

<<且行且思>>

图书基本信息

书名：<<且行且思>>

13位ISBN编号：9787112144648

10位ISBN编号：7112144647

出版时间：2012-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：朱丽敏

页数：180

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<且行且思>>

### 内容概要

《且行且思(北京城市街道景观)》由朱丽敏所著，全书共分为六章，介绍了城市街道景观概念综述、北京历史街道景观概况、北京城市街道景观案例研究、北京城市街道景观形态特征、北京城市街道景观人文特征、北京城市街道景观未来构想等内容，深入浅出、通俗易懂，供相关读者阅读学习。

<<且行且思>>

作者简介

朱丽敏，1971年生于江苏省泰兴县，环境艺术设计专业学者。

先后就读于南京林业大学、苏州大学，2010年1月于清华大学获艺术学博士学位。

1999～2005年曾于江南大学设计学院环境艺术设计系任教，并以国家教育部公派访问学者身份游学法国巴黎Belle-ville建筑学院，目前就职于无锡市公园景区管理中心。

参加多次国际学术活动，在《装饰》等期刊发表专业论文多篇，2007年曾出版个人诗集《四季的声音》。

## &lt;&lt;且行且思&gt;&gt;

## 书籍目录

序

引言

## 第1章 城市街道景观概念综述

## 1.1 写作缘起及相关理论

## 1.1.1 缘起

## 1.1.2 理论梳理

## 1.2 城市街道景观概念

## 1.2.1 景观及城市景观

## 1.2.2 城市街道景观

## 1.2.3 街道景观构成

## 1.2.4 城市景观评价

## 1.2.5 街道景观评价

## 第2章 北京历史街道景观概况

## 2.1 北京历史街道景观形态特征

## 2.1.1 形态完整——街道网络和空间

## 2.1.2 识别清晰——街道环境意象

## 2.1.3 视觉和谐——街景色彩与装饰

## 2.1.4 街道景观形态缺点

## 2.2 北京历史街道景观人文特征

## 2.2.1 秩序严谨——礼制社会的产物

## 2.2.2 意蕴丰富——文化古都的风姿

## 2.2.3 市井繁华——动态场所的生成

## 第3章 北京城市街道景观案例研究

## 3.1 纪念性街道——长安街景观

## 3.1.1 街道历史沿革

## 3.1.2 街道景观形态特征

## 3.1.3 街道景观人文特征

## 3.1.4 街道景观未来构想

## 3.2 商业性街道——王府井大街景观

## 3.2.1 街道历史沿革

## 3.2.2 街道景观形态特征

## 3.2.3 街道景观人文特征

## 3.2.4 街道景观未来构想

## 3.3 生活性街道——南礼士路景观

## 3.3.1 街道历史沿革

## 3.3.2 街道景观形态特征

## 3.3.3 街道景观人文特征

## 3.3.4 街道景观未来构想

## 3.4 旧城特殊街巷——胡同景观

## 3.4.1 胡同历史沿革

## 3.4.2 胡同景观形态特征

## 3.4.3 胡同景观人文特征

## 3.4.4 胡同景观未来构想

## 第4章 北京城市街道景观形态特征

## 4.1 空间消极——北京街道景观宏观框架

## &lt;&lt;且行且思&gt;&gt;

- 4.1.1 疏松的城市路网
- 4.1.2 分散的城市形态
- 4.1.3 消极的街道空间
- 4.1.4 不合理的街道尺度
- 4.1.5 行道树的积极作用
- 4.2 意象模糊——北京街道景观中观体验
  - 4.2.1 趋于模糊的城市意象
  - 4.2.2 缺乏谐调的相邻建筑
  - 4.2.3 处于弱勢的步行系统
  - 4.2.4 缺失的场所及场所感
- 4.3 细节混乱——北京街道景观微观要素
  - 4.3.1 不和谐的建筑立面
  - 4.3.2 缺乏特色的铺地
  - 4.3.3 设置混乱的环境设施
  - 4.3.4 广泛种植的绿化

