

<<3ds max商业空间设计表现解析>>

图书基本信息

书名：<<3ds max商业空间设计表现解析>>

13位ISBN编号：9787113068011

10位ISBN编号：7113068014

出版时间：2006-3

出版时间：中国铁道工业出版社

作者：李滔滔

页数：312

字数：479000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max商业空间设计表现解析>>

内容概要

本书主要讲解3ds max商业空间效果图渲染的表现技法。

书中结合作者多年的工作经验，特别精选出7个极具代表性的各类商业空间的实际案例，从前期的商业空间的设计定位分析出发，到后期的效果制作表现方法，都做了详细地讲解。

并且在整个效果图制作的过程中，还结合了作者的设计理念，介绍了一些鲜为人知的效果图制作技巧。

全书共分为8章，系统地介绍了国内效果图制作一般流程。

按照商业空间的功能以及分类，对这类效果图的表现以Step by Step的方式，从实际商业空间的项目的案例设计分析，到后面的模型建立，以及材质贴图、灯光、渲染，再到Photoshop后期处理，都为读者做了详细地讲解和技法剖析。

本书对读者学习效果图的制作有很强的指导性和实用性。

本书堪称是技术与艺术的完美结合，提供了商业效果图设计表现最快捷的学习方法。

书籍目录

Chapter 1 效果图制作的一般流程 1.1 效果图制作流程概述 1.2 效果图制作中的实际内容 1.2.1 根据设计师的规划完成效果图项目 1.2.2 由设计师自行完成的效果图项目 1.2.3 效果图制作流程的细则 1.3 本章小结Chapter 2 小型办公室空间 2.1 实际项目案例分析 2.2 Lightscape对模型的基本要求 2.2.1 Lightscape对模型面数的要求 2.2.2 Lightscape对模型的要求 2.3 实际项目案例操作 2.3.1 构建场景 2.3.2 建立摄像机 2.3.3 导入其他场景物件与场景的最后调整 2.3.4 材质贴图的设置以及相关注意事项概述 2.3.5 在3ds max中设置光度学灯光 2.3.6 Lightscape的导出设置 2.3.7 在Lightscape中渲染 2.3.8 在Photoshop中进行后期处理 2.4 本章小结Chapter 3 小会议室的制作过程 3.1 实际项目案例分析 3.2 实际项目案例操作 3.2.1 构建场景 3.2.2 建立摄像机 3.2.3 导入其他场景物件与场景的最后调整 3.2.4 3ds max贴图的设置以及相关注意事项概述 3.2.5 在3ds max中设置光度学灯光 3.2.6 Lightscape的导出设置 3.2.7 在Lightscape中渲染 3.2.8 在Photoshop中进行后期处理 3.3 本章小结Chapter 4 休息室的制作过程 4.1 实际项目案例分析 4.2 实际项目案例操作 4.2.1 构建场景与设置摄像机 4.2.2 3ds max贴图的设置以及相关注意事项概述 4.2.3 在3ds max中设置标准灯光 4.2.4 在Photoshop中进行后期处理 4.3 本章小结Chapter 5 报告厅的渲染过程 5.1 实际项目案例分析 5.2 实际项目案例操作 5.2.1 在3ds max中设置场景灯光 5.2.2 在Photoshop中进行后期处理 5.3 本章小结Chapter 6 前台的渲染制作过程 6.1 实际项目案例分析 6.2 实际项目案例操作 6.2.1 在3ds max中设置场景灯光 6.2.2 在Lightscape中渲染 6.2.3 在Photoshop中进行后期处理 6.3 本章小结Chapter 7 接待室的渲染过程 7.1 实际项目案例分析 7.2 实际项目案例操作 7.2.1 在3ds max中设置场景灯光 7.2.2 在Lightscape中渲染 7.2.3 在Photoshop中进行后期处理 7.3 本章小结Chapter 8 走廊的渲染过程 8.1 本案例分析 8.2 案例操作 8.2.1 前期制作介绍 8.2.2 在3ds max中布置灯光 8.2.3 在3ds max中调整材质 8.2.4 设置灯光投影效果 8.3 本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>