

<<实例学PhotoImpact 5.0 >>

图书基本信息

书名：<<实例学PhotoImpact 5.0 中文版>>

13位ISBN编号：9787113038519

10位ISBN编号：7113038514

出版时间：2000-08

出版时间：中国铁道出版社

作者：吴权威,慕城（编著）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实例学PhotoImpact 5.0 >>

书籍目录

第1章 认识电脑绘图与PhotoImpact

1.1 图像处理软件的认识

1.1.1 Photoshop

1.1.2 Paintshop Pro

1.1.3 PhotoImpact

1.2 认识PhotoImpact

1.2.1 安装 PhotoImpact 5中文版

1.2.2 启动与关闭 PhotoImpact

1.2.3 PhotoImpact的操作环境

1.2.4 打开PhotoImpact的工具窗口

1.3 PhotoImpact的基本操作

1.3.1 打开新的文件

1.3.2 加载文件

1.3.3 保存文件

1.3.4 关闭文件

1.3.5 缩放图像

1.4 标尺、参考线与网格

1.4.1 显示与隐藏标尺

1.4.2 设定标尺的单位

1.4.3 网格与靠近网格

1.4.4 绘制与删除参考线

1.5 关于计算机绘图的二三事

1.5.1 不可不知1：位图与向量图

1.5.2 不可不知2：图形颜色的深度与存储空间

1.5.3 不可不知3：颜色系统的转换

1.5.4 不可不知4：提高 PhotoImpact的使用效率

1.5.5 不可不知5：设定拨号上网的时间

自我突破习题

第2章 基本绘图技巧

2.1 色彩选取器工具

2.2 绘图工具

2.2.1 设定画笔的样式

2.2.2 绘图工具的操作方法

2.2.3 各式各样的工具属性

2.2.4 色彩替换

2.2.5 使用工具绘制直线

2.3 文本工具

2.3.1 输入文字

2.3.2 修改文字对象的属性

2.4 仿制工具

2.4.1 仿制工具的操作方法

2.4.2 对象仿制工具

2.5 填充工具

2.5.1 桶式填充的操作方法

2.5.2 线性、矩形与椭圆渐变填充

<<实例学PhotoImpact 5.0 >>

- 2.5.3 设定填充色彩的透明度
- 2.6 润色工具
- 2.7 关于绘图技巧的二三事
 - 2.7.1 不可不知1: 绘图工具擦除模式
 - 2.7.2 不可不知2: 清除画纸
 - 2.7.3 不可不知3: 工具箱的缩放工具钮
 - 2.7.4 不可不知4: 改变图像的类型
 - 2.7.5 不可不知5: 改变图像的大小与分辨率
 - 2.7.6 不可不知6: 切换显示模式

自我突破习题

第3章 输入设备与图像输入

3.1 图像怎么来?

- 3.1.1 关于图像的获取
- 3.1.2 图像的分辨率
- 3.1.3 TWAIN传输格式
- 3.2 以扫描仪扫描图像
 - 3.2.1 扫描仪工作原理
 - 3.2.2 将图像扫到PhotoImpact中
- 3.3 扫描图像的调整
 - 3.3.1 调整亮度与对比度
 - 3.3.2 色彩调整
 - 3.3.3 消除红眼现象
 - 3.3.4 消除杂点及刮痕
- 3.4 从数码相机获取图像
- 3.5 屏幕窗口画面捕获

自我突破习题

第4章 图形与图像编辑技巧

- 4.1 图像选取技巧
 - 4.1.1 标准选定范围工具
 - 4.1.2 圈选工具
 - 4.1.3 魔术棒工具
 - 4.1.4 贝氏曲线工具
 - 4.1.5 以遮罩模式工具编辑选定范围
- 4.2 选定范围编辑技巧
 - 4.2.1 选取范围的改变
 - 4.2.2 边框选定范围
 - 4.2.3 柔化边缘
 - 4.2.4 选定范围转成对象
 - 4.2.5 导入/导出选定范围
- 4.3 图像编辑基本技巧
 - 4.3.1 移动对象
 - 4.3.2 图形复制及粘贴
 - 4.3.3 删除与添加副本对象
 - 4.3.4 修剪图像
 - 4.3.5 选定范围填色
 - 4.3.6 扩大图像编辑区

