

<<Illustrator商业平面设计>>

图书基本信息

书名：<<Illustrator商业平面设计>>

13位ISBN编号：9787113071714

10位ISBN编号：7113071716

出版时间：2006-8

出版时间：中国铁道出版社

作者：穆纯熙

页数：210

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Illustrator商业平面设计>>

内容概要

本书以Illustrator CS作为切入点来讲解Illustrator的各项基本功能和作品的创作过程，且本书讲述的所有案例和技法适用于从Illustrator 7 . 0至今的各版本。

书中技法均为作者在创作过程中积累的个人经验和学习其他同行的经验总结，读者可以从本书的学习和阅读中得到启发，并将其运用到实际创作中，让自己作品的表现形式更加丰富，本书适合作为一本Illustrator的创作指南供读者学习。

书籍目录

第1章 Adobe Illustrator CS简介 1.1 Adobe Illustrator CS的最新版本信息以及新增功能 1.2 Illustrator的创作以及软件特性 1.2.1 创作须知 1.2.2 软件特性第2章 Illustrator的基本操作和设置 2.1 认识Illustrator的操作界面和菜单 认识Illustrator的操作界面 认识Adobe Illustrator CS的菜单栏 2.2 Illusrator的基本设置 2.2.1 (编辑 / 参数选择 / 常规)选项 2.2.2 (参数选择 / 字体及自动路径生成)选项 2.2.3 (参数选择 / 单位与显示性能) 2.2.4 (参数选择 / 辅助线与网格)选项 2.2.5 (参数选择 / 智能辅助线与分割) 2.2.6 (参数选择 / 插件与缓存)选项 2.2.7 (参数选择 / 文件处理与剪切板)选项 2.3 剖析简单Illustrator作品的创作理念以及学习合理安排Illustrator图层结构 2.3.1 合理使用Illustrator 2.3.2 第一次案例浅析第3章 工具练习 3.1 选择工具的操作及应用 3.1.1 组的概念和多级组的建立 3.1.2 选择工具的特性和使用方法 3.2 路径工具的操作及应用 3.2.1 认识路径工具 3.2.2 路径工具的特性和用途 3.2.3 实例操作——使用钢笔工具创作Robot Boy TT(机器男孩) 3.3 如何使用各种图形绘制工具 3.3.1 图形绘制工具概述 3.3.2 配合图形绘制工具使用的快捷键 3.3.3 如何使用Flare Tool(光晕工具)在Illustrator中制作阳光 3.3.4 实例操作——使用图形绘制工具创作Arqer—Management(情绪控制)招贴 3.4 Auto Trace Tool(自动路径提取工具) 3.4.1 自动路径提取工具概述 3.4.2 实例操作——使用自动路径提取工具进行Devil Boy(恶魔男孩)的创作 3.5 图形的变形、切割与组织 3.5.1 如何对物体、路径进行变形和旋转操作 3.5.2 图形的切割与排列组织 3.5.3 实际案例——使用复合图形进行Metalkid CG Factory(CG工厂)的创作 3.6 灵活运用Filter和Effect菜单中的Distort、Warp命令 3.6.1 Distort(扭曲)选项 3.6.2 Warp(弯曲)命令选项 3.6.3 Wing Mp3 Player(MP3播放器)的实际案例制作 3.7 自定义工具的使用 3.7.1 符号喷桶路径的编辑 3.7.2 实例操作——使用笔刷工具制作《侍魂》中的角色 3.7.3 实例操作——使用自定义的图案笔刷工具制作金属管 3.8 渐变及混合工具的操作及应用 3.8.1 掌握Gradient Tool的设置和运用 3.8.2 混合工具的使用 3.8.3 巧用渐变工具制作栅格效果 3.8.4 实例操作——使用渐变工具制作Summer Over商业插画 3.9 Illustrator 3D动态效果的运用 3.9.1 Illustrator 3D动态效果的概念 3.9.2 实例操作——使用3D Revolve制作3D Revolve Bottle 3.9.3 实例操作——使用3D Extrude制作V6DP网站招贴设计 3.9.4 实例操作——Crystal Orb制作带有光感效果的水晶球 3.10 蒙版的使用 3.10.1 造型蒙版的使用 3.10.2 不透明蒙版的使用 3.10.3 实例操作——Iron Srllell Science铁壳科学字体特效的制作 3.10.4 实例操作——Illustrator Photorealistic Car写实汽车效果的制作 3.11 包络网格功能 3.11.1 Envelope Distort包络扭曲功能 3.11.2 实例操作——使用包络扭曲功能制作飘动的布料效果 3.11.3 渐变网格功能第4章 综合实例创作 4.1 Illustrator工具命令的综合运用——创作写实的摩托车 4.1.1 综合实例创作的概述与前期准备 4.1.2 实例操作 4.2 Illustrator结合Photo综合实例创作与制作流程概述 4.2.1 实例操作 4.3 参考相片使用Illustrator设计矢量人物造型海报 4.3.1 综合实例创作的概述与前期准备 4.3.2 实例操作 4.4 使用多种工具命令来完成一张抽象风格的平面作品 4.4.1 综合实例创作的概述与前期准备 4.4.2 实例操作附录 附录1 Illustrator常用快捷键一览表 附录2 本书提示标签快速检索

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>