## 第5章 北京城市街道景观人文特征

- 5.1 特殊的城市定位
  - 5.1.1 “以大为美”的象征意义
  - 5.1.2 空间分散的历史原因
  - 5.1.3 新旧杂陈的矛盾现状
  - 5.1.4 城市轴线的发展构想
- 5.2 变化的生活风貌
  - 5.2.1 由“小院”而“大院”
  - 5.2.2 交通方式的变迁
  - 5.2.3 精神文明风貌
- 5.3 建筑审美与制度
  - 5.3.1 建筑艺术风气流变
  - 5.3.2 时代审美价值观
  - 5.3.3 意义及细节的消失
  - 5.3.4 建设制度的遗憾

## 第6章 北京城市街道景观未来构想

- 6.1 现代城市建设理论再思考
  - 6.1.1 紧缩城市
  - 6.1.2 新城市主义
  - 6.1.3 城市规划与城市设计
  - 6.1.4 欧美街道景观控制方法借鉴
- 6.2 北京城市街道景观未来构想
  - 6.2.1 向小尺度发展的可能
  - 6.2.2 整合街墙形态
  - 6.2.3 规范建筑立面形式
  - 6.2.4 建设城市可识别系统
  - 6.2.5 完善城市步行系统
- 6.3 我国街道景观设计及制度构想
  - 6.3.1 街景设计及相关专业培养
  - 6.3.2 街景制度现状及未来设想

结语

附录 北京街道步行人数统计表

<<且行且思>>

图片来源  
参考文献  
后记  
致谢

## 章节摘录

版权页：插图：城市街道景观内容丰富而复杂，既包括体现城市历史、文化、自然风貌的建筑和风景，也包括类似于清明上河图中所反映的各种城市生活场景。

因此，城市街道景观首先是物质形态的集合，是建筑、树木、交通、人流等各种元素在空间中的有机组织，这些元素综合形成了环境中的各种视觉事物和视觉事件。

其次，城市街道景观也是一种人文艺术，是人类文明积累所形成的物质和精神载体，它运用具体的形象为人们提供一种生存的空间环境，并在精神上影响着生活于其中的人们。

如果一个城市的街道景观清洁优美、风格独特，市民生活在其中愉悦而舒适，那么这个城市给人的印象将是繁荣安定、高度文明的。

相反，没有特点、环境脏乱、人情冷漠的城市街道将使人产生想尽快逃离它的感觉。

关于这一点，加拿大学者简·雅各布斯在其经典著作《美国大城市的死与生》中有精彩的描述，她在该书中指出了街道的形式对于城市生机极具重要性，并极力强调描述城市街道应该具有诸多的社会功能，她说：“如果一个城市的街道看上去很有意思，那这个城市也会显得很有意思；如果一个城市的街道看上去很单调乏味，那么这个城市也会非常乏味单调”。

同样，凯文·林奇在《城市意象》一书中，也强调了道路环境对于路人认识城市的重要性，并认为道路环境应该具有个性、方向性和可识别性等。

1.2.3 街道景观构成 1. 系统分析 城市街道景观是由众多要素组织而成的复合环境系统，结合环境行为学将人的领域行为空间划分为宏观环境、中观环境和微观环境三个层次的方法，从人体观感和空间尺度的角度出发对城市街道景观进行系统分析，可将街道景观系统分为以下三个主要层次：1) 宏观层次——宏观层次包括整个城市范围内街道景观的总体布局、景观形态的分布与组织以及景观要素的构成模式等内容，是对城市街道景观的总体印象，就仿佛是一幅城市街道景观的鸟瞰图，体现了一个城市的总体街道景观特点。

对街道景观宏观层次的把握一般是通过对系统的大规模调查分析，由得到的无数景观片段拼贴而成，以城市自然地理条件和城市整体路网为基底，以城市街道空间构成为主要内容。

2) 中观层次——中观层次是指街道局部区段的景观布局、景观形态的分布与组织以及景观要素的构成模式等，它是人的视力所及范围内能够清晰识别的街道景观，是比较容易被人们感知和把握的范畴，就仿佛是一幅对于城市街道景观的透视图或一段关于街道的动感摄影，与人对于街道景观的日常动感体验和认知以及景观场所感的营建关系最接近。

<<且行且思>>

编辑推荐

《且行且思:北京城市街道景观》借鉴图底关系、城市意象等理论,从城市空间和城市生活形态出发,对北京城市街景做出综合性考察和分析,主要从宏观城市空间、中观环境意象及微观环境细节等三个方面对北京总体街道景观的形态特征予以梳理,指出其存在空间消极、意象模糊、细节混乱等问题。



<<且行且思>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>