

<<李正治园>>

图书基本信息

书名：<<李正治园>>

13位ISBN编号：9787112155125

10位ISBN编号：7112155126

出版时间：2013-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：汪自力,王俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李正治园>>

内容概要

园林艺术，是中国文化的宝藏之一。

它充分体现了中国人传统的、独特的空间意识和宇宙情调。

正如隐国著名的美学家、文艺批评家莱辛所述，中国园林是“处于造园艺术和诗歌之间的艺术”。

中国园林对世界园林建造的影响是公认的，以致有“园林之母”的美誉。

地处长江三角洲，近邻上海的无锡，是太湖沿岸个山明水秀的城市。

这里有受到清朝两位皇帝青睐的古典名园寄畅园，更多的是上个世纪随着现代工商业的发展，资本家财富聚集后所构建的众多园林。

在遗园风格上，对传统的苏州园林有所延续，也有许多时代性、地域性的自创。

生于1926年8月的李正先生，是土生土长的无锡人。

他1949年毕业于之江大学建筑系，曾任教于之江、浙江、同济等大学的建筑系。

1958年回到无锡，长期从事当地园林的规划和设计修复、新建工作。

无锡这座城市的大部分园林，都留下了他的设计痕迹。

他是中国优秀园林文化的传承者，他的作品除了在无锡和中国的其他城市，还延续到了日本、德国、澳大利亚等国家。

他是无锡市和中国当代一位有影响的园林设计师。

汪自力撰文、王俊摄影的《李正治园--一个建筑师的园林畅想》简要地介绍了李正先生在无锡的园林设计。

<<李正治园>>

作者简介

汪自力 报媒记者、独立写作人。

王俊 设计学院教师、摄影家。

<<李正治园>>

书籍目录

无锡园林和李正的设计
无锡的屏障与文味—锡惠山麓
映山湖、愚公谷：荒芜与破败里的重生
寄畅园：接续五个世纪的渊源
杜鹃园：巧用环境的得意之笔
吟苑：有“法”无“式”的大胆之作
天赋美景与人工巧思——山水湖滨
鼋头渚：自然、传统和时代的平衡
太湖仙岛：仙界在人间
蠡园：给美丽的传说留个注脚
双虹园：婉约之外的蠡湖
梅园：百年老园的时代亮色
喧嚣红尘的片刻宁静—城中园胜
公花园——“华夏第一园”
东林书院：赓续一片读书的圣地
黄埠墩：小景点的大主题
妙光塔：险被拆除的城市标志
“薛半城”里“小戏台”
梁溪居与清溪庄：意象中的构成
中日友好园和梁韵阁
李正先生主要作品
主要参考文献
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>