

<<空间表现>>

图书基本信息

书名：<<空间表现>>

13位ISBN编号：9787112132447

10位ISBN编号：7112132444

出版时间：2012-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：日本建筑学会 编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空间表现>>

内容概要

《空间的表现》一书从空间表现的视角解说了各种表现手法所创造出的空间魅力，全书共列出12种表现手法，在对每种表现手法进行解说之后，又列举了5~8个建筑和城市实例，为读者展示了在各个历史时期、各种信仰、自然和地理等条件下，该表现手法演绎出的生动的建筑或城市空间。可以说为我们理解这些表现手法，为我们欣赏建筑和城市的空间魅力提供了一个崭新的视角。

由于《空间的表现》选取的建筑和城市实例并不全是大家所熟知的，加之相关介绍简短，因此译者建议读者在阅读时，可以收集一些与实例相关的介绍、图纸等作为参考，这样更能全面地理解书中的描述，深入地体会表现手法的运用。

另外，值得一提的是本书的目录，作为章节主题的表现手法、实例、概括实例空间特点的关键词均一目了然，有助于读者对本书进行总体理解和把握。本书是由日本建筑学会建筑规划委员会中设立的“空间研究小委员会”编写的，陈新、吴农译。

<<空间表现>>

作者简介

吴农，西北工业大学特聘教授，日本建筑学会正会员，日本近代建筑史学会正会员，日本一级土木建筑管理技士。

本科毕业于西安建筑科技大学。

1994年，日本北海道大学大学院工学研究科建筑及城市空间设计专业留学，1997年获硕士学位，2000年获博士学位。

同年受聘于日本名古屋建筑公司，从事科研工作，并兼任建筑专门学校的外聘讲师。

2006年归国，任西北工业大学特聘教授。

陈新，西北工业大学力学与土木建筑学院讲师，博士，日本建筑学会正会员。

主要从事建筑历史、老年人居住环境、环境心理学的教学及研究工作。

西安建筑科技大学建筑历史及理论专业硕士。

2008年，日本名古屋工业大学大学院建筑历史及意匠专业，博士学位。

2009年，西北工业大学力学与土木建筑学院就职。

先后在中外重要学术期刊上发表十余篇学术论文。

2006年获得陕西省第九届自然利学术论文三等奖，2009年获得日本建筑学会东海赏优秀论文奖。

<<空间表现>>

书籍目录

对称/symmetry

凡尔赛宫 雄伟宏大的对称空间

圣索菲亚大教堂 空间创造的奇迹，历经1400多年留存下来的大空间

天坛 贯穿始末的中轴线

公爵广场 用轴线和弧面创造出的广场

斯德哥尔摩市立图书馆 由书脊“砌”成的圆筒形

对比/contrast

蒲甘佛塔群 林立于大地之上的象征空间

上贺茂神社 利用色彩对比创造出富有紧张感的空间序列

帕斯帕提那寺 构筑于自然山谷间的圣地

皮蒂格里亚诺山城 漂浮在树海上的要塞

拉图雷特修道院 由明暗交织而形成的冥想空间

香港 不一样的竞争

新加坡的灯光景观 装点各个季节的灯光庆典

连续/rhythm

伯尔尼老城 由厚重列柱连接而成的历史街区

阿尔马格罗的马约尔广场 被绿色立面包围的广场

吹屋 红彤彤的村落

吉备津神社 延伸至各处的长长的回廊

老桥 连通城市的桥上空间

古根海姆美术馆 螺旋形的鉴赏空间

巴塞罗那·展览馆 优雅的流动空间

转换/convert

黑川能 凝结于传统节日中的宇宙哲学

环球剧场 舞台和观众融为一体的演出空间

马拉喀什的加玛·艾鲁·富纳广场 充满色彩、声音、气味和尘埃的阿拉伯

