目标4.1.3 信息技术与课程整合的意义4.2 信息技术与课程整合的内容和模式4.2.1 信息技术与课程整合的组成要素4.2.2 信息技术与课程整合的模式4.2.3 信息技术与课程整合的具体方式4.3 信息技术与课程整合的方法、原则与实现机制4.3.1 信息技术与课程整合的方法4.3.2 信息技术与课程整合的基本原则4.3.3 信息技术与课程整合的实现机制4.4 信息技术与课程整合中教师角色定位和能力要求4.4.1 信息技术与课程整合中的教师角色定位4.4.2 信息技术与课程整合中要求教师具备相应的能力4.4.3 信息技术与课程整合中要求教师掌握一定的现代教育技术知识4.5 数字教学资源4.5.1 教学资源的概念4.5.2 教学资源的分类4.5.3 数字教学资源的特点4.5.4 网络教学资源建设4.5.5 网络教学资源的评价思考题技能训练一信息技术与课程整合案例观摩与分析技能训练二信息技术与课程整合教学模式设计与分析技能训练三教学资源库在教学实践中的应用第5章 计算机辅助教学5.1 计算机辅助教学概述5.1.1 计算机辅助教学的基本概念5.1.2 计算机辅助教学系统的组成5.1.3 多媒体课件概述5.2 多媒体课件素材的制作5.2.1 文本素材5.2.2 图形/图像素材5.2.3 音频素材的制作5.2.4 视频素材的制作5.3 多媒体课件创作基础5.3.1 多媒体课件的创作环境5.3.2 多媒体课件的创作流程5.3.3 多媒体课件设计的原则5.4 利用Authorware制作课件(一)5.4.1 Authorware简介5.4.2 多媒体元素图标5.4.3 擦除、等待和群组(映射)图标5.5 利用Authorware制作课件(二)5.5.1 运动图标概述5.5.2 运动图标的操作5.6 利用Authorware制作课件(三)5.6.1 判断(分支)图标5.6.2 交互图标5.7 利用Authorware制作课件(四)5.7.1 导航图标5.7.2 框架图标5.7.3 应用示例5.8 利用Authorware制作课件(五)5.8.1 计算图标5.8.2 知识对象、库和模块5.8.3 程序的打包发行思考题技能训练多媒体课件制作第6章 现代远程教育6.1 现代远程教育概述6.1.1 远程教育的出现6.1.2 远程教育的定义6.1.3 远程教育的发展——三代远程教育6.2 我国远程教育的实践6.2.1 我国远程教育的发展历程6.2.2 我国现代远程教育实施机构6.3 现代远程教育工程6.3.1 现代远程教育工程的提出6.3.2 我国农村中小学现代远程教育工程实施背景6.3.3 我国实施农村中小学现代远程教育工程的主要目的和任务6.3.4 我国农村中小学现代远程教育工程的实施进程6.3.5 我国农村中小学现代远程教育工程的实施模式6.3.6 我国在现代远程教育工程的实施中存在的问题思考题技能训练远程教育IP数据的接收第7章 学校现代教育技术环境建设7.1 学校现代教育技术环境7.1.1 环境与现代教育技术环境7.1.2 学校现代教育技术环境的作用7.1.3 学校现代教育技术环境建设的功能要求7.2 语言实验室7.2.1 语言实验室的种类及特点7.2.2 语言实验室教学的优点与局限性7.3 微格教学系统7.3.1 微格教学的概念7.3.2 微格教学系统的组成7.3.3 微格教学系统的应用7.3.4 微格教学中应把握的几个问题7.4 教学常用的多媒体教学系统7.4.1 多媒体综合教室7.4.2 多媒体学习中心7.4.3 网络教学系统思考题技能训练一多

<<大学现代教育技术教程>>

媒体教学系统应用技能训练二 微格教学参考文献

## <<大学现代教育技术教程>>

### 编辑推荐

《大学现代教育技术教程》对第一版教材进行了大幅度的修改，将第一版教材中的8章内容，压缩为7章内容，并在相关章后增加了技能训练内容。

修改后的内容为：第1章绪论，主要讨论了教育技术、现代教育技术的概念、内涵，与教育技术有关的主要学习理论、教学理论、方法论、传播学理论以及教学媒体理论等；第2章媒体与教学，讲述了现代视觉媒体、听觉媒体、视听觉媒体、多媒体的基础知识及其教学应用；第3章教学系统设计，讲述了教学系统设计的基础知识、教学系统设计模式、教学系统设计编制与实践等内容；第4章信息技术与课程整合，讨论了信息技术与课程整合的涵义、目标、意义以及整合的方法、原则、机制等问题；第5章计算机辅助教学，从计算机辅助教学的概念入手，描述了计算机辅助教学的发展历史、教学贡献以及发展趋势，重点讲述了计算机辅助教学的模式和课件制作方法的基本知识；第6章现代远程教育，在讲解现代远程教育基本知识的基础上，重点阐述了中国远程教育的实践领域以及现代远程教育的工程等问题；第7章学校现代教育技术环境建设，介绍了多媒体教室、多功能教室、网络教室、语音教室等系统的结构、功能和使用方法。

《大学现代教育技术教程》内容充实、系统性强，描述深入浅出、易于理解、便于自学。

<<大学现代教育技术教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>