<<实例学PhotoImpact 5.0 >>

- 4.3.7 部分加载
- 4.3.8 调整对象的对齐及排列方式
- 4.3.9 产生淡出效果
- 4.3.10 撤消与重复
- 4.4 对象编辑技巧
 - 4.4.1 对象合并
 - 4.4.2 对象组合
 - 4.4.3 加入及分割阴影
 - 4.4.4 转换对象类型
 - 4.4.5 导入/导出对象
 - 4.4.6 对象内容的属性设定
- 4.5 路径的使用
 - 4.5.1 使用路径绘制工具
 - 4.5.2 奇偶填充的用法
 - 4.5.3 使用轮廓绘制工具
 - 4.5.4 使用线条和箭头工具
 - 4.5.5 使用自定义形状
 - 4.5.6 路径编辑工具
 - 4.5.7 将图像矢量化
- 4.6 图形与图像的调整
 - 4.6.1 使用变形工具
 - 4.6.2 操作虚拟跟踪球
- 自我突破习题
- 第5章 百宝箱与效果运用
 - 5.1 百宝箱的使用技巧
 - 5.1.1 显示/隐藏百宝箱
 - 5.1.2 应用百宝箱的略图效果
 - 5.1.3 应用更多样的变化形式
 - 5.1.4 百宝箱与菜单命令的关系
 - 5.1.5 改变百宝箱的视图方式
 - 5.2 百宝箱的画廊效果
 - 5.2.1 填充画廊
 - 5.2.2 滤镜画廊
 - 5.2.3 样式画廊
 - 5.2.4 绘图画廊
 - 5.2.5 画笔画廊
 - 5.2.6 颗粒画廊
 - 5.2.7 照明画廊
 - 5.2.8 材质画廊
 - 5.2.9 变形画廊
 - 5.2.10 弯曲画廊
 - 5.2.11 字型画廊
 - 5.2.12 按钮画廊
 - 5.2.13 边框画廊
 - 5.3 百宝箱中的对象库
 - 5.3.1 图像库
 - 5.3.2 遮罩库

