

<<艺术设计专业>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计专业>>

13位ISBN编号：9787112122004

10位ISBN编号：7112122007

出版时间：2010-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：杨豪中，徐娅 主编

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

众所周知，随着经济的全球化和信息化，英语已成为人们最重要的交际工具，专业英语应用能力也显得越来越重要。

专业外语成为高等院校日益重视的专业课程，众多高校都将专业外语作为必修必考内容，但不同专业的专业外语课程教学内容和教学要求有所不同。

编者经历了多年的艺术设计专业外语课程的教学实践和教学改革，试图把积累的素材综合而又简捷地编写出来，以适应艺术设计专业的教学需求。

在教材编写过程中力求反映21世纪艺术设计专业的现状和趋势，体现基础理论、基础知识、基本技能；新思想、新内容、新知识、新特点；具备思想性、科学性、先进性、实用性、启发性；以适应艺术设计专业本科教学需求。

这是编写本教材的初衷。

艺术设计专业外语与设计实践有紧密联系，因此教材的编写非常重视教材内容的思想性。

专业外语教学的目标不仅是学生英语应用水平的提高，而且力求专业视野的扩展和专业知识的累积，本质上说它是扩展学生专业知识领域的重要工具。

从这样的思路出发，近年来编者把专业英语应用与设计理论知识融合为一体进行教学。

从作者的实践来看，这门综合课程可以较好地体现和实现设计思想与设计实践的交叉、转换和融合。

为把教学素材综合反映出来，适应不同层次的需要，编者采用近似于单元式的结构，使得单元之间逻辑依赖关系不复杂。

<<艺术设计专业>>

内容概要

本书编者经历了多年的艺术设计专业外语课程的教学实践和教学改革，力图把积累的素材综合而又简捷地编写出来，以适应艺术设计专业的教学需求。

在教材编写过程中力求反映21世纪艺术设计专业的现状和趋势，体现基础理论、基础知识、基本技能；新思想、新内容、新知识、新特点；具备思想性、科学性、先进性、实用性、启发性；以适应艺术设计专业本科教学需求。

为把教学素材综合反映出来，适应不同层次的需要，本书采用近似于单元式的结构，全书共分四个单元，即学科背景、艺术设计专业知识、艺术设计专业前沿发展、艺术设计专业设计实践。

内容力求精练，处理力求简洁，突出主要思想技巧，尽量避免重复，以达到简捷的目的。

这样，在不大的篇幅中既容纳了基本内容，也介绍了思想技巧。

书籍目录

Part Background Knowledge Intensive Reading Lesson 1 City Planning Lesson 2 Functional Considerations of Building Types Lesson 3 Sociological and Psychological Aspects Lesson 4 The Evolution of Perception Extensive Reading Art Of The Fifteenth Century Art After The Renaissance Abstract And Expressionistic ArtPart Basic Theory Intensive Reading Lesson 5 The Role of the Landscape Designer Lesson 6 Hard Landscape Design Lesson 7 Soft Landscape Design Lesson 8 Visible Landscape Lesson 9 The Defined Open Space Lesson 10 The Process of Programming Extensive Reading Pablo Picasso Henry Moore The World's Grandest Old Man of Sculpture Henry MatissePart Academic Frontiers Intensive Reading Lesson 11 Urban Publiespae: The Role of Squares Lesson 12 John Notman and Landscape Gardening in Philadelphia Lesson 13 Garden Cities: Sustainable Design. Past, Present,Future Lesson 14 Multi-sensory Experience: the Significance of Touch Lesson 15 Landscape Planning: a History of Influential Ideas Extensive Reading How to Write a Data Sheet Tactics for Job-Hunt Success Top Ten Tips for Career Fair SuccessPart Design Project Intensive Reading Lesson 16 Office Landscape Lesson 17 Recreate Nature From Debris--Third Millennium Park in Bogota, Columbia Lesson 18 Splendid Sight in the Swedish Estate Meet the Requirements of Different Group Lesson 19 Regeneration of Post-industrial Sites on Sydney Harbour Lesson 20 Enjoy the Fresh Air in the Limited Space-- Garden in the Slice up House Extensive Reading Vintage Vienna's Imperial Flavor London Art Galleries Shanghai Returns to The Pinnacle of Fashion

章节摘录

插图：人们所失去的、需要的，正是紧凑感、趣味性、多样性、新奇性和偶然性，是他们以前所生活的居住区难以描绘的迷人魅力。

从本质上来说，这就是巴黎塞纳河左岸，旧金山唐人街、波士顿比根山区的吸引人之处。

既紧凑又向外扩张的空间同样迷人，因为具有令人愉悦的多样性，令人赏心悦目的对比，令人快乐的偶然性，是我们必须不断追求的规划设计的基本特性。

我们发现，缩小的感觉、令人愉快的收敛感觉是吸引人的主要因素之一。

只有保持在令人舒适的人类体验尺度之内，私密性和社会生活空间以及其中的生活才能变成现实。

安全在中东、欧洲和其他古老地区，定居点位于较高地面（为了防御），并接近新鲜的水源。

城市常常是在滨海和洪水泛滥的平面上发展形成，冒着被洪水和暴风雨侵袭的危险。

城市规划师必须考虑到这些危险。

如果危险是局部性的，那么受影响的区域可以规划成公园用地或绿化带，这样又可以增加开放空间面积。

极端天气、洪水或其他紧急状况往往通过紧急状态安全疏散路线和应急中心来获得彻底解决。

这种做法成本相对廉价并且不具干扰性，许多规划师将它们作为所有城市空间的合理预防措施。

许多城市也规划和建造了安全设施，比如河的堤岸、防护墙和庇护所。

最近几年，规划师也期望实现不同层次的人群在同一区域内最大限度地相融，实现“兼容设计”概念，以此来减少犯罪行为 and “设计消除犯罪”，并且考虑将“交通阻碍”或“步行系统”作为使城市生活变得更愉快的方法。

城市规划尝试以社会建筑学或环境决定论等理论来指导能够控制犯罪行为的城市结构设计。

这些理论认为城市环境可以影响个人对社会规则的服从，并且提出密度更高的发达区域往往造成更大的心理压力。

这种压力会引起一些犯罪和滥用药物等社会问题。

解决方法往往是在功能主义场地中引入更为私人的空间和更好、更美观的设计。

交通城市区域内的交通呈现出独特的问题。

城市环境的密度可能带来严重的道路交通问题，甚至可能影响商业和增加污染。

另一个关注点是停车空间——需要在高密度区域中建造大量的车库。

优秀的城市规划通过转变发展方向，尝试将密度更高的工作和居住放置在大容量交通附近。

例如，一些城市规划将商业和多层公寓修建在有火车站和多线道林荫大道地段内，并在稍远的位置放置单体住宅和公园。

城市规划常常用容积率来测算密度。

容积率等于建筑面积除以占地面积。

普遍认为1.5以下的比率是低密度，高于5则是高密度。

绝大多数远郊地区的占地率都在2以下，而绝大多数市中心都超过了5。

有地下车库的无电梯公寓很容易就达到3的密度。

而摩天大楼很容易就达到30以上的密度。

虽然一些观察家注意到低密度可能无法满足全部人口的基础设施需求，但是城市管理部门仍然鼓励降低城市密度以减少基础设施费用。

在英国，最近几年实施了增加居住密度的努力，目的是更好地获得可持续发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>