

<<阅读.鉴赏.评论>>

图书基本信息

书名：<<阅读.鉴赏.评论>>

13位ISBN编号：9787113040673

10位ISBN编号：7113040675

出版时间：2001-4

出版时间：中国铁道出版社

作者：侯玉珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读.鉴赏.评论>>

内容概要

本书凝聚了作者多年积累的丰富的写焦、教学经验。

拿书既注意传播文学阅读、鉴赏、评论的科学知识，又注意传播诗歌、散文、小说、影视作品阅读、鉴赏、评论的规律或方法，还注意传播专家们撰写论文的经验，为读者示范。

全书旨在帮助广大读者，尤其是青年读者提高阅读、鉴赏的能力，增长评论写作本领。

书籍目录

第一章 文学评论写作总论 第一节 文学评论基础知识 第二节 文学评论的任务、特征、标准
第三节 文学评论的方法 第四节 文学评论的写作第二章 诗歌的鉴赏与评论 第一节 诗歌的审美特点
第二节 诗歌的鉴赏与评论 第三节 鉴赏评论者的修养第三章 散文的鉴赏与评论 第一节 散文的涵义、审美特点
第二节 散文的鉴赏与评论第四章 小说的鉴赏与评论 第一节 小说的涵义、分类 第二节 现实主义小说的审美特点
第三节 现实主义小说的鉴赏与评论第五章 影视艺术的鉴赏与评论 第一节 影视艺术的本性与特性
第二节 影视剧本的审美特点 第三节 影视剧本的鉴赏与评论 第四节 影视片的鉴赏与评论第六章 学术论文的写作
第一节 学术论文及相关概念、写作条件 第二节 学术论文的选题原则与方法 第三节 学术论文的写作范文选读
女娲神话研究的新拓展——序《女娲的神话与信仰》 汉字构形理据与现代汉字部件拆分 古文今释
捷径探 语法·语义·语用研究二题 “对外汉语教学”的学科性质论探 阅读人生——我看文学研究和文学欣赏
审美中的苦难与甘美 论欧阳修 明清小说的文化意蕴 道家思想与汉末文人五言诗 重评丰子恺散文——从两篇名作的赏析谈起
《呐喊》和《彷徨》的环境描写 荒诞、虚无的叙事实验——巴思《漂浮的歌剧》和《路的尽头》读解
在命运的探幽与把握之间——试论曹禺剧作“对宇宙间神秘事物不可言喻的憧憬” 文明与文明的野蛮——《一个都不能少》中的文化装置形象
正确处理语文教育中的几种关系跋语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>