

<<创意与演进>>

图书基本信息

书名：<<创意与演进>>

13位ISBN编号：9787112131358

10位ISBN编号：7112131359

出版时间：2011-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王凯

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意与演进>>

内容概要

本书是一部关于纤维艺术的专著。

作者王凯多年从事纤维艺术的创作研究和教学工作，作为中国当代纤维艺术专业领域的亲历者和参与者，在本书中作者对纤维艺术的概念、发展历史以及当代纤维艺术的发展历程进行了系统的论述，试图对当代国际国内纤维艺术的创意与演进进行理论与实践的系统梳理。

著作中还通过实际案例对中国当代纤维艺术在建筑空间的实用价值进行具体的解读和分析。

本书插图350余幅，许多插图为首次发布，是一部图文并茂的专业著作。

在工艺美术领域、艺术设计领域、艺术设计教育领域均具有很高的参考与收藏价值。

<<创意与演进>>

作者简介

王凯，1955年出生，1986年毕业于中央工艺美术学院，现任辽宁经济职业技术学院工艺美术学院副院长、副教授，中国工艺美术学会理事，纤维艺术专业委员会副会长，“从洛桑到北京——国际纤维艺术双年展”组委会副秘书长，全国职业教育学会轻工科艺术设计教育分会会员，辽宁省美术家协会会员。

作品曾获首届全国壁画大展佳作奖、首届中国现代工艺美术展银奖、中国传统工艺美术精品大展银奖、韩国釜山国际纺织艺术大展特别奖；应邀参加美国“正在改变的景观——中国当代纤维艺术展”。作品入选历届“从洛桑到北京——国际纤维艺术双年展”，入选第十届全国美术作品展。

曾任《装饰图典》副主编、《中国高等职业技术学院艺术设计类专用教材》副主编，与清华大学美术学院林乐成教授合著《中国高校通用设计教材丛书——纤维艺术》。

<<创意与演进>>

书籍目录

- 第一章 一种与人类生活密切相关的艺术
 - 第一节 纤维艺术概念
 - 第二节 纤维艺术的审美价值
 - 一、纤维艺术是集实用功能与审美价值于一体的艺术形态
 - 二、纤维艺术是集远古文明与现代艺术于一体的艺术形态
- 第二章 一种具有悠久历史的艺术
 - 第一节 纤维材料和编织技艺
 - 第二节 古典壁毯编织技艺类型
 - 第三节 中世纪时期的壁毯艺术
 - 第四节 文艺复兴、巴洛克与洛可可时期的壁毯艺术
 - 第五节 莫里斯同艺术与手工艺运动时期的壁毯艺术
- 第三章 现代纤维艺术在欧洲的崛起
 - 第一节 包豪斯与编织艺术教育探索
 - 第二节 吕尔萨与奥比松壁毯的复兴
 - 第三节 洛桑国际传统与现代壁毯双年展
- 第四章 当代纤维艺术在中国的发展
 - 第一节 发生在中国的纤维艺术展
 - 第二节 中国的纤维艺术教育
 - 第三节 “从洛桑到北京”——国际纤维艺术双年展
 - 第四节 中国纤维艺术的创意与演进
 - 一、秩序性与约束力
 - 二、材料和工艺的综合表现
 - 三、风格与形式的构建实验
- 第五章 当代纤维艺术的创意形态
 - 第一节 写实风格的创意形态
 - 第二节 装饰与抽象风格的创意形态
 - 第三节 立体装置类创意形态
 - 第四节 实验性的创意形态
- 第六章 当代纤维艺术的应用
 - 第一节 纤维艺术在建筑空间的应用价值（纤维艺术的功能）
 - 一、实用功能
 - 二、审美功能
 - 第二节 居住空间的纤维艺术
 - 第三节 公共空间的纤维艺术
 - 一、主题类纤维艺术的应用个案
 - 二、创意类纤维艺术的应用个案
 - 三、商业空间里的纤维艺术
 - 四、联合国大厦的纤维艺术
- 参考文献
- 后记

<<创意与演进>>

编辑推荐

王凯编著的《创意与演进——纤维艺术新景观》是一部关于纤维艺术的专著。对纤维艺术的概念、发展历史以及当代纤维艺术的发展历程进行了系统的论述，试图对当代国际国内纤维艺术的创意与演进进行理论与实践的系统梳理。

<<创意与演进>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>