

<<设计表现与技法>>

图书基本信息

书名：<<设计表现与技法>>

13位ISBN编号：9787112125067

10位ISBN编号：7112125065

出版时间：2011-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：田原

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计表现与技法>>

内容概要

《设计表现与技法（基础表现）》是在2006年《室内外效果图表现技法》的基础上，结合当前国内外较常见的画材及设计软件改编而成的。

从设计表现的角度强调设计与空间、材料、功能的连续性、趣味性和层次感。

主要内容是室内外效果图表现技法的各项分类技法，既保留了原书中分类的部分，更有针对性地介绍各项技法。

，使读者可以根据自己的需要选择适合自己的方法加以练习，达到更好的学习效果。

共分3册：1．基础表现（基本常识、绘图基础、水彩技法、水粉技法）2．快速表现（水色、彩铅、马克笔、综合表现）3．电脑及综合表现对于初学者来说，本书结构清晰，内容由浅入深，循序渐进

。对于有一定基础的设计师来说，本书将有助于您建立起绘图的整体理念，让您对设计和绘图流程的理解有一个大的提高。

在内容上自始至终都把理论讲解和实例相结合，把表现技法融会贯通地应用到实际绘图之中。

同时更注意对关键步骤的绘图技法进行精辟的讲解。

基础表现篇（基本常识、绘图基础、水彩技法、水粉技法）需要一定时间的训练，主要从基础的角度介绍水彩、水粉，包括各项的步骤图，工具的使用，同纸的对话，以及各种工具的综合表现和实例分析，适合喜欢绘画技法的或学习初期的设计人员用作参考书。

同时《设计表现与技法（基础表现）》可作为建筑学、建筑装饰、环境艺术、城市规划、园林景观等专业的教材，还可用作土建类及其他专业的选修教材，对建筑师、室内设计师、景观设计师和专业人员提高专业水平也会有一定助益。

<<设计表现与技法>>

书籍目录

第一章 表现技法的基本常识第一节 表现技法的定义和表现技法的作用第二节 效果图的绘画特点和表现技法的种类第三节 表现技法课程的设置安排第二章 表现技法的绘图基础第一节 素描第二节 色彩第三节 透视图画法第四节 基础技法第三章 表现技法的水彩技法第一节 水彩技法的工具第二节 水彩技法的特点第三节 水彩技法的方法和步骤第四节 水彩技法的作品赏析第四章 表现技法的水粉技法第一节 水粉技法的工具第二节 水粉技法的特点第三节 水粉技法的方法和步骤第四节 水粉技法的作品赏析主要参考文献图片来源

<<设计表现与技法>>

编辑推荐

《设计表现与技法（基础表现）》主要从基础的角度介绍水彩、水粉，包括各项的步骤图，工具的使用，同纸的对话，以及各种工具的综合表现和实例分析，适合喜欢绘画技法的或学习初期的设计人员用作参考书。

同时《设计表现与技法（基础表现）》可作为建筑学、建筑装饰、环境艺术、城市规划、园林景观等专业的教材，还可用作土建类及其他专业的选修教材，对建筑师、室内设计师、景观设计师和专业人员提高专业水平也会有一定助益。

<<设计表现与技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>