

<<景观设计初步>>

图书基本信息

书名：<<景观设计初步>>

13位ISBN编号：9787112120444

10位ISBN编号：7112120446

出版时间：1970-1

出版时间：中国建筑工业

作者：邱建

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<景观设计初步>>

### 前言

《景观设计初步》是“普通高等教育土建学科专业‘十一五’规划教材”风景园林及景观学专业系列教材之一，是风景园林、景观学、环境艺术、建筑学、城市规划等专业的低年级教材，编写的主要目的是为学生建立初步的景观及景观设计概念，并为其传授景观设计范围、设计原则、设计要素、设计方法、工程技术及其设计表现等方面的基本知识。

本书也可为风景园林师、景观设计师、环境艺术设计师、建筑师、城市规划师、土木工程师等从事修建环境工作的专业人员提供参考。

本教材由西南交通大学建筑学院负责编写。

在编写过程中，邱建教授首先构思出写作思路，并与姜辉东副教授、杨青娟副教授一道拟定出全书编写大纲。

编写大纲经清华大学建筑学院杨锐教授、北京大学景观设计学院李迪华教授、同济大学建筑与城市规划学院刘滨谊教授、北京林业大学园林学院王向荣教授等集体审议，并按照其提出的意见修改后，由天津大学建筑学院曹磊教授等审定。

西南交通大学建筑学院多位老师按照编写大纲分工执笔写出初稿，后经多次会议审议，各编写人员几易其稿，最后由邱建教授进行统稿并定稿。

本书各章的主要编写人员分别为：第一章：邱建、杨青娟、贾玲利、贾刘强；第二章：邱建、贾玲利、贾刘强；第三章：邱建、杨娇、舒波、贾刘强；第四章：傅娅、黄瑞、邱建、贾刘强；第五章：姜辉东、邱建；第六章：胡月萍、邱建；第七章：胡月萍、邱建；第八章：胡月萍、邱建；第九章：黄瑞、邱建；第十章：傅娅、邱建；第十一章：李翔；第十二章：邓敬、李翔、贾刘强。

本书在编写过程中，参考了国内外众多学者的研究成果和文献资料，对此谨致谢意！

参考文献在文中及书后均尽力注明，但由于作者学识所限、编写人员较多、内容调整频繁，难免有所疏漏，敬请指出以便补遗！

限于作者水平，也苦于缺乏系统编写景观专业教材的经验，纰漏之处，恳望读者和业内外人士多加指正！

## <<景观设计初步>>

### 内容概要

本书主要包括景观及景观设计概念，景观设计的范围、基本原则和自然要素，场地景观、建筑物和构筑物景观、道路与广场景观、景观小品、植物景观和水体景观等的基本设计方法，景观设计相关的工程技术及其表现方法与技巧。

## <<景观设计初步>>

### 书籍目录

第一章 绪论第一节 景观第二节 园林第三节 景观建筑学第二章 景观设计概况第一节 职业范围与从业人员第二节 欧洲景观第三节 北美景观第四节 中国及其他地区景观第三章 景观设计基本原则第一节 功能性原则第二节 生态性原则第三节 文化性原则第四节 艺术性原则第五节 程序性原则第四章 景观设计的自然要素第一节 气候第二节 土地第三节 水第四节 植物第五章 场地景观设计第一节 概念与资源系统第二节 分类及其特征第三节 场地空间第四节 设计方法第五节 场地与周边环境第六章 建筑物和构筑物景观设计第一节 概述第二节 建筑物第三节 构筑物第七章 道路与广场景观设计第一节 道路第二节 广场第八章 景观小品设计第一节 概述第二节 设计原则第三节 设计方法第四节 设计要点第九章 植物景观设计第一节 设计原理第二节 设计方法第十章 水体景观设计第一节 水体景观及其类型第二节 人工水景景观第三节 滨水植物景观第四节 水体景观的维护和管理第十一章 景观工程技术第一节 场地竖向设计及土石方工程第二节 景观建设细部第三节 植物种植第四节 景观给水排水及电气工程设计第十二章 景观设计表现方法与技巧第一节 基本知识第二节 手工图面表现第三节 手工模型制作第四节 计算机技术的应用参考文献后记

