

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787112145706

10位ISBN编号：7112145708

出版时间：2012-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：叶武 等编著

页数：88

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

叶武等编著的《立体构成》是高校建筑学与艺术设计专业设计基础系列教程中的一本。主要包括：立体构成绪论、立体构成的构成要素、立体构成的形式与美学、立体构成的材料要素、形态要素构成、立体构成在设计中的应用以及立体构成作品综合欣赏。循序渐进、系统全面地阐述了立体构成的理论知识，并在其中加入大量作品，丰富了整体内容。

《立体构成》适用于建筑学、环境艺术、城市规划、风景园林、室内设计、工业产品设计、平面设计等专业的本科、职业院校的设计教学，也可作为一般建筑、艺术设计专业人员借鉴使用，以及美术爱好者自学、艺术专业考前辅导培训用。

<<立体构成>>

书籍目录

前言

第1章 立体构成绪论

1.1 立体构成的基本概念与特征

1.2 立体构成的历史与当代

第2章 立体构成的构成要素

2.1 基本形态分类与分析

2.2 形态要素分析

第3章 立体构成的形式与美学

3.1 比例与尺度

3.2 对称与均衡

3.3 对比与调和

3.4 节奏与韵律

第4章 立体构成的材料要素

4.1 立体构成材料分类

4.2 材料视觉效果及体验

第5章 形态要素构成

5.1 点立体构成

5.2 线立体构成

5.3 面立体构成

5.4 半立体构成

5.5 体立体构成

5.6 形态要素综合构成

第6章 立体构成在设计中的应用

6.1 立体构成与建筑设计

6.2 立体构成与室内设计

6.3 立体构成与工业产品设计

6.4 立体构成与服装设计

6.5 立体构成与包装设计

6.6 立体构成与书籍装帧设计

6.7 立体构成与广告设计

6.8 立体构成与展示设计

6.9 立体构成与公共艺术设计

第7章 立体构成作品综合欣赏

参考文献

<<立体构成>>

编辑推荐

立体构成是在三维空间进行立体艺术造型的活动，它研究立体形态造型的基本规律和基本特征，研究立体形态中各要素的组合和构成方式；通过对立体构成的学习，能够提高学生的创造力、审美力、表现力，达到创造性的思考和设计；并注重在建筑、规划、艺术设计等设计领域中的应用，从而提高学生的艺术实践能力和综合素质修养。

叶武等编著的《立体构成》内容包括立体构成的构成要素、立体构成的形式与美学、材料要素与要素构成等。

本书循序渐进、系统全面地阐述了立体构成的理论知识，并在最后一章精选了大量优秀的立体构成作品，尽量以全新的阐述、图例体现立体构成在各设计领域中的应用，能够给读者以启迪。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>