

<<技压群雄>>

图书基本信息

书名：<<技压群雄>>

13位ISBN编号：9787113086862

10位ISBN编号：7113086861

出版时间：2008-5

出版时间：中国铁道出版社

作者：王德玲，张宇民 编著

页数：493

字数：743000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<技压群雄>>

### 内容概要

After Effects是Adobe公司推出的专业影视特效处理软件。

它可以输出高质量的视频，实现无限层电影和静态画面的多层剪辑合成技术，具备无与伦比的准确性，强大的路径功能、特技控制能力，高效的关键帧编辑能力，能输出多种渲染效果，并能实现同其他Adobe软件的无缝结合，因此应用极为广泛。

本书通过大量精彩实例将软件制作与设计思路结合在一起，全面阐述了After Effects 7.0的强大功能、操作方法及制作技巧。

全书共分15章，内容包括后期合成技术的基本概念，After Effects的基本操作和界面组成，初级动画合成方法，遮罩、轨道蒙版与抠像技术，三维动画合成技术，文本特效，常用基础特效应用，高级动画控制，合成项目的渲染输出等。

内容讲解循序渐进、由浅入深，典型实例步骤清晰，操作简明，通俗易懂。

本书适合作为高等院校电脑美术专业教辅用书，也可作为从事影视制作、动画合成、网页及多媒体设计的专业人士的自学参考用书。

书籍目录

第1章 认识全新的After Effects 7.0 1.1 After Effects 7.0简介 1.2 熟悉After Effects 7.0的操作界面 1.3 After Effects 7.0菜单命令简介 1.4 After Effects 7.0基本工作流程第2章 基础操作 2.1 初始化设置 2.2 工程操作 2.3 导入素材文件 2.4 操作界面设置 2.5 工具的使用 2.6 撤销与恢复操作 第3章 面板操作 3.1 常用面板的操作 3.2 其他面板的操作 3.3 曲线图编辑器的操作 第4章 初级动画合成 4.1 动画基础概述 4.2 图层的应用 4.3 关键帧的应用第5章 遮罩、轨道蒙版与抠像技术 5.1 遮罩的概念 5.2 创建遮罩 5.3 遮罩的编辑与调整 5.4 遮罩的混合模式 5.5 遮罩动画 5.6 轨道蒙版应用 5.7 色键抠像技术第6章 三维动画合成技术第7章 文本特效第8章 常用基础效果应用第9章 高级动画控制第10章 渲染输出第11章 基础实例演练第12章 文字实例演练第13章 动感光效实例演练第14章 高级技巧实例演练第15章 综合实例演练

### 编辑推荐

《中文版After Effects 7.0影视后期特效制作技能入门宝典》全书通过大量的精彩实例将艺术设计与电脑技术结合在一起，全面阐述了After Effects 7.0的强大功能、操作方法及使用技巧。

《中文版After Effects 7.0影视后期特效制作技能入门宝典》共分为15章31个典型实例，全面而系统地讲解了After Effects 7.0的基本技术特点以及各种影视特效制作手法，内容包括后期合成技术的基本概念，After Effects 7.0的基本操作和界面组成，初级动画合成，遮罩、轨道

<<技压群雄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>