

<<3ds Max/VRay室内效果图表现>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max/VRay室内效果图表现教程>>

13位ISBN编号：9787112142651

10位ISBN编号：7112142652

出版时间：2012-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：孙琪 主编

页数：117

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds Max/VRay室内效果图表现>>

内容概要

孙琪主编的《3ds

Max\VRay室内效果图表现教程(高校建筑学与艺术设计专业设计基础系列教程)》采用理论与实际相结合的方式，根据作者多年积累的建筑效果图制作教学和创作经验，深入地讲解了建筑效果图表现技法

。全书分为6章。

第1章重点讲解了3ds

Max的全部基础知识；第2章诠释了

VRay的重要物理参数属性，这两章是全书学习的基础。

第3~5章为案例教学，共有3个效果不同的精彩大案例，介绍了各种空间类型、各种气氛的室内效果图的制作方法和流程，其中包含了作者多年总结的制作方法、表现技巧和制作经验，且在每一章中都会通过技术专题讲解VRay的相关知识要点。

第

6章为作品赏析。

《3ds Max\VRay室内效果图表现教程(高校建筑学与艺术设计专业设计基础系列教程)》所有案例均使用3ds

Max9和VRay1.5版本制作，建议读者使用相应版本的软件进行学习。

本书附网络下载，内容包括案例模型和贴图及大量素材，以方便读者进行学习，可供建筑设计、室内设计、环境艺术设计、建筑装饰等专业的高校师生、建筑装饰行业的从业人员以及对3ds

Max感兴趣的爱好者和相关人士阅读与自学使用。

<<3ds Max/VRay室内效果图表现>>

书籍目录

序

前言

第1章 3ds Max软件基础与常用命令

1.1 3dsMax的操作界面

1.2 主工具栏中常用基本对象选择与操作

1.3 常用创建图形命令

1.3.1 图形的创建方法

1.3.2 图形的编辑

1.3.3 图形主对象编辑

1.3.4 编辑图形子对象

1.4 创建复合对象

1.4.1 “挤出”建模方法与设置

1.4.2 “放样”建模

1.4.3 连接

1.4.4 图形合并

1.4.5 布尔

1.5 编辑网格及可编辑多边形

1.6 材质与贴图

1.6.1 材质编辑器使用

1.6.2 贴图类型

1.7 灯光与摄像机

1.7.1 灯光类型与创建

1.7.2 光度学灯的类型

1.7.3 灯光的共同参数

1.7.4 摄影机的设置与调整

第2章 V-Ray物理属性详解

2.1 V-Ray效果图调试渲染的工作流程

2.2 V-Ray材质

2.3 V-Ray的灯光照明技术

2.3.1 V-Ray灯光

2.3.2 V-Ray阴影

2.3.3 V-Ray阳光

2.4 V-Ray的材质和贴图技术

2.4.1 V-Ray包裹材质

2.4.2 V-Ray灯光材质

2.4.3 V-Ray双面材质

2.4.4 V-Ray凹凸贴图材质

2.4.5 V-Ray代理材质

2.4.6 V-Ray混合材质

2.4.7 V-RayHDI-贴图

2.4.8 V-Ray贴图

2.4.9 V-Ray边纹理贴图

2.4.10 V-Ray位图过滤贴图

2.4.11 V-Ray颜色贴图

2.4.12 V-Ray合成纹理贴图

<<3ds Max/VRay室内效果图表现>>

2.4.13 VR灰尘贴图

2.5 VRay的物理相机和控制面板

2.5.1 VRay物理相机

2.5.2 VBay摄像机面板

2.5.3 VRay散焦效果

第3章 案例教学之午间场景小休闲室

3.1 单面建模

3.1.1 单位调试

3.1.2 创建长方体

3.1.3 翻转法线

3.1.4 移动房体坐标

3.1.5 可编辑多边形编辑建模

3.1.6 背景墙的设置

3.2 基础渲染参数面板设置与合并模型

3.2.1 基础渲染参数面板设置

3.2.2 模型合并

3.3 摄像机设置和灯光参数设置

3.3.1 摄像机与渲染窗口设置

3.3.2 基础材质球设置

3.3.5 灯光参数设置

3.3.4 VRay阳光参数设置

3.4 附着材质

3.4.1 乳胶漆材质设置

3.4.2 木地板材质

3.4.3 不锈钢材质

3.4.4 陶瓷材质

3.4.5 挂画材质

3.4.6 黄金材质

3.4.7 黑色塑胶

3.5 设置高级VRay参数渲染

第4章 案例教学之夜间场景主卧室

4.1 设置基础VRay参数和调制灯光参数

4.1.1 设置VRay基础参数

4.1.2 初步灯光参数的调制

4.2 附着VRay材质与测试渲染

4.2.1 调光线初始墙体色

4.2.2 大理石材质调节

4.2.3 门窗材质调节

4.2.4 白色乳胶漆材质调节

4.2.5 木地板材质调节

4.2.6 壁纸材质调节

4.2.7 床头真皮材质调节

4.2.8 陶瓷材质调节

4.2.9 踢脚线材质调节

4.2.10 画框材质调节

4.2.11 窗帘材质调节

4.2.12 透明窗帘材质调节

<<3ds Max/VRay室内效果图表现>>

- 4.2.13壁画材质调节
- 4.2.14台灯材质调节
- 4.2.15花篮材质调节
- 4.2.16泥土材质调节
- 4.2.17发财树叶材质调节
- 4.2.18吊灯材质调节
- 4.2.19树干材质调节
- 4.2.20树叶材质调节
- 4.2.21枕头材质调节
- 4.2.22灯罩材质调节
- 4.2.23测试渲染

4.3设置高级VRay参数与终极渲染

第5章 案例教学之整套室内家居效果图制作

5.1设置基础VRay参数和调制灯光参数

- 5.1.1设置Vray基础参数
- 5.1.2初步灯光参数的调制

5.2附着VRay材质与测试渲染

- 5.2.1木纹材质
- 5.2.2石质材质
- 5.2.3玻璃材质
- 5.2.4金属材质
- 5.2.5透明材质
- 5.2.6布料材质
- 5.2.7壁纸挂画材质
- 5.2.8植物材质
- 5.2.9塑料材质
- 5.2.10陶瓷瓷砖材质
- 5.2.11油漆材质
- 5.2.12灯光材质
- 5.2.13测试渲染

5.3设置高级VRay参数与终极渲染

第6章 国际顶级表现艺术家3seventh 3D and Vray渲染作品赏析

- 6.1日本国家图书馆室内工程项目招标方案渲染作品
- 6.2日本东京音乐剧院室内外工程项目招标方案渲染作品

附录 3ds Max快捷键

后记

章节摘录

版权页： 插图：

<<3ds Max/VRay室内效果图表现>>

编辑推荐

《高校建筑学与艺术设计专业设计基础系列教程:3ds Max/VRay室内效果图表现教程》可供建筑设计、室内设计、环境艺术设计、建筑装饰等专业的高校师生、建筑装饰行业的从业人员以及对3dsMax感兴趣的爱好者和相关人士阅读与自学使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>