

<<电脑及综合表现>>

图书基本信息

书名：<<电脑及综合表现>>

13位ISBN编号：9787112125296

10位ISBN编号：7112125294

出版时间：2011-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：田原

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电脑及综合表现>>

### 内容概要

本书是在2006年《室内外效果图表现技法》的基础上,结合当前国内外较常见的画材及设计软件,从设计表现的角度强调设计空间与空间、材料、功能的连续性、趣味性和层次感。

主要内容是室内外效果图表现技法的各项分类技法,既保留了原书中分类的部分,更有针对性地介绍各项技法,使读者可以根据自己的需要选择适合自己的方法加以练习,达到更好的学习效果。

共分3册:

1.基础表现(基本常识、绘画基础、水粉技法、水彩技法) 2.快速表现(水色、彩铅、马克笔、综合表现) 3.电脑及综合表现

对于初学者来说,《设计表现与技法(电脑及综合表现)》结构清晰,内容由浅入深,循序渐进。

对于有一定基础的设计师来说,本书将有助于您建立起绘图的整体理念,让您对设计和绘图流程的理解有一个大的提高。

在内容上自始至终都把理论讲解和实际相结合,把表现技法的功能融会贯通地应用到实际绘图之中。

同时更注意对关键步骤的绘图技法进行精辟的讲解。

当前人们的生活离不开电脑,设计软件的更新越来越快,3dmax & Vray

, Sketchup, Photoshop的广泛的运用,是人们不得不接受的事实。

电脑及综合表现篇从软件的表现力、对材质的渲染、结合设计的步骤图说明、综合表现和实例分析等方面展开介绍,适合喜欢电脑表现图和设计人员用作参考书。

同时《设计表现与技法(电脑及综合表现)》可作为建筑学、建筑装饰、环境艺术、城市规划、园林景观等专业的教材,还可用作土建类及其他专业的选修教材,对建筑师、室内设计师、景观设计师和专业人员提高专业水平也会有一定助益。

## <<电脑及综合表现>>

### 书籍目录

#### 第一章 电脑表现图技法

##### 第一节 电脑表现图技法

##### 第二节 计算机辅助设计绘图技法分类

#### 第二章 建模软件3dmax的绘图步骤

##### 第一节 3dmax的建模步骤

##### 第二节 3dmax的绘图步骤

##### 第三节 3dmax的绘图实例解析

##### 第四节 3dmax电脑表现的作品赏析

#### 第三章 3dmax建模后Vray的光渲染绘图步骤

##### 第一节 Vray的光渲染绘图步骤

##### 第二节 Vray的光渲染绘图的作品赏析

#### 第四章 Sketchup应用在室内设计中的绘图步骤

##### 第一节 Sketchup的绘图步骤

##### 第二节 Sketchup绘图的作品赏析

#### 第五章 实景照片结合计算机绘图

##### 第一节 实景照片结合计算机绘图

##### 第二节 实景照片结合计算机绘图的作品赏析

#### 主要参考文献

#### 图片来源

## <<电脑及综合表现>>

### 编辑推荐

《设计表现与技法：电脑及综合表现》是在2006年出版的《室内外效果图表现技法》的基础上，结合现阶段国内外较常用的材料和设计软件所作的修订和增补，包括表现图简述、表现图的基本要素、相关的基础知识、各类专项技法和以专项为主的综合表现技法等。每部分从简单扼要地介绍一些绘制设计表现图的基本知识、原理、主要规律以及一些程序化作图的方法，到解析及分步骤演示各种表现技法，同时结合教学，由易到难、从基础到综合地加以阐述。选用当前表现技法中的优秀作品进行讲解说明，重点联系设计作品的单项工具做具体说明。主要供环境艺术设计专业的学生学习使用，希望能对有一定绘画基础的同学有所帮助。

<<电脑及综合表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>