

<<3ds max 6基础入门培训教程>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 6基础入门培训教程>>

13位ISBN编号：9787113061357

10位ISBN编号：7113061354

出版时间：2004-11-1

出版时间：中国铁道出版社

作者：高志贵,吴建伟

页数：264

字数：381000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max 6基础入门培训教程>>

内容概要

本书共分为基础篇、建模篇、材质与贴图篇、灯光与摄像机、渲染输出技术及后期制作和效果图实战篇六大部分，其主要内容包括：效果图的制作步骤和基础知识、二维对象和三维对象的创建及编辑方法、修改器和材质编辑器的应用、灯光和摄像机在三维效果图中的应用、渲染的基本方法和效果图的后期处理方法，最后通过对会议室效果图设计与卧室光能传递效果的制作来对前面所学的知识进行全面的总结和综合运用。

通过本书的学习，相信读者既能够成为三维造型的高手，又能够成为一位建筑效果图的创作能手。

本书内容丰富详实，理论联系实际，结构清晰，实战讲解深入浅出，通俗易懂，步骤分明，图文并茂，不仅能使初次接触3ds max的读者能够从入门到精通，而且还能使有3ds max基础的读者得到一个很大的提高。

本书定位于初中级用户，既可供产品造型、广告、装潢、建筑等行业人士的学习和参考，也可作为广大三维效果图创作爱好者自学的参考书。

书籍目录

第一部分 基础篇 第1章 效果图赏析 1.1 效果图的制作过程 1.1.1 创建模型阶段 1.1.2 制作材质阶段 1.1.3 布光阶段 1.1.4 渲染阶段 1.1.5 后期处理阶段 1.2 现代室内设计的特点 1.2.1 重人性, 注环保 1.2.2 注重文化, 追求精品 1.3 国内精品效果图赏析第2章 3ds max 6.0的基础知识 2.1 3ds max 6的启动与退出 2.1.1 3ds max 6的启动 2.1.2 3ds max 6退出 2.2 3ds max 6的工作界面 2.2.1 标准菜单栏 2.2.2 主工具栏 2.2.3 标签工具栏 2.2.4 命令面板 2.2.5 状态栏 2.2.6 时间控制区 2.2.7 视图控制器 2.3 文件管理 2.3.1 开始新文件 2.3.2 重新设定 2.3.3 打开旧文件 2.3.4 文件存储 2.3.5 对象的合并与替换 2.3.6 文件的导入与导出 2.4 制作前环境设定 2.5 常用工具及命令的简介 2.5.1 主工具栏 2.5.2 常用工具介绍

第2部分 建模篇 第3章 二维图形 3.1 创建二维图形面板概述 3.2 创建二维图形命令中重要参数的功能介绍 3.2.1 创建二维图形面板 3.2.2 创建二维图形的命令第4章 三维对象在效果图制作中的应用 4.1 创建三维对象面板概述 4.2 创建三维对象命令中重要参数的功能介绍 4.2.1 创建三维对象面板 4.2.2 创建三维对象命令介绍第5章 常用编辑修改命令 5.1 修改编辑命令功能介绍 5.1.1 修改编辑命令面板 5.1.2 修改编辑命令介绍 5.2 悠长编辑命令在效果图中的应用 5.2.1 制作铁链 5.2.2 制作椅子

第三部分 材质篇 第6章 材质基础篇 6.1 材质的概述 6.2 基本概念 6.2.1 材质的基本概念 6.2.2 同步材质与异步材质 6.3 材质编辑器 6.3.1 样本球窗口区域 6.3.2 工具按钮区域 6.3.3 名称和类型区域第7章 材质的分类 7.1 标准材质 7.2 变形材质 7.3 不可见/阴影材质 7.4 顶/底材质 7.5 多重/子物体材质 7.6 复合材质

第四部分 光影与摄像机 第8章 灯光与影子 8.1 创建灯光命令面板概述及灯光的分类 8.1.1 创建灯光命令面板 8.1.2 灯光的分类 8.1.3 灯光的主要功能介绍 第9章 摄像机 9.1 摄像机位置 9.2 摄像机参数面板 9.3 摄像机视图导航按钮

第五部分 渲染输出技术及后期制作 第10章 渲染 10.1 渲染界面 10.1.1 渲染工具栏 10.1.2 部分场景的渲染方式 10.1.3 渲染场景对话框 10.2 渲染窗口 10.2.1 渲染窗口概述 10.2.2 渲染窗口控制 第11章 后期场景制作 11.1 后期处理概述 11.2 后期场景制作软件 11.2.1 Photoshop 7软件界面概述 11.2.2 常用工具介绍

第六部分 效果图实战篇 第12章 会议室效果图制作 12.1 三维建模的原则 12.2 3ds max 6的建模方法 第13章 卧室的光能传递效果 13.1 效果图整体分析 13.2 建模技巧分析 13.3 材质制作技巧分析 13.4 光景制作技巧分析 13.4.1 灯光类型 13.4.2 三点法 13.4.3 阴影附录 课后练习答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>