

<<中国建筑教育（第4册）>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑教育（第4册）>>

13位ISBN编号：9787112135004

10位ISBN编号：7112135001

出版时间：2011-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：中国建筑工业出版社 编

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国建筑教育（第4册）>>

### 内容概要

《中国建筑教育（第4册）》主要内容包括：东南大学建筑学院绿色建筑设计教学探索、绿色建筑教育实践与思考以重庆大学建筑城规学院为例、“生态建筑、建筑与环境共生、多学科渗透”的建筑技术、科学教育教学理念在建筑学本科教学中的体现、绿色建筑设计教学实践与教学体系建设的构想、绿色渗透，绿色叠加、——从意识和空间构成的层面对绿色建筑教学进行议论、绿色建筑设计教学中的形式与气候、一年级绿色建筑设计教学的思考、基于可持续理念的建筑教育实践等。

<<中国建筑教育 (第4册)>>

书籍目录

主编寄语

专辑绿色建筑设计与教学研究

大改变,小起步 / 张彤

绿色:回归设计

——东南大学建筑学院绿色建筑设计教学探索 / 鲍莉

绿色建筑教育实践与思考

——以重庆大学建筑城规学院为例 / 王雪松 周铁军

“生态建筑、建筑与环境共生、多学科渗透”的建筑技术

科学教育教学理念在建筑学本科教学中的体现 / 闫增峰杜高潮

绿色建筑设计教学实践与教学体系建设的构想 / 宗德新王雪松许景峰

绿色渗透,绿色叠加

——从意识和空间构成的层面对绿色建筑教学进行议论 / 程启明

绿色建筑设计教学中的形式与气候 / 陈晓扬

一年级绿色建筑设计教学的思考 / 顾震弘张或

基于可持续理念的建筑教育实践

——以东南大学三年级绿色建筑设计教育为例 / 徐小东鲍莉

绿色理念在住区和住宅设计教学中的应用 / 张玫英

被动式节能专题研究与绿色建筑设计教学 / 陈宏

跨越藩篱

——浙江大学建筑系馆绿色改造设计的教学与探讨 / 黄锰金虹

图书馆设计教学中绿色设计方法的运用初探:光与空间 / 吴锦绣

绿色考量:既有建筑适应性改造再利用

——以东南大学建筑学院三年级课程设计为例 / 张慧鲍莉

首届中国高等院校建筑学院绿色建筑设计教育交流展选登

众议:我看城规与城规教育

邓在 / 魏北 / 魏皓严 / 郭红雨 / 王鹰翅 / 许剑峰 / 赵强 / 何莹莹

教学笔记

传统建筑在建筑学建造实验教学中的应用 / 吕海平王鹤

再练楼梯

——感知、行为、空间的基础教学 / 曹勇

教材导读

编辑手记

章节摘录

1987年我进入清华本科学习。

跟同济等其他院校不同；清华的本科不分专业，只是到毕业班时，按学生志愿分成三个方向：建筑设计、城市规划、古建；据说现在还是这样。

填规划志愿的一般说来有如下三种人：1.觉得自己的建筑设计太差以至于完全丧失信心。

2.想当官，因为院里当官的大多都是搞规划的：即使在院里当不了官，熬下去当个管学生的干部指不定哪天就把你发往一线二线起码也是个三线城市的规划局当个局长。

这是清华大食堂的一般规律.你懂的。

当不了局长起码还可以当个规划院院长或者行政级别相当于院长的老总；我的一个同学就是这样的，可惜他自杀了，生命线断了，远大钱途就点到为止了。

3.不知道自己该学什么，想看看自己是不是搞规划的料。

眼高手低（其实眼也不怎么高）而且幼稚的我不属于第一和第二类人。

当时大概还未对建筑设计完全丧失信心吧，就其没信心的程度，比起今天来似乎还要逊色一些；我只能凑合算第三类人。

我们的规划成果是一些被马克笔涂得花花绿绿的图纸，有现状分析，用地分析，道路与景观分析等等名为分析，可以肯定的是绝对没有计算书这一按理分析必需的依据。

工具主要是马克笔，偶尔也会用一下计算器，但只限于小学生水平的四则运算，因为在图纸的上下左右下角点缀着经济技术指标，配角一样。

我们个个成了熟练使用马克笔的高手，但不是画家；甚至都不是建筑表现图画家，因为我们只会平涂。

结果，熟练但并不善于使用马克笔的我们就被人称为是在鬼画而不是在规划。

我们也道听途说美加学规划的不画，只写，写Paper；或许也震惊了我们，加剧了视其为鬼画的成分。我们中的一些人逐渐地自然地就成了这个行业的专家、教授，博导，并不费劲：我却终身远离了这一行当。

画面显示，我非常费劲地而不是“华丽地转身”。

我宁愿回来费劲地搞着被规划的建筑设计，而不愿主动地去规划。

因为所谓“中国式规划”就是鬼画。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>