佛罗伦萨市政广场 展现多种场面的室外空间

西班牙大台阶 具有出入意料表现效果的台阶广场

蒂沃利小城的伊斯特别墅 水景织就的古典别墅

系统/network

丽江古城 中国少数民族的华丽之都

基多旧城 漂浮在赤道上的白色网格系统

斯托海德园 巡游展览会中的图画

知览的街道 绿色出演的景观网络

堪培拉 与众不同的近代城市规划的新首都

多媒体导航系统 空间网络提供的道路说明

序列/sequence

阶梯井 通往神圣地下的多义台阶

古拉巴园 生活在高处的绅士们的优越

日光东照宫 由反透视法的参道引导出的华丽空间

修学院离宫 上下序列

布鲁日 浮动着过去记忆的运河街道

复合/complex

帕坦 闲适的丽都

阿西西 耸立于山冈之上的中世纪城市空间

<<空间表现>>

卡尚的集市 贯穿于迷宫般城市中的动脉
 古姆百货店 纵横交错的廊道
 军舰岛 废墟中的近代悲哀史
 莱斯特大学工程系馆 功能与形态的完美组合
 层次/layer
 圣米歇尔山 宗教精神创造的孤高建筑群
 悬崖宫殿 被山岩守护的家园
 梅特拉的洞窟住宅大地之端的集聚
 托莱多 建筑和城市的完美融合
 輶之浦 大海创造出的生活方式以及空间魅力
 领域/territory
 熊野神社长床 梦想中的长床与大屋
 宗庙 让人感受到场所力量的石砌庭院
 旧闲谷学校 石垣守护的静寂
 布鲁塞尔大广场 华丽的环绕感
 蒂卡尔 通往天界的领域
 苏禄群岛 构建在海上的生活空间
 白川乡·五个山 与风景融于一体的合掌造建筑群落
 围合/connotation
 克罗地亚·古埃尔教堂 梦幻般的造型创造出的内部空间
 柏林爱乐音乐厅 与观众融为一体的音乐空间
 伊马特拉教堂 被白光包裹的圣洁空间
 埃塞特学院图书馆 能够一眼望到书库的围合空间
 岩石教堂 位于住宅区中央的地下教堂
 伊斯兰住宅中的帕提奥 乐园的小宇宙
 玛伊沃斯协会 诱人沉思的中世纪庭院空间
 罗城镇 充满活力的船形广场
 表层/surface
 霍尔塔住宅 新艺术运动的华丽空间
 施罗德住宅 线、面组成的明快的三次元空间
 西斯廷礼拜堂 宗教壁画装饰的空间
 布里奥·维革 由精密细部创造出的神圣空间
 萨尔茨堡的街道 招牌统一的美丽街道
 拉科鲁尼亚的海岸大道 光和玻璃的外立面
 热带·装饰 迈阿密海岸的装饰艺术
 异相/deform
 苏恰瓦修道院 覆满外墙的异样的绘画物语
 卡尔塔吉龙的台阶 陶瓷城的陶瓷台阶
 简塔·曼塔 与天界相通的雕刻空间
 蝶螺堂 木造二重螺旋结构的异次元空间
 薛瓦勒之理想宫 一个邮差创造的异形的极致
 歌德讲堂 产生共鸣的异形建筑
 百水公寓 与自然、色彩之间进行的活跃对话
 空间词汇
 招牌·标识
 入口·门
 窗·洞口

<<空间表现>>

台阶·坡道

引用文献

索引

<<空间表现>>

编辑推荐

在《空间表现：世界的建筑·城市设计》这本书中，列举了92个建筑与城市空间，从执笔人的实际体验出发，介绍了空间的魅力。

它不仅面向初学建筑设计和城市规划的学子，同时也照顾到那些只是对空间感兴趣的一般读者，是一本用浅显易懂的语言以及图片，对空间的特征进行解说的启蒙书。

同时，它也是一本和“空间的魅力何在？”

”这样一个既原始又永恒的主题直接相关联的空间论、场所论的专业书籍。

这本书为读者提供了一个对实际空间酝酿出的多样而丰富的信息进行考察、再认识的契机，并在这一点上得到了广泛好评。

<<空间表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>