

<<公园植物造景>>

图书基本信息

书名：<<公园植物造景>>

13位ISBN编号：9787112131518

10位ISBN编号：7112131510

出版时间：2012-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：北京市公园管理中心

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公园植物造景>>

内容概要

公园是公众喜爱的游览、休闲和健身场所，直接反映老百姓的幸福生活指数，已经成为百姓日常生活不可或缺的重要组成部分。

公园是城市生态环境建设的核心，是宣传中华优秀传统文化和地域文化的载体，是构建和谐社会的重要基础。

这套丛书的作者都是每日在公园内劳作的工作人员，从公园建设、维护、管理的角度来介绍公园，是与以往此类书籍相比的很大

不同，读过此书的感受，也许没有领导的高瞻远瞩，没有知名专家论述的深邃和专业，然而却是朴实而真实的，是用日积月累的辛勤汗水换来的，相信将给读者带来亲力亲为的感受。

本套丛书共分八册，分别是公园植物造景、公园古建筑修缮、公园导游讲解、公园文化活动、公园园容管理、公园饮食文化、公园导览标识、公园古树名木。

<<公园植物造景>>

书籍目录

第1章 公园植物造景的价值体现

1.1 观赏价值

1.1.1 五彩缤纷的大千世界

1.1.2 四季变化的自然感悟

1.1.3 芳香宜人的特殊享受

1.2 文化价值

1.2.1 借景抒情的文化载体

1.2.2 闲适惬意的心灵净土

1.2.3 格物修身的精神升华

1.2.4 书写历史的生命见证

1.3 生态价值

1.3.1 保持水土净化空气

1.3.2 隔离嘈杂降低噪声

1.3.3 师法自然生物多样性

1.3.4 缓解热岛低碳生活

1.4 社会价值

1.4.1 改善环境美化生活

1.4.2 休憩健身促进和谐

1.4.3 传承文化延续历史

1.4.4 应急避险城市安全

第2章 公园植物造景的构成要素

2.1 乔木

2.1.1 乔木的分类

2.1.2 乔木的特点

2.1.3 乔木在公园景观中的作用

2.1.4 乔木在公园景观中的应用

2.2 灌木

.....

第3章 公园植物造景的景观营造

第4章 公园植物造景的科学配植

第5章 公园植物造景的养护管理

参考文献

后记

<<公园植物造景>>

章节摘录

版权页：插图：3) 适应性强，栽培管理简便 大多数露地花卉均适应性强，除了一、二年生花卉外，多年生花卉可一次栽植，多年观赏。

播种、分株或扦插繁殖容易，栽培养护也相对简单。

4) 景观效果明显，见效快 露地花卉生产周期短，栽植后恢复期短，一般当年或翌年即可开花，见效快，效果明显，是现代农业生产的一大发展方向。

(3) 露地花卉在公园的景观应用 不同类型的花卉在公园中应用范围和效果不一，一、二年生花卉生长繁茂，株形整齐，花量大，可填补多年生植物周围的小片区域或花期空白，在乔灌木和宿根花卉发挥作用前为群落景观提供即时的色彩。

宿根花卉管理较为简便，能在不同的环境中进行各种组合搭配，表现其独特姿态和群落效果。

球根花卉尽管花期较短，但其株姿整齐、花朵娇艳、花型独特，大面积群植和片植时景象壮观，点缀在其他花卉和灌木前随意而自然(彩图28)。

1) 花坛 花坛是指在一定范围内栽植或摆放观赏植物以表现花卉群体美的园林形式，在公园绿地、门区广场或大型空间中应用广泛(彩图29)。

花坛植物材料的种类选择非常丰富，常用多种草花搭配栽植，还经常应用较高的木本花卉，增强花坛的景观层次和群体美。

花坛常以一、二年生草本花卉为主，配置宿根花卉和球根花卉等植物材料，形成混合花坛，也可采用单纯的草花组成模纹花坛。

按照主体花卉的观赏期，配置成春花、夏花、秋花或冬景为主的花坛，在不同季节适当更换观赏效果差的花卉材料，花坛中选用观赏期长的植物非常重要，如非洲凤仙、四季秋海棠、彩叶草、银叶菊等观花甚至观叶的植物，可以减少换花量。

花坛除了常见的平面布置的花坛外，在节日或文化活动期间，常布置大型的立体花坛，以增强喜庆热烈的气氛。

立体花坛以造型或表达主题为主，既可以是一组独立的花坛，也可以是多组共同表达同一主题。

2) 花境 花境是以多年生花卉为主组成的带状地段，采取自然式块状混交，表现花卉群体的自然景观

它是园林中从规则式构图到自然式构图的一种种植形式。

花境作为一种新兴的花卉应用形式，在公园绿地中广泛流行(彩图30)，因其季相景观的变化、较长的观赏期、多样的自然搭配以及相对简便节约的管理，广泛受到人们的喜爱。

花境所用植物材料多为宿根花卉，也可增添一些球根花卉、一、二年生草花和花灌木，还有大量使用观赏草作为花境主材，也能取得很好的观赏效果。

花境配置在建筑物前作基础装饰，一般多采用单面观赏的形式，植株高低错落有致，可柔化建筑物的棱角，使建筑物和地面间得到很好的衔接和过渡，同时还可以丰富环境的线条和色彩。

在道路两侧各布置单面观赏的花境，两列花境可以完全对称，以增强道路两侧的透视感，也可以两侧对应，但不完全对称，形成轻松优美的景观大道。

在道路中央布置两面观赏花境，在观赏的同时起到隔离带作用。

围墙、挡土墙、绿篱等垂直立面是花境的良好背景。

最适于布置单面观赏的花境，花境可以装饰它们单调的基部，丰富其质地、颜色和景观层次。

花境配置在大面积绿地中形成花境岛，以草坪为背景，多面观赏，可以打破绿地的单调氛围，丰富景观层次。

3) 花带及色块 花带及色块常应用于广场、宽阔草地或道路两侧，选用色彩鲜艳的花卉栽植成自然形或几何形，如皇帝菊、非洲凤仙、彩叶草、金鸡菊、黑心菊、鼠尾草等，生长致密，植株整齐，色彩流畅(彩图31)。

有时也可配置一些观叶、观花的灌木，如金叶女贞、小叶女贞、黄杨、红花檉木、红叶小檉等等。

<<公园植物造景>>

编辑推荐

《公园植物造景》由北京市公园管理中心主编，公园是城市的绿色客厅，承载着一个城市的历史与文化。

植物是绿色客厅的主角，用生命书写着公园乃至城市的历史，勾画出绚丽多彩的景观世界。

植物造景对于公园来讲无疑是构成公园景观的主体要素，不同类型的公园都有其个性的表现。

从景观构成的角度讲，公园的植物造景应该分为两个部分，即基础性配植与个性化配植。

所谓基础性配植主要指从公园整体角度，大尺度空间特别是公共环境的配植，可谓底色。

而个性化配植则是指在不同景区根据不同功能要求进行的独具匠心的配植，可以是群体的也可是单一的，他们是在底色基础上进一步的渲染。

二者合一最后达到虽由人做宛自天成的境界，构成一幅幅美丽画卷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>