<<实例学PhotoImpact 5.0 >>

5.3.3 形状库及轮廓库

5.3.4 路径库

5.3.5 Web库

5.4 百宝箱的管理员

5.4.1 层面管理器

5.4.2 画廊与对象库管理器

5.5 百宝箱以外的效果

5.5.1 视频效果

5.5.2 变形效果

5.5.3 自定义滤镜

5.5.4 自定义效果

5.5.5 绘制边缘

5.5.6 变形效果

5.5.7 使用其他外挂元件

自我突破习题

第6章 文字效果与图像合成应用

6.1 基本字体效果

6.1.1 阴影字

6.1.2 三维立体字

6.2 文字效果

6.2.1 七彩火焰字

6.2.2 光晕字

6.2.3 镂空字

6.2.4 动态字

6.2.5 镜像字

6.2.6 透明字

6.2.7 透明玻璃字

6.2.8 路径拉伸创意字

6.2.9 纸雕文字

6.2.10 霓虹字体

6.3 图像与文字结合应用

6.3.1 海报制作

6.3.2 纸雕艺术

6.3.3 卡片制作

6.3.4 变脸

6.3.5 缝合图片

6.3.6 与其他软件结合应用

6.3.7 翻页创意作品

6.3.8 浮雕日记封面

6.3.9 创意相册

6.3.10 地球及图像球

自我突破习题

第7章 图像管理与图像输出

7.1 图像类型转换

7.1.1 颜色模式转换

7.1.2 图像模式转换成其他格式

7.1.3 将真彩色图像模式转换成索引色彩图像

<<实例学PhotoImpact 5.0 >>

7.2 图像文件管理

7.2.1 建立目录

7.2.2 复制文件

7.2.3 移动文件

7.2.4 删除文件

7.2.5 文件压缩与解压缩

7.3 电子相册Album

7.3.1 Album的基本操作

7.3.2 建立相册及插入相片

7.3.3 相册视图

7.3.4 制作幻灯片演示文稿

7.3.5 相册管理

7.3.6 如何与PhotoImpact结合使用

7.4 图像数据输出

7.4.1 图像打印

7.4.2 以电子邮件发送图像

7.4.3 桌面底色图案

自我突破习题

第8章 图像处理与自动化

8.1 图像后续处理

8.1.1 自动化图像处理

8.1.2 半自动图像处理

8.1.3 反转效果

8.1.4 等尺寸图像合成

8.1.5 色调图

8.1.6 色阶调配

8.1.7 后处理向导

8.2 成批处理图像

8.2.1 激活快速命令面板

8.2.2 使用快速命令 任务播放

8.2.3 录制任务

8.2.4 同时处理多个文件

8.2.5 文件成批转换

自我突破习题

第9章 网页制作应用

9.1 网页制作功能简介

9.2 图像优化器

9.2.1 图像优化计划

9.2.2 GIF优化法

9.2.3 JPEG优化法

9.2.4 PNG优化法

9.3 网页制作设计器

9.3.1 背景设计器

9.3.2 部件设计器

9.3.3 边框设计器

9.4 网页制作实例

9.5 网页编辑工具

<<实例学PhotoImpact 5.0 >>

9.5.1 网格和分区

9.5.2 图像映射助手

9.5.3 图像位移

9.5.4 创建无缝平铺图像

9.5.5 Java Rollover助手

9.5.6 图像分割

自我突破习题

第10章 动画制作

10.1 动画制作基本技巧

10.1.1 GIF Animator的基本操作

10.1.2 如何让图像动起来

10.1.3 将动画放到网页上

10.1.4 透明设定

10.1.5 将动画摆在Window桌面

10.2 动画制作工具

10.2.1 动态广告文字

10.2.2 图像转场效果

10.2.3 色彩动画

10.2.4 合成动画

10.3 外挂式效果

10.3.1 丰富的转场效果

10.3.2 滤镜效果

10.4 PhotoImpact的动画产生器

10.4.1 照明效果动画

10.4.2 其他创意效果动画

自我突破习题

第11章 COOL 3D立体动画

11.1 关于COOL 3D 2.5

11.1.1 启动与认识 COOL 3D

11.1.2 打开或关闭工具栏

11.1.3 调整工作区图像大小

11.2 COOL 3D 的基本操作

11.2.1 输入文字及符号

11.2.2 移动对象

11.2.3 旋转对象

11.2.4 改变对象尺寸

11.2.5 修改文本内容及分割文字

11.2.6 插入图文件成为立体对象

11.2.7 将立体对象加入百宝箱中

11.3 导演动画的基本技巧

11.3.1 安排动画的演出剧本

11.3.2 控制播放的技巧

11.3.3 应用模板完成自己的动画

11.3.4 百宝箱的效果应用法则

11.4 动画制作实例

11.4.1 多重效果应用 特效嘉年华

11.4.2 对象撞击后的爆炸效果

<<实例学PhotoImpact 5.0 >>

11.5 动画整合应用

11.5.1 保存静态的图像文件

11.5.2 输出GIF动画文件及视频文件

11.5.3 3D动画应用于网页制作

11.5.4 3D动画应用于PowerPoint演示文稿制作

自我突破习题

第12章 我形我速 Photo Express

12.1 认识我形我速

12.1.1 启动我形我速

12.1.2 建立自己的电子相册

12.1.3 电子相册的基本操作

12.1.4 选取及删除相片

12.1.5 打印相册略图

12.1.6 音乐动画贺卡DIY

12.2 卡片制作大观园

12.2.1 我五岁了!

生日贺卡

12.2.2 照过来 个性化名片

12.2.3 告别单身 邀请卡制作

12.2.4 我的宝贝 电影海报DIY

12.3 快速任务轻松实现

12.3.1 制作精美月历

12.3.2 屏幕保护程序

12.4 图像处理切能

12.4.1 图像调整

12.4.2 文字效果

12.4.3 绘图功能

12.4.4 丰富的效果

<<实例学PhotoImpact 5.0 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>