

<<催化形制>>

图书基本信息

书名：<<催化形制>>

13位ISBN编号：9787112133925

10位ISBN编号：7112133920

出版时间：2012-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：阿里·拉希姆

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<催化形制>>

内容概要

本书强调基于数字技术的、动态和相互关联的设计方法。在书中，作者以自己和一些建筑大师的实践为基础，提出了一种新的建筑创作理论与方法，试图将数字技术视为一个平台，把建筑-技术-文化三者结合起来，把计算机技术扩大到创作思维领域。并介绍了建筑师如何才能更有效地利用最新的科技发展技术创作由其用户及广泛的文化形态的反馈所产生的建筑造型。即，建筑师将通过使用新的软件及建立在反馈机制中的生产工艺来开发新技术，以创建更加动态的建筑造型，促进建筑设计与实践的创新的方法。他提出的主要途径是使建筑形式能反馈并与用户和环境发生互动。

本书提出了建筑设计创作中的一些新的理论和实例，其理论、思路和方法对我国建筑师及相关专业在校学生具有很好的启迪和借鉴作用。

<<催化形制>>

书籍目录

中文版序言 数字技法时代的优雅

导言

第一章 技法与技术

第二章 瞬时性与时间

第三章 虚拟与现实

第四章 情感效力与实际效果

第五章 前馈：新技术与未来技法

致谢

译后记

<<催化形制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>