

<<居住的概念>>

图书基本信息

书名：<<居住的概念>>

13位ISBN编号：9787112138111

10位ISBN编号：7112138116

出版时间：2012-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：克里斯蒂安·诺伯格-舒尔茨

页数：137

译者：黄土钧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;居住的概念&gt;&gt;

## 内容概要

《建筑现象学丛书·居住的概念：走向图形建筑》是20世纪世界建筑与城市发展研究的领军人物克里斯蒂安·诺伯格-舒尔茨的代表作之一，是一本关于人类居住的图书，也是一本对以人文质量丧失和功能主义为特征的现代居住和建筑状况进行批判和反思的图书，同时又是一本从根源上探索如何创造与人们居住意义相适应的建筑环境的图书。

书中提出的建筑与城市策划、规划与设计的理论与工作模式被公认为经典，为世界各国广泛遵循、采用。

作者以海德格尔关于居住和存在的思想、格式塔心理学有关图形的基本原则、林奇关于城市形象的心理研究成果为基本理论依据，以从古到今的建筑历史为背景，从形态、空间结构、类型等三个方面对聚居区域、城市空间、公共建筑、居住房屋这些不同的居住环境层次分别进行了深入的讨论。讨论的中心内容是场所概念的实质意义和图形建筑的质量。

在书中，图形建筑具有特定的含义，与一种永恒和普遍的图形质量和形象特征相联系。

图形建筑能以诗一般的建筑语言有力地揭示人们在大地和天空之间的存在意义，具化人们在特定地点的生活状况和内涵，从而可以帮助人们摒弃功能主义的“非图形”设计方法，以实现在有意义的世界中归属和参与的愿望。

《建筑现象学丛书·居住的概念：走向图形建筑》在国际建筑理论上具有很大影响，受到建筑界、城市设计界与广大文化界人士的好评。

本书阐释的理论与概念，对于中国面临的大规模城市化进程有高屋建瓴的原创思维价值，对我国建筑理论和城市规划理论的发展具有非常重要的启迪和指导作用，将为我国建筑师、规划师、政府官员，相关专业在校学生提供拥有顶级指导与借鉴价值的经典图书。

## <<居住的概念>>

### 作者简介

克里斯蒂安·诺伯格——舒尔茨（Christian Norberg-Schulz，1926-2000年），著名挪威建筑师、建筑史学家、理论家和评论家。

1926年生于奥斯陆。

1949年在苏黎世高等工业大学的建筑学专业毕业后，到哈佛大学和罗马大学研究建筑历史，并在1964年获得博士学位。

从1966年起担任奥斯陆建筑学院建筑教授。

1983年荣获美国建筑师学会奖。

从1965年起，先后出版著名建筑理论和历史论著《建筑中的意向》、《存在，空间和建筑》、《西方建筑的意义》、《巴洛克建筑》、《后期巴洛克和洛可可建筑》、《场所精神》、《现代挪威建筑》、《新世界建筑》、《居住的概念——走向图形建筑》、《建筑——意义和场所》、《现代建筑原则》、《建筑--存在、语言和场所》，开创了用现象学的方法和海德格尔哲学思想对建筑理论和历史的研究。

## <<居住的概念>>

### 书籍目录

前言引言第一章 居住与存在第二章 聚居区域第三章 城市空间第四章 公共建筑物第五章 居住房屋第六章 语言注释译后记

<<居住的概念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>