

<<阿尔瓦.阿尔托>>

图书基本信息

书名：<<阿尔瓦.阿尔托>>

13位ISBN编号：9787112128945

10位ISBN编号：7112128943

出版时间：2011-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：薛恩伦

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阿尔瓦·阿尔托>>

### 内容概要

阿尔托是芬兰本土培养出来的建筑师，虽然他多次出国考察学习，也曾在美国执教，受到过各种流派的影响，却没有盲目地追随他人或简单地模仿某种派，而是在学习的基础上独辟蹊径，形成具有地域特色的建筑风格。

他的作品始终密切联系着芬兰本土的实际情况，散发着浓郁的乡土气息，在倡导建筑多元化的今天，阿尔托的地域化建筑风格和人性化的设计思想对我们有多方面的启示，他的成就对我国建筑界具有特殊的意义。

本书选取了阿尔托的18项有代表性的作品进行较为详细的介绍，第1章介绍阿尔托的简历，最后一章综合分析阿尔托作品的特点、设计理论与思想渊源。

考虑到国内关于阿尔托的资料相对较少，在编写过程中尽量把作品介绍得详细些，编入的图片超过740幅，力图使读者清楚地了解作品的全貌，对于尚未去过作品现场的读者尤为重要。

## <<阿尔瓦·阿尔托>>

### 书籍目录

#### 前言

1. 阿尔托的成功历程
2. 阿尔托住宅，芬兰赫尔辛基
3. 阿尔托夏季别墅，芬兰于韦斯屈莱
4. 玛利亚别墅，芬兰波里
5. 阿尔托工作室，芬兰赫尔辛基
6. 卡雷住宅，法国伊夫林
7. 赛于奈察洛市政中心，芬兰于韦斯屈莱
8. 塞伊奈约基市中心，芬兰塞伊奈约基
9. 沃尔夫斯堡文化中心，德国沃尔夫斯堡
10. 于韦斯屈莱行政文化中心，芬兰于韦斯屈莱
11. 阿拉耶尔维市政中心，芬兰阿拉耶尔维
12. 国民养老基金会，芬兰赫尔辛基
13. 于韦斯屈莱大学，芬兰于韦斯屈莱
14. 赫尔辛基技术大学，芬兰赫尔辛基
15. 三十字架教堂，芬兰伊马特拉
16. 沃尔夫斯堡教区中心，德国沃尔夫斯堡
17. 赫尔辛基文化宫，芬兰赫尔辛基
18. 芬兰迪亚会堂，芬兰赫尔辛基
19. 阿尔托博物馆与中芬兰博物馆，芬兰于韦斯屈莱
20. 阿尔托的设计理念

#### 参考文献

#### 图片来源

## 章节摘录

塞伊奈约基是芬兰中西部的工业小城，2009年人口为5.6万人。

1951年该市的教区中心路德派教区（Lutheran）举办设计竞赛，阿尔托的设计方案“平原的十字架”（Cross of the Plain）被选中，1956年阿尔托接受委托进一步改进规划方案，改进后的方案具有中世纪意大利山城特色。

教区中心以教堂为建筑群的主体，教堂平面为不规则的楔形，教区中心布局充分利用地形，在主入口前方设计了阶梯状草地广场、一个能容纳15000人的露天教堂，草地广场作为教堂的延伸，三面由教区辅助用房的顶层连廊围合，很有气魄。

建筑群东北角的钟塔高高耸立，塔高65m，从十字架状的塔顶可俯瞰全市，钟塔既是教区中心的构图中心也是塞伊奈约基市的重要标志。

大教堂有1200个座位，教堂和钟塔之间还有一个可容纳50人的小教堂，供宗教洗礼和婚礼使用。

由于资金问题，教区中心并非一次建成，大教堂建于1958-1960年，其他部分是在1964-1966年期间建造。

。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>