

<<环境色彩设计技法>>

图书基本信息

书名：<<环境色彩设计技法>>

13位ISBN编号：9787112125166

10位ISBN编号：7112125162

出版时间：2011-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：吉田慎悟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<环境色彩设计技法>>

### 内容概要

## <<环境色彩设计技法>>

### 书籍目录

#### 第一章 色彩的关联性和对色彩的控制

与建筑形态相关的色彩

让城市更加丰富的色彩

色彩的关联性——不断变化的色彩视觉效果

色彩的相互作用

对周边环境的一种思考

关联性的设计和对色彩的控制

#### 第二章 诱目性的阶层系统

自然界的图画和背景的相互关系

在形态方面的图画和背景

吸引视线的艳度

诱目性的等级

对诱目性的控制——创意立川的色彩规划

街区布局的色彩

色彩设计方针

和周围建筑相融合的色彩调整

对建材色彩的研究

#### 第三章 环境色彩的调和

蒙塞尔色彩系统

蒙塞尔色立体

奥斯特瓦尔德色立体

奥斯特瓦尔德色彩系统

环境色彩调和的三种类型

环境色彩规则理论体系

川崎临海地区的色彩规划

#### 第四章 色彩的群化与分节

色彩的统一、形状的统一、近度的统一

类似性要素与接近性要素的对立

类似性要素与接近性要素的抗衡下图表模型的形成

景观的连续性与变化

住宅街的色彩计划——东急IZUMI VILLAGE

寻求有个性的住宅景观

住宅街色彩计划今后的课题

#### 第五章 地域素材的色彩

素材色的调查

黑色之城——常滑

红土墙的城市——出石

黄褐色的城市——内子

充分利用地域的素材

#### 第六章 景观营造与色彩控制基准(一)

兵库县景观条例与色彩控制基准

大体量建筑物等的色彩调查

调查资料的色彩倾向

高明度、低艳度化的倾向

景观的营造一定要重视自然的色彩

## <<环境色彩设计技法>>

树木的色彩

色彩景观营造的三个阶段

大体量建筑等的色彩控制基准

色彩基准的未来

第七章 景观营造与色彩控制基准(二)

兵库县地区的景观营造

姬路市大道两侧建筑外立面基调色和广告色

相邻建筑外立面基调色的色差

姬路市大道的色彩指南

关于御津町室津地区

第八章 色彩空间的可能性

关于画家巴萨雷利先生的超级建筑图案

空间和色彩的相接处能创造出各种各样的变化

理查德·鲍威尔的色彩空间

付以建筑形态生命力——朗科洛先生的色彩规划

第九章 环境色彩设计师的注意事项

创造一个有秩序的景观世界

创造出沉稳温润的景观

创造能够反映地域特性的风景

创造欢欣繁华的景观

以地域的未来发展为依据，创造充满个性的都市景观

建设轻松、休闲、安全的都市景观

创造高质量、并为人们称赞的都市景观

结束语

作者简介

<<环境色彩设计技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>