第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS3从入门>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS3从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787113098391

10位ISBN编号：7113098398

出版时间：2009-8

出版时间：中国铁道出版社

作者：新知互动

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS3从入门>>

内容概要

After Effects CS3软件是Adobe公司推出的视频后期合成软件。
本书从专业的角度全面讲解了使用After Effects CS3进行影像合成的方法和技巧，主要内容包括基础知识操作、文字特效应用、动态元素、三维空间、色彩、仿真与抠像等影像合成后期制作中最热门的方法，并对文字应用特效、视频与音频组接等影视合成的概念与运用进行了详细解析，而且对动画合成表现手法在Afrel Effects CS3后期合成技术中的实现进行了深入讲述。
　本书内容丰富，由浅入深，且综合实例极具商业代表性及观赏性。
适合作为影视后期制作爱好者的自学手册，也可作为高等院校电脑动画专业的实用教材。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS3从入门>>

书籍目录

Chapter1 After Effects CS3概述 1－1 After Effects CS3后期合成编辑解析 1－2 After Effects CS3新增功能 1－2－1 Shape Layers（形状图层） 1－2－2 Puppet Pin Tool（木偶操作工具） 1－2－3 B rainsto rm（动画属性调节工具） 1－2－4 Colour Workspaces（色彩管理系统） 1－2－5 Layer Styles（图层样式） 1－2－6 Adobe Clip Notes（系统支持） 1－3 Affer Effects CS3工作面板 1－3－1 主菜单 1－3－2 工具栏 1－3－3 Project（项目）面板 1－3－4 Effect Controls（效果控制）面板 1－3－5 Composition（合成）面板 1－3－6 时间线控制面板 1－3－7 时间控制面板 1－3－8 效果与预设面板 1－3－9 信息面板 1－3－10 音频控制面板 1－3－11 字符面板和段落面板 1－3－12 绘画面板 1－3－13 笔刷编辑面板 1－3－14 排列/分布面板 1－3－15 运动草图面板 1－3－16 遮罩插补面板 1－3－17 平滑/摆动器面板 1－3－18 跟踪器控制面板 1－4 设定偏好参数 1－4－1 General（常规）对话框 1－4－2 Display（显示）对话框 1－4－3 Import（导入）对话框 1－4－4 Output（输出）参数设置对话框 1－4－5 Grids & Guides（栅格&辅助线）对话框 1－4－6 Label Colors（标准颜色）对话框 1－4－7 Label Defaults（默认标签）对话框 1－4－8 Memory & Cache（内存，缓冲）对话框 1－4－9 Video Preview（视频预览）对话框 1－4－10 User Interface Color（用户界面颜色）对话框 1－4－11 Auto-Save（自动存储）对话框 1－4－12 Multiprocessing（智能预览）对话框 1－4－13 Audio Hardware（音频设备）对话框 1－4－14 Audio Output Mapping（输出音频映象）对话框 1－5 Afler Effects CS3基本工作流程Chapter2 After Effects CS3文件的基本操作 2－1 图层解析 2－2 项目管理 2－2－1 项目的基本操作 2－2－2 项目的基本设置 2－2－3 Project Window项目窗13的设置 2－3 素材应用 2－3－1 导入素材 2－3－2 AIpha透明通道素材 2－3－3 分层Adobe Photoshop素材 2－3－4 组织管理素材Chapter3 合成图像及层的设置 3－1 合成图像的设置与解析 3－1－1 创建合成图像 3－1－2 Basic基础设置 3－1－3 Advanced高级设置 3－1－4 认识合成窗口 3－1－5 解析合成窗口中的辅助工具 3－2 时间线控制面板的调整与应用 3－3 层的设置 3－3－1 创建层 3－3－2 操作层的基本方法 3－3－3 改变层的图像质量 3－3－4 编辑层的合成图像流程图 3－3－5 设定层的工作区域 3－3－6 设定层的动画时间位置 3－3－7 应用层的时间标识器 3－3－8 剪辑层的素材 3－3－9 改变层的播放速度 3－3－10 分裂层的播放时间 3－4 图层动画与混合模式 3－4－1 图层动画属性 3－4－2 曲线图动画应用 3－4－3 合成图像动画解析 3－4－4 图层混合模式 3－5 实例动画Chapter4 合成动画的设置和预览 4－1 使用与控制动画关键帧 4－1－1 认识关键帧 4－1－2 创建关键帧 4－1－3 选择关键帧 4－1－4 关键帧属性值的复制、粘贴和剪切 4－1－5 编辑关键帧的属性值 ……Chapter5 文本与绘画特效Chapter6 三维空间的合成设置Chapter7 遮罩Chapter8 滤镜特效（一）Chapter9 特效（二）Chapter10 其他滤镜特效Chapter11 渲染输出Chapter12 综合实例

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

Chapter1 After Effects CS3概述 After Effects CS3是Adobe公司出品的一款基于PC和MAC平台的特效合成软件，由于它强大的功能和实惠的价格，在国内拥有庞大的用户群。
After Effects CS3着眼于高端视频编辑系统的专业型非线性特效编辑合成，它汇集了当今许多优秀软件系统的编辑思想（如Photoshop层的概念；三维动画的关键帧、运动路径、粒子系统等）和现代非线性编辑技术。
通过对多层的合成图像控制，能够产生高清晰度视频：控制高级二维动画的复杂运动；After Effects CS3同时还保留Adobe系列软件优秀的相互兼容性，可以方便地导入Photoshop、IIIus，trator的层文件和Premiere的项目文件，并完整地保留源文件的特征和属性：支持三维空间运算、大量增加了照相机和灯光效果，使工作更加简单快捷，所以被广泛应用于数字电视后期制作、运动图像、录像、多媒体及互联网，经过渲染的图像可以以数字化的形式输出到电影、录像带、CD，ROM以及Web上面。
最新推出的After Effects CS3不仅可以帮助用户高效、精确地创建很多种引人注目的动态图形和视觉效果，还可以利用其软件与Adobe系列软件紧密集成，为电影，电视，DVD和Flash等作品增加耳目一新的效果。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《After Effects CS3从入门到精通（附光盘）》从专业角度全面介绍了After Effects CS3的基础知识，并对文字应用特效、视频与音频组接等影像合成的方法和技巧进行了深入解析，通过10个综合动画实例来帮助读者提高应用能力。

《After Effects CS3从入门到精通（附光盘）》采用了“基础知识”＋“应用实例”＋“影视特效综合案例”的形式，通过丰富的实例诠释了After Effects CS3软件的强大功能，突出实用性和商业价值，供读者作为视频后期制作参考。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS3从入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com