## &lt;&lt;景观设计初步&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：欧洲景观设计师不仅在第二次世界大战留下的废墟中通过景观设计促进城市的发展与更新（图2-9～图2-12），而且还擅长历史环境景观的改善和修复，强调历史风貌的原真性保护，在景观细部设计时注重历史沧桑感的表达。

图2-14是赫特（B.Huet）设计改造后的巴黎香榭丽舍林荫道，在保留17世纪勒诺特的建造特征和19世纪奥斯曼风格的基础上，通过铺地、树木布局和设施设计统一了整体风格和视觉秩序；图2-15是巴黎协和广场地面铺装处理。

前面已经讲到，发端于欧洲的工业革命所造成的人与自然的紧张关系，在很大程度上催生了景观建筑学科。

伴随着社会的进步和科技的发展，原有产业被大量更新换代，工业用地和厂房失去原有的功能，逐步退出了历史舞台，欧洲的规划师和景观设计师并没有盲目地将这些“废弃”的场地夷为平地而改为诸如房地产开发等其他用途，相反是尊重历史，像改善和修复历史环境景观一样，通过景观设计的手段对有价值的工业“废弃”场地加以更新改造，使其成为具有特殊价值的工业遗产而得到保护。

一个经典案例是德国景观设计师彼得·拉茨（Peter Latz）在德国北部设计的杜伊斯堡工业遗址公园。工业遗址公园是埃姆舍公园国际建筑展的组成部分，占地200hm。

由一座废弃的具有百年历史的A.G.Tyssen钢铁厂改造而成。

设计思想是要表现钢铁的制造加工过程，包括它的熔化、硬化状态。

设计方法是重新诠释和改造，通过生态设计和视觉设计改变工业设施的功能和应用，让它转型而不是毁掉它们。

场地由遍布整个工厂的高大的烟囱、巨大的炼钢炉、各式各样的工业管道和铁路组成，而多年的荒废使得这一切又破败不堪、荒草丛生。

拉茨通过对残留的工业废墟进行的城市环境再塑造。

首先，保留了场地里的烟囱、炼钢炉、铁路、桥梁、构筑物等已有设施，并加以改造。

## &lt;&lt;景观设计初步&gt;&gt;

## 后记

“十一五”规划伊始，我接受了组织编写《景观设计初步》教材的任务。

随即，编写工作在西南交通大学建筑学院按计划有条不紊地展开。

此书本应及早交稿，但由于工作需要，我调任四川省建设厅总规划师，主要精力放在组织全省城乡规划编制及其管理工作上，书稿编写进度明显放缓。

正当初稿接近尾声之时，震惊中外的四川汶川“5·12”特大地震突如其来，数万同胞不幸遇难，数百万家庭失去家园。

面对遍体鳞伤、满目疮痍的灾区大地，我与所有人一样，心灵受到了巨大震撼，加之职责使然，教材编写工作一度停止，转而全身心地参与到抗震救灾及灾后恢复重建规划的一线组织和协调工作中。

灾区同胞的生命和财产损失要求在城乡规划、景观设计、建筑创作等修建环境领域工作的同仁们总结的经验和教训实在太多、太多！

抗震救灾取得阶段性胜利、灾后恢复重建规划编制及审批工作基本完成、重建工作逐渐步入正轨后，当我再度翻开《景观设计初步》教材初稿，强烈的责任感驱使我重新审视教材的编写思路：在学习景观设计伊始，务必让学生牢记“以人为本，民生优先”、“尊重自然，安全第一”、“尊重科学，确保质量”的指导思想。

这样，教材及时补充了有关景观设计安全等内容，纳入了部分汶川地震灾后恢复重建规划的成果。

对本书稿未按期付梓深表歉意，愿这本姗姗来迟的教材能为莘莘学子传授景观设计的基本知识，同时愿与同行们磋商对景观设计的初步认识。

## <<景观设计初步>>

### 编辑推荐

《景观设计初步》是普通高等教育土建筑学科专业“十一五”规划教材,高校风景园林(景观学)专业规划推荐教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>