

<<设计的张力>>

图书基本信息

书名：<<设计的张力>>

13位ISBN编号：9787112145614

10位ISBN编号：7112145619

出版时间：2012-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：陈立勋

页数：153

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计的张力>>

内容概要

《设计的张力(设计思维与方法)》的作者陈立勋结合自身丰富的设计教育经验来阐述和解释设计思维的方法和规律，读之有形、品之有味、思之有余。

本书是目前业内值得关注的设计学研究最新成果之一，对完善设计学科谱系的建构乃至对本土设计教育将会起到积极的推进作用，本书较好地阐述设计者与设计对象的深刻关系，带领我们漫步在设计思维的广阔空间。

在思维层面上为我们展开多层、多元的设计思维画卷。

本书从人文视野角度观照设计思维的价值、能量及规律运用。

它超越了设计技能“器”的一般性描述而上升为设计之“道”的规律揭示。

是近年来设计学界值得关注的学术研究成果。

<<设计的张力>>

书籍目录

导论

上篇 设计思维特征

第一章 造梦与圆梦

第一节 设计的起源

第二节 造梦——设计的发动机

第三节 圆梦——设计的终极目标

第四节 设计改变世界

第二章 柔性 with 刚性

第一节 感性之“柔”和理性之“刚”

第二节 设计中的理性思维

第三节 刚柔相济相得益彰

第三章 个性 with 共性

第一节 设计学科的专业特点

第二节 跨界的能量

第三节 殊途同归

中篇 设计思维方法

第四章 让思维插上翅膀

第一节 创造思维——石破天惊

第二节 联想思维——频发新意

第三节 换位思维——别有洞天

第四节 逆向思维——异想天开

第五节 设问思维——重新发现

第六节 仿生思维——师法自然

第七节 实验思维——聚焦假设

第五章 缜密再缜密

第一节 精确的调查——成功设计的前提(以产品设计为例)

第二节 精密的分析——成功设计的准备

第三节 精妙的对策——成功设计的方法

第四节 精密的验证——成功设计的关键

第六章 团队的力量

第一节 “一个”和“八个”

第二节 跨界合作，学会分享

第三节 分工明确，发挥特长

第四节 有效管理，让团队发挥优势

下篇 设计能力培养

第七章 辨识目标

第一节 我们为什么设计?

第二节 主动设计，系统思考

第三节 做生活的引领者

第八章 厚积薄发

第一节 营造有利于创造的环境

第二节 设计思维的培养

第三节 把知识转化为能力

第四节 设计师必须具备的能力

第五节 设计教育的驱动力

<<设计的张力>>

第六节 有创造力的个性

第九章 习惯反思

第一节 重新定义, 重估价值

第二节 关系的互补设计

第三节 设计中的文化冲突

第四节 设计的智慧

主要参考书目

后记

<<设计的张力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>