

<<卡罗.斯卡帕>>

图书基本信息

书名：<<卡罗.斯卡帕>>

13位ISBN编号：9787112127849

10位ISBN编号：711212784X

出版时间：2012-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：李雱

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡罗.斯卡帕>>

内容概要

## 作者简介

李甬，1972年生。

1993年东南大学建筑学本科毕业，1996年东南大学建筑学硕士研究生毕业。

2000～2003年于瑞士苏黎世联邦理工大学建筑系(Arch—ETHZ)硕士后(Nachdiplom)毕业，自2004年起于瑞士苏黎世联邦理工大学空间与景观规划研究所(IRL

ETHZ)从事博士研究，2008年理学博士(doctor of science)毕业。

主要研究方向为当代景观与建筑设计的理论、工具与实践，包括景观设计中的时间和空间策略，建筑与景观的一体化设计，地图术和三维景观可视化技术等。

## <<卡罗.斯卡帕>>

### 书籍目录

前言

导论

断片建筑的诗意与方法

- 一、断片建筑的神话
- 二、众人眼中的斯卡帕
- 三、诗意与方法的鸿沟

评述

第一章 设计体系

- 一、断片建筑的缘起和演进
- 二、断片建筑的时间和诗意
- 三、断片建筑的话语和诗意
- 四、身体感知的工作方法

第二章 个案详解

- 一、历史建筑与艺术品共生  
——西西里帕里莫阿巴特利斯官转型, 1953—1954年
- 二、光影中雕塑再生  
——帕桑罗卡诺瓦石膏像陈列馆扩建, 1955—1957年
- 三、呈现历史  
——维罗纳古堡艺术博物馆修复, 1957—1964年
- 四、水城印象  
——威尼斯奎瑞尼斯坦帕里亚基金会更新, 1961—1963年
- 五、时间微分  
——布瑞恩墓园诗意释, 1969—1978年

作品

第三章 玻璃器皿

- 1透明玻璃系列(Transparents, 1926—1931年)
- 2“网纹”玻璃系列(A Reticello, 1927年)
- 3面糊技术玻璃系列(pfite—de—verre, 1929/1930年)

.....

讲演

附录



<<卡罗.斯卡帕>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>