

<<变城记>>

图书基本信息

书名：<<变城记>>

13位ISBN编号：9787112124411

10位ISBN编号：7112124417

出版时间：2010-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：伍新凤

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<变城记>>

内容概要

改变城市形象、美化城市生活是每一个城市规划师的最终目标，对于天海规划来说更是我们这个团队所有成员的光荣使命。

为此，天海规划一直都在积极地探索城市设计之路，始终秉承“民族现代化，现代民族化”的理念，不断开拓创新，经过八年孜孜不倦的研究和实践，形成了自己的一套城市设计方法和模式。

在这里，我们将这些城市设计的心得和经验结集成册，并命名为《变城记》，希望我们的变化之道能够为中国的城市建设理论和实践添砖加瓦，并与广大读者朋友共同探讨、一起分享。

<<变城记>>

作者简介

伍新风，1958年生于湖南凤凰，毕业于贵州大学艺术学院美术系设计专业

贵州民族大学美术学院教师

中国景观设计专业委员会副主任

国际ICAD注册A级职业景观设计师

贵州省美术家协会理事

贵州省旅游规划专家组成员

贵州省设计艺术委员会副主任

2006年5月以作品“贵州博物馆”荣膺全国环境艺术设计大赛最高奖项，并曾荣获中国规划建筑行业2008年度“规划建筑金牌设计师”称号、贵州省“有突出贡献的美术家”、贵阳“城市新锐榜风尚人物”、“2006贵州都市年度人物奖”等殊荣。

经历风雨，刚毅顽强，立志高远，他做过知青，当过矿工，办过工厂，在深圳打过工，现任教于贵州民族大学美术学院，2002年创建了贵州天海规划设计有限公司……这些承载了他50载的经历。

十多年前，当刚接触到规划设计行业时，他突然感觉到这就是其人生理想之所在。

天行健，君子以自强不息，地势坤，君子以厚德载物，在他的脑海里，世间有一种比山峦更高更远的风景，那就是天空；世间有一种比江河更宽更深的景象，那就是海洋，普天之下，四海之内，万物囊括于其中。

于是2002年他注册了贵州天海规划设计有限公司。

他立志于通过天海规划这样一个平台在体现个人价值的同时，为贵州乃至全国的规划设计行业贡献自己的一份力量，为他的学生带去更鲜活更具竞争力的理念。

博观约取，厚积薄发，天海自成立以来正在以惊人的速度蓬勃发展，给予世人不断的震撼。

每个企业都需要有个领军人物，带来好的思路，先进的管理方法，与时俱进的开拓精神，引导这个企业的健康发展，显然，他便是这个赋予天海灵魂的人。

做人当心志要苦，意趣要乐；气度要宏，言动要谨；修学不以诚，则学杂；事不以诚，则事改；自谋不以诚，则是欺自心而自弃其忠；与人不以诚，则是丧其德而增人之怨，这便是他的人生信条。

正是这样一个人，以他丰富的人生阅历，深刻的人生感悟，独到的眼光，诚信刚毅的品质，演绎着天海的完美绝伦，让天海之船驶向辉煌。

<<变城记>>

书籍目录

自序

导言

1从城市形象说起

1.1城市形象

1.2城市形象的品牌效应

1.3城市形象的景观识别

2认识城市设计

2.1城市现状与城市设计

2.2城市设计之痛

3变城记

3.1调查——准确把握城市文脉

3.2定位——确定城市发展目标

3.3规划——安排城市功能布局

3.4创意——挖掘形成设计元素

3.5建筑——确保技术切实可行

3.63D表现——静态展示设计效果

3.7动画——动态呈现最终愿景

4黔城似锦

三都篇

前期策划

设计元素

城市总说

沿街建筑改造

北出口规划设计

河滨北路(水族风情街)规划设计

三郎麻光新区规划设计

铜仁篇

前期策划

设计元素

城市总说

沿街建筑改造

渔梁滩半岛规划设计

南岳半岛规划设计

江宗门半岛规划设计

十里锦江景观设计

黔西篇

前期策划

设计元素

城市总说

沿街建筑改造

黔西古城(风情街)规划设计

贯城河景观设计

黔西古城(老城区)规划设计

凯里篇

前期策划

<<变城记>>

设计元素

城市总说

迎宾大道沿街建筑改造

友庄路、宁波路沿街建筑